

Deutsche Musikbibliographie

(Fortsetzung von Hofmeisters Musikalisch-literarischem Monatsbericht)

Bearbeitet von der Deutschen Bücherei

Herausgegeben und verlegt von Friedrich Hofmeister, Leipzig

1.—3. Heft (Ausgegeben am 9. Mai)

Januar—März 1944

116. Jg.

Inhaltsübersicht

- | | | |
|--|---|--|
| 1. Sinfonie-, Streich- u. Schulorchester,
Soloinstrumente mit Orchester | 5. Tasteninstrumente | 10. Operette, Film, Kabarett, Marach-,
Tanz- und Wienerlied |
| 2. Salon- und Tanzorchester | 6. Balginstrumente | 11. Gesammelte Werke, Serien, Volks-
tänze, Verschiedenes |
| 3. Blasorchester | 7. Zupf- und Schlaginstrumente | Anhang: Musikschrifttum |
| 4. Blas- und Streichinstrumente mit
und ohne Klavier | 8. Chormusik | Verlagsänderungen |
| | 9. Theater, Oper, Solistische Vokal-
musik | |

Abkürzungen

= Alt	m.	= mittel, mit	S.-Quart.	= Saloonquartett
= Baß	Mdl.	= Mandola	S.-Quint.	= Saloonquintett
= Basso continuo	Mdlne	= Mandoline	St.	= Stimme, Stimmen, Stimmung
= Bariton	Mdlcello	= Mandoloncello	T.	= Text
= Flöte	M.-Sopr.	= Mezzo-Sopran	t.	= tief
= gemischten	m. St.	= mittlere Stimme	Ten.	= Tenor
= Gitarre	Mü.-St.	= Münchner Stimmung	Tr.	= Trommel
= hoch	obl.	= obligat	V.	= Violine
= Harmonium	Rez.	= Rezitativ	Var.	= Variationen
= Harmonika	Schl.	= Schlüssel	Vla	= Viola (Bratsche)
= Harmoniemusik	Sopr.	= Sopran	W.-St.	= Wiener Stimmung
= Kontra-Baß	S.-Orch.	= Salonorchester	Z.	= Zither

Abkürzungen sind die üblichen. / Gegenüber der allgemeinen Formatbezeichnung: 8° = bis 25 cm Höhe, bis 35 cm und 2° = über 35 cm werden die Musikalien zwischen 25 und 28 cm Höhe entsprechend dem bisherigen Fachgebrauch als Oktav, und zwar zur Vermeidung von Unklarheiten als Choroktav (Ch.8°) bezeichnet.

2. Salon- und Tanzorchester

Bochmann, Werner

Junge Herzen. Tonfilm. Daraus:

Heute abend in der blauen Stunde. Abendlied (Serenade). T.: Erich Knauf. — Berlin: Ufaton-Verl. [1944]; f. Tanz-Orch. Bearb.: E. Haase. Ch.8° M 1.50

Heinz

Op. 465. Ein Tanzspiel. Zus. m. Müller, Rudolf: Kleiner Walzer. Bearb.: R. Etlinger. — Frankfurt/M.: Gloria-Verl. [1943]; f. gr. Orch. Ch.8° M 5.—; f. S.-Orch. Ch.8° M 3.—

Paul

An meinen Vater. Romanze. Bearb.: R. Küssel. — Recklinghausen: Iris-Musikverl. [1943]. Ch.8° = Standard-Salon-Orchester. Nr 343; f. Pos.-Solo m. Orch. M 3.—; f. Pos.-Solo m. S.-Orch. M 2.—; f. Pos.-Solo m. Klav. M 1.50

Karl

Ouv. — Wien: Krenn [1943]; f. gr. Or. 4° M 5.50; f. S.-Orch. 4° M 3.50

Walden? Tonfilm. Daraus:

Walden? Tonfilm. Daraus: Rückblick auf lange. Foxtr. — Berlin: Ufaton-Verl. [1944]; f. gr. Orch. Ch.8° M 5.—; f. S.-Orch. Ch.8° M 3.—

6 Kreuzberger, Alois

Wiener Blumen. Walzer-Interm. — Wien: Krenn [1943]; f. Orch. Ch.8° M 3.—; f. S.-Orch. Ch.8° M 2.—

7 Winkler, Gerhard

Mein schönstes Liebeslied. Lied. T.: Bruno Elsner. Zus. m. Blau sind die Nächte in Spanien. Lied u. Serenade. T.: Ralph Maria Siegel. — Berlin: Wiener Boheme-Verl. [1944]; f. gr. Orch. Ch.8° M 3.50; f. S.-Orch. Ch.8° M 2.50

3. Blasorchester

8 Bach, Johann Sebastian

Toccata und Fuge d-moll. — Berlin-Tegel: Friede 1943. Part. 32 S. 4° M 10.—; f. gr. Harm.-Mus. 4° M 15.—; f. Harm.-Mus. 4° M 12.—

9 Kliment, Hans

Feuriges Blut. Spanischer Tanz. — Wien, Leipzig: Kliment 1943; f. Harm.-Mus. Ch.8° M 3.50

10 Reinl, Franz

Nordische Rhapsodie. — Wien, Leipzig: Kliment 1943; f. Harm.- u. Luftw.-Orch. Part. 56 S., St. 4° M 30.

11 Steinbeck, Heinrich

Op. 51. Frisch hinaus. Marsch. Zus. m. Op. 52. licher Einzug. Marsch. — Konstanz: [1943]; f. Flieger-Mus. qu-kl.8° M 5.— Mus. qu-kl.8° M 1.50

4. Blaa- u. Streichinstrumente mit u. ohne Klavier

- 12 **Bach, Wilhelm Friedrich Ernst**
Trio G-dur f. 2 Quer-Fl. u. Vla. Hrs. u. Vorw.:
R. Ermeler. — Kassel: Bärenreiter-Verl. 1943. Part.
12 S., 3 St. 4^o M 2.40
- 13 **Brunner, Adolf**
Streichtrio f. V., Vla u. Vcello. — Kassel: Bärenreiter-
Verl. [1943]. 3 St. 4^o M 4.—
- 14 **Fries, Peter**
Weihnachts-Album. 40 der beliebtesten Weihnachts-,
Silvester- u. Neujahrslieder. — Leipzig: O. Seifert
[1943]; f. V. I u. II od. Mand. I u. II. 27 S. 4^o
M 2.—; f. Akkord. ab 48 B. 31 S. 4^o M 2.—; f. Band.
31 S. 4^o M 2.—; f. Z. 31 S. 4^o M 2.—; f. Ges. m. Git.
27 S. 4^o M 2.—
- Gruber, Frz.: Stille Nacht, heilige Nacht! T.:
Jos. Mohr. — O du fröhliche, o du selige. <O sancti-
sima> T.: Johannes Falk. — Am Weihnachts-
baum die Lichter brennen. Volksweise. T.: Herm.
Kletke. — Wenn Weihnachten ist. Volksweise. —
O Tannenbaum. Volksweise. T.: Ernst Anschütz.
— Eisenbach, G.: Der Christbaum ist der
schönste Baum. T.: Johannes Karl. — Siegert,
Gottlob: Du lieber, heil'ger, frommer Christ. T.:
Ernst Moritz Arndt. — Schulz, J. A. P.: Ihr
Kinderlein, kommet. T.: Chr. v. Schmid. — Süßer
die Glocken nie klingen. Volksweise. T.: Wilh.
Kritzing. — Morgen kommt der Weihnachts-
mann. T.: Hoffmann v. Fallersleben. — Kommet,
ihr Hirten. Altböhm. Weihnachtslied. — Es ist
ein Ros entsprungen. — O selige Nacht. — He-
ring, K. G.: Morgen, Kinder, wird's was geben!
T.: K. F. Splittegarb. — O Fest aller heiligen
Feste. Volksweise. — Laßt uns lauschen. Altrhein.
Weihnachtslied. — Verspoell: Menschen, die
ihr war! verloren. T.: Verspoell. — Silcher,
Friedr.: Alle Jahre wieder. T.: Wilh. Hey. —
Herbei, o ihr Gläubigen. Portugies. Volksmelodie.
— Zu Bethlehem geboren. — Verspoell: Hei-
ligste Nacht. — Knecht Ruprecht, guter Gast:
Ruprecht, Ruprecht, guter Gast. Volksweise. —
Stein, A. Gereon: Ihr Hirten, erwacht! T.:
Bone. — Kling, Glöckchen, kling! — Luther,
Martin: Vom Himmel hoch, da komm ich her. T.:
M. Luther. — Das alte Jahr vergangen ist. —
Lobe den Herren, den mächtigen König. — Ehre
sei Gott in der Höhe! T.: Herm. Niemeyer. —
Laßt uns das Kindlein grüßen. — Heil'ge Weih-
nacht, Fest der Kinder. — Hermann, Nikolaus:
Lobt Gott, ihr Christen, allzugleich. T.: N. Her-
mann. — Rinkart, Martin: Nun danket alle
Gott. T.: M. Rinkart. — Vom Himmel hoch, o
Engel, kommt! Volksweise. — Hasler, Leo:
Das Jahr geht still zu Ende. — Schulz, J. A.
P.: Des Jahres letzte Stunde. T.: J. H. Voss. —
Joseph, lieber Joseph mein. Volksweise. — Eine
Muh, eine Mäh. Volksweise. — Fries, P.: Knecht
Ruprechts Erscheinen. Kl. Weihnachts-Fantasie.
— Klose, Osc.: Transcription über d. Lied: Stille
Nacht, heilige Nacht. — Klose, Osc.: Schlitten-
fahrt-Galopp.
- 15 **Fuchs, Paul**
An meinen Vater. Romanze; f. Pos.-Solo m. Klav. s.
Gr. 2.
- 16 **Füssli, Karl Heinz**
Kleine Kammermusik f. 5 Bläser. — Kassel: Bären-
reiter-Verl. [1943]; f. Fl., Ob., Klar., Horn u. Fag.
Part. 28 S., 5 St. 4^o M 6.—

- 17 **Gerhäuser, Ludwig**
Fröhliche Tanzmusik aus einem deutschen
f. 2 V. u. Vcello od. V. u. Klav. Hrs. M.
Kassel: Bärenreiter-Verl. [1943]. 20 S., 1 St.
M 0.90
- 18 **Gneist, Werner**
Neun Menuette f. C"-Blockfl. u. Klav. —
Bärenreiter-Verl. [1943]. 16 S. qu.-kl.-8^o M 0.90
- 19 **Kubinszky, Richard**
Legende. — Wien: Krenn [1943]; f. Klar., F.
Str.-Instr. Part. 24 S. 4^o M 5.—
- 20 **Schubert, Franz**
Menuette f. V., Git. u. Vcello (ad lib.). Bearb. u. m.
Vorw. Hrs. v. J. Bacher. — Kassel: Bärenreiter-
Verl. 1943. 19 S., 2 St. Ch.8^o M 1.50
- 21 **Terzka, Franz**
Tonleitern und Akkordübungen f. V. I. Lage bis 4 Vor-
zeichen. M. Vorw. — Wien, Leipzig: Robitschek
[1943]. 35 S. 4^o M 2.80
- 22 **Twittenhoff, Wilhelm**
Kurze Anweisung zum Blockflötenspiel vornehmlich für
Schulflöten in C. — Hannover, Leipzig: Nagels Verl.
[1942]. 16 S. mit Abb., 1 Bl. kl.8^o [Umchlagt.]
M 0.40
- 23 **Wülbern, Fridolin**
Duos und Kanons f. 2 V. — Kassel: Bärenreiter-Verl.
[1943]. 19 S. 4^o M 1.80
- 24 **Zilcher, Hermann**
Op. 91. Bläserquintett f. Fl., Ob., Klar., Fag. u. Horn
in 4 Sätzen. — Heidelberg: Müller 1944. 5 St. 4^o
M 8.—
Frühling. — Sommer. — Herbst. — Winter.

5. Tasteninstrumente

- 25 **Bálan, Joan**
Op. 37. Konzert f. Klav. m. Orch.-Begl. Es-dur. —
Berlin: Afas-Musikverl. [1943]. Solo-St. m. unter-
gel. 2. Klav. 31 S. 4^o M 5.—
- 26 **Barkhausen, Albert**
Vierhändige Stücke. M. Nachw. — Kassel: Bären-
reiter-Verl. [1943]; f. Klav. 15 S. qu.-kl.8^o M 0.90
1. Rundtanz. — 2. Reigen. — 3. Langsames Stück.
— 4. Walzer. — 5. Schlaflied. — 6. Praeludium.
— 7. Menuett. — 8. Marsch.
- 27 **Händel, Georg Friedrich**
Orgelkonzerte f. Org. manualiter, Cemb. od. Klav.
Nach d. Orig. einger. v. Karl Matthaei. H. 1. —
Kassel: Bärenreiter-Verl. [1943]. qu.8^o
1. Op. 4, Nr. 1. Orgelkonzert Nr 1, g-moll. — Op. 4,
Nr 2. Orgelkonzert Nr 2, B-dur. — Op. 4, Nr 3.
Orgelkonzert Nr 3, g-moll. 43 S. M 3.60
- 28 **Hanselmann, Franz Josef**
Gruss an Wien. March. — Zennern, Bez. Kassel: Han-
selmann [1943]; f. Klav. 3 S. 4^o M 1.50
- 29 **Hindemith, Paul**
Konzert. — Mainz 1943. Klav.-Ausz. Bearb.: H. G.
Schnell. 48 S., 1 St. 4^o = Ed. Schott. 2838. M 10.—
Aufführungsmat. nach Vereinb.
- 30 **Iviglia, G. Nino**
Schweizer Seen. Suite. Daraus:
V. „Chilbi-Kirchweih“ am Thunersee. —
Bahar 1944 [Ausg. 1943]; f. Klav. Bearb.: J.
ner. 3 S. 4^o M 1.50
- 31 **Knümann, Jo**
Ungarisch nach originalen Volksmelodien
Ries & Erler 1943; f. Klav. 5 S. 4^o M 1.50

49. Orgelwerke. — Heidelberg: Müller [1944]. 28 S. qu.-8° M 4.—

1. Op. 49a. Musik für eine deutsche Feier. — 2. Op. 49c. Largo (Zum Heldengedenktage).

Robert
Tänzerische Suite. — Magdeburg, Leipzig: Heinrichshofen's Verl. 1943; f. Klav. 11 S. 4° M 3.50

Parodie in Blau. — Dreivierteltakt. — Spanisch. — Spiel zu Zweien.

Franz

Op. 9. Daraus:

Zwanzig Walzer f. Klav. M. Vorw. hrsg. v. L. J. Beer. — Magdeburg, Leipzig: Heinrichshofen's Verl. 1943. 15 S. qu.-kl.8° M 1.50

35 Taubert, Karl Heinz

Vier Spielstücke. — Berlin: Ries & Erler 1943; f. Klav. 5 S. 4° M 1.20

1. Ländler. — 2. Spiellied. — 3. Wiegenlied. — 4. Ländler.

6. Balginstrumente

36 Brahms, Johannes

Ungarischer Tanz Nr 5. — Berlin-Lichterf.-Ost: Diem [1943]; f. Piano-Akkord. ab 24 bis 120 B. Bearb.: E. Offeney. 3 S. 4° M 0.80

37 Ungarischer Tanz Nr 6. — Berlin-Lichterf.-Ost: Diem [1943]; f. Piano-Akkord. ab 24 bis 120 B. Bearb.: E. Offeney. 3 S. 4° M 0.80

38 Breuer, Franz Josef

Volkstümliche Schule f. d. Piano-Akkord. H. 3. — Leipzig: Erdmann [1943]. 38 S. 4° M 2.—

39 Conradi, August

Berlin, wie es weint und lacht. Posse. Daraus:

Ouv. — Berlin-Lichterf.-Ost: Diem [1943]; f. Akkord. ab 48 bis 120 B. Bearb.: E. Offeney. 7 S. 4° M 1.20

40 Fries, Peter

Weihnachts-Album; f. Akkord. ab 48 B. u. f. Band. s. Gr. 4.

41 Kéler, Béla

Op. 78. Lustspiel-Ouverture. — Wien: Haslinger [1943]; f. Akkord. ab 48 B. Bearb.: B. Hauer. 7 S. 4° = Bunte Reihe. Nr 92. M 1.50

42 Kemmeter, Rudolf

Lockvogel. Charakterstück. — Wien: Krenn [1943]; f. Akkord. 3 S. 4° M 0.80

43 Kruschnik, Lukas

Op. 20. Diwanpüppchen tanzt... Charakterstück. — Wien: Krenn [1943]; f. Akkord. 3 S. 4° M 0.80

44 Pikanterie. Interm. — Wien: Krenn [1943]; f. Akkord. 3 S. 4° M 0.80

45 Kubinszky, Richard

Wiener Melodie. Eine Episode. — Wien: Krenn [1943]; f. Akkord. 5 S. 4° M 1.80

46 Langer, Gustav

Op. 20. Großmütterchen. Ländler. — Wien: Haslinger [1943]; f. Akkord. ab 24 B. Bearb.: B. Hauer. 3 S. 4° = Bunte Reihe. Nr 88. M 0.60

Haslinger, Hermann

Klingende Weihnachten f. Akkord. 27 Weihnachtslieder f. kl. u. mittl. Instr. bearb. u. hrsg. — Magdeburg: Heinrichshofen's Verl. 1943. 27 S. 4° M 3.—
Silcher, Friedr.: Alle Jahre wieder kommt das Christuskind. T.: Wilh. Hey. (Ab 12 u. ab 48 B.) — Rinck, Joh. Christ. Hrsh: Alle Jahre wieder

kommt das Christuskind. T.: Wilh. Hey. (Ab 12 u. ab 48 B.) — Am Weihnachtsbaum die Lichter brennen. (Weihnachtspruch.) T.: Herm. Kletke. (Ab 12 u. ab 48 B.) — Auf dem Berge, da gehet der Wind. Schles. Volkslied. (Ab 48 B.) — Eisenbach, G.: Der Christbaum ist der schönste Baum. T.: Johannes Karl. (Ab 12 B.) — Zelter, Karl Friedr.: Die heiligen drei Könige mit ihrem Stern. T.: Joh. Wolfg. v. Goethe. (Ab 12 u. ab 48 B.) — Siegert, Gottlob: Du lieber, heiliger frommer Christ. (Gebet eines kl. Kindes an den heiligen Christ.) T.: Ernst Moritz Arndt. (Ab 8 B.) — Es ist ein Ros (ein Reis) entsprungen. (Ab 12 u. ab 48 B.) — Fröhliche Weihnacht überall! (Ab 12 B.) — Heilige Nacht, ich grüße dich. (Ab 12 B.) — Beethoven, Ludw. van: Op. 57. Heilige Nacht, o gieße du... (Ab 12 B.) — Hört ihr die Englein singen? (Ab 24 B.) — Reichardt, Friedr.: Ich lag und schlief, da träumte mir. (Der Weihnachtstraum.) T.: Hrsh Hoffmann v. Fallersleben. (Ab 8 B.) — Schulz, Joh. Abraham Peter: Ihr Kinderlein, kommet. (Die Kinder bei der Krippe.) T.: Christoph v. Schmid. (Ab 12 B.) — Kommet, ihr Hirten, ihr Männer und Frauen. (Engel u. Hirten.) (Ab 8 B.) — Ebel, Eduard: Leise rieselt der Schnee. (Adventslid.) T.: E. Ebel. (Ab 12 B.) — Kothe, Rob.: Maria und die Englein. (Krippenlied.) T.: R. Kothe. (Ab 12 B.) Bearb.: H. Merseburger. — Morgen, Kinder, wirds was geben! 1. Melodie. T.: C. F. Spittgegarb? M. F. Ph. Bartsch? H. v. Mühler? (Ab 12 B.) — Hering, Carl Gottlieb: Morgen, Kinder wirds was geben! 2. Melodie. T.: C. F. Spittgegarb? M. F. Ph. Bartsch? H. v. Mühler? (Ab 12 B.) — Morgen kommt der Weihnachtsmann. (Der Weihnachtsmann.) T.: Hrsh Hoffmann v. Fallersleben. (Ab 8 B.) — O du fröhliche, o du selige. T.: Johannes Falk. (Ab 8 u. ab 48 B.) — O Tannenbaum. T.: A. Zarnack u. E. Anschütz. (Ab 12 B.) — Neuner, Karl: Schlaf wohl, du Himmelsknabe, du. (Der Hirten Lied am Kripplein.) T.: Christian Schubart. (Ab 48 B.) — Gruber, Frz.: Stille Nacht, heilige Nacht! (Weihnachtslied.) T.: Josef Mohr. (Ab 8 B.) — Süßer die Glocken nie klingen. (Weihnachtsglocken.) T.: W. Kritzinger. (Ab 8 u. ab 48 B.) — Luther, Martin (?): Vom Himmel hoch, da komm ich her! T.: M. Luther. (Ab 12 u. ab 48 B.) — Vom Himmel hoch, o Engel kommt! (Susani, susani. Christkindleins Wiegenlied.) (Ab 24 B.)

48 Mikulas, Karl

Ottakringer Tänze. — Wien: Krenn [1943]; f. 1 od. 2 Harmka. 5 S. 4° M 1.80

49 Schima, Oskar

Heimlicher Wunsch. Musikal. Interm. — Wien: Krenn [1943]; f. Harmka. 3 S. 4° M 1.—

50 Schubert, Franz

Op. 94, Nr 3. Moment musical. — Wien: Haslinger [1943]; f. Akkord. ab 24 B. Bearb.: B. Hauer. 3 S. 4° = Bunte Reihe. Nr 93. M 0.80

51 Spindler, Ernst

Op. 156. Der Liebling für das Akkordeon. Ein 2tesges u. stufenw. fortschreitend. Album. H. II. — Hohenstadt b. Nürnberg: Spindler 1943; f. Akkord. 44 S. 4° M 2.—

II. 1. Schatz, mein Schatz, reise nicht so weit von mir: Ja, Schatz, mein Schatz, reise nicht so weit von mir. Soldaten-Marschlied. — 2. Liebeswerben: Du, du liegst mir im Herzen! Walzer. — 3. Abschied von Hamburg: Morgen will mein Schatz verreisen. Marsch. — 4. Urwüchsig. Oberb.

Spindler, Ernst

- Op. 156. Der Liebhaber f. das Akkordeon (Fortsetzung)
Ländler. — 5. Der Jäger in dem grünen Wald.
Volkslied. — 6. Schwarzbraun ist die Haselnuß.
Soldatenlied. — 7. Auf leichten Schwingen. Ma-
zurka. — 8. Ein Heller und ein Batzen. Soldaten-
lied. — 9. Zöllner, Karl Friedr.: Das Wandern
ist des Müllers Lust. Marschlied. — 10. Schwung-
voll. Schottisch. — 11. Mit Ruhe u. Gemütlichkeit.
Rheinländer. — 12. Wanderlust. Marsch. —
13. Wie der Wind. Galopp. — 14. Lustige
Freunde. Polka. — 15. Kleine Opern-Fantasie. —
16. Drei Lilien. Soldatenlied. — 17. Abt, Frz.:
Wo die Alpenrosen blühen. — 18. Strauß [Sohn],
Joh.: Die Fledermaus. Daraus: Glücklicherweise
vergiftet. — 19. Freizeitlaune. Marsch. — 20. Freu-
diges Wiedersehen. Walzer. — 21. Ein schöner
Traum. Fantasie im Ländlerstil.

52 Strauß [Sohn], Johann

- Op. 214. Tritsch-Tratsch-Polka. — Wien: Haslinger
[1943]; f. Akkord. ab 48 B. erleicht. bearb.: B.
Hauer. 3 S. 4^o = Bunte Reihe. Nr 91. M 0.60

53 Op. 234. Accelerationen. Walzer. — Wien: Haslinger
[1943]; f. Akkord. ab 48 B. erleicht. bearb.: B.
Hauer. 7 S. 4^o = Bunte Reihe. Nr 89. M 1.20**54 Vesper, Willy Friedrich**

- Rausschmeißer-Galopp. — Wien: Worall [1943]; f.
Akkord. 3 S. 4^o M 0.80

55 Weiner-Dillmann, Hans

- Es ist nicht's erste Mal... Wienerlied. T.: Josef Pe-
trak. — Wien: Krenn [1943]; f. Akkord. 3 S. 4^o
M 0.80

56 Zeller, Carl

- Der Vogelhändler. Optte. Daraus:
Wie mein Ahi! zwanzig Jahr! — Wien: Haslinger
[1943]; f. Akkord. ab 24 B. Bearb.: B. Hauer.
3 S. 4^o = Bunte Reihe. Nr 90. M 0.60

7. Zupf- und Schlaginstrumente**57 Fries, Peter**

- Weihnachts-Album; f. Mand. I u. II od. f. Z. s. Gr. 4.

58 Kubinsky, Richard

- Legende; f. Klar., Harfe u. Str.-Instr. s. Gr. 4.

59 Pröll, Heinrich

- Marschperlen. Bearb. Bd I—III. — Wien, Leipzig:
Kliment 1943; f. Z. Je 25 S. 4^o Je M 2.50

- I. 1. Leonhardt, A.: Prinz Eugen. Hist.
Marsch. — 2. Kummerer, Rud.: Kaiserschützen.
(2er Landesschützen.) — 3. Mahr, Gust.: An-
dreas Hofer. — 4. Schneider, Herm. Jos.: Erz-
herzog Karl. (3er Regimentsmarsch.) — 5. Frid-
rich, Anton: Khevenhüller. (7er Regiments-
marsch.) — 6. Kopetzky, Wendelin: Egerlän-
der. (73er Regimentsmarsch.) — 7. Rosen-
kranz, Ant.: Mit Sack und Pack. — 8. Ach-
leitner, Rud.: Reinsperg-Marsch. (3er Tiroler
Kaiserjäger-Regimentsmarsch.) — 9. Dautz,
Hans: Steirischer Holzknecht. — 10. Hoffmann,
Frz.: Stets munter. (5er Regimentsmarsch.) —
11. Schneider, Hans: Achtung! — 12.
Schrammel, Joh.: Kunst und Natur.

- II. 1. Achleitner, Rud.: Tiroler Adler. — 2.
Stilp, Hans: Grazer Bummler. — 3. Seifert,
Anton: Kärntnerlieder-Marsch. — 4. Wagner,
J. F.: 47er Regimentsmarsch. — 5. Blümel,
Frz.: 27er Regimentsmarsch. (Belgier.) — 6. Kli-
ment, Hans: Gruber-Marsch. — 7. Schram-
mel, Joh.: Wien bleibt Wien. — 8. Rosen-
kranz, Anton: 76er Regimentsmarsch. — 9. Ab-
senger, A., u. Hans Kliment: Rosegger-
Marsch. — 10. Schneider, Herm. Jos.: Alt-

- Starhemberg. (54er Regimentsmarsch.) — 11.
Pensch, Rob.: Frisch auf! (Einser Schützen-
Marsch.) — 12. Wagner, Ed.: Felsenfest fürs
Vaterland.

- III. 1. Kliment, Hans: Mit dem Edelweiß. Marsch.
— 2. Pensch, Rob.: Hinaus in die Ferne. Wan-
derlieder-Marsch. — 3. Ambrosch: Parade-
Defiliarmarsch. — 4. Pécsi (Prichystal), Josef:
Unter der Siegesflagge. Marsch. — 5. Král, Joh.
Nep.: Bruckerlager-Marsch. — 6. Novotny,
Joh.: 92er Regiments-Marsch. — 7. Rameis,
Emil: Liebe und Wein. Marsch. — 8. Kliment,
Hans: Flott auf! — 9. Kosteletzky, Viktor:
Subaltern. (41er Regimentsmarsch.) — 10.
Schmid, Hans: Rainer-Marsch. (59er Regiments-
marsch.) — 11. Pernklaus, Karl: Hossen-
Marsch. (Regimentsmarsch d. Inf.-Reg. Nr 14.) —
12. Cermak, Jos.: Mit Blut und Eisen.

60 Schubert, Franz

- Menuette f. V., Git. u. Vcello (ad lib.) s. Gr. 4.

8. Chormusik**61 Decker, Wilhelm**

- Op. 103, Nr 3. Auf Wiederseh'n: Wenn Freunde aus-
einandergeh'n. — Bern: Müller & Schade [1943]; f.
4stgn M.-Chor Sing-Part. 2 S. Ch.8^o sfr 0.30

62 Foltz, Karl

- Op. 25a. b. Kölsche Tön. 2 lust. Stücke. T.: Frz Peter
Kürten. — Köln: Würges 1943; f. 4stgn M.-Chor
Sing-Part. 9 S. Ch. 8^o M 1.20, St. zu a: Je M 0.20,
St. zu b: Je M 0.25

- a. Hahnestrick: Der Nohbesch-Hahn un use Hahn.
— b. E Schelmestück van 'ner Gans: En Gans, die
log em schönste Schlof.

63 Güdel, Walter

- Die heilige Flamme: Urfinsternis bedeckt die Erde. T.:
Meinrad Lienert. — Bern: Müller & Schade 1943; f.
4stgn M.-Chor Sing-Part. 3 S. Ch.8^o sfr 0.30

64 Märki, Ernst

- Frühlingslied: Jetzt ist des Winters grimmer Frost.
T.: Gottfr. Keller. — Bern: Müller & Schade [1944];
4stgn M.-Chor Sing-Part. 3 S. Ch.8^o sfr 0.30

65 Trutzlied: Und der Holder im Garte. T.: Jos. Reinhart.
Bern: Müller & Schade [1944]; f. 4stgn M.-Chor
Sing-Part. 3 S. Ch.8^o sfr 0.30**66 Müller, Jos. Ivar**

- Invocation patriotique: O Seigneur, garde mon pays.
T. franç. adapté de l'allemand: Paul Bondallaz. —
Bern: Müller & Schade [1944]; f. 4stgn gem. Chor
Sing-Part. 3 S. Ch.8^o sfr 0.40; f. 4stgn M.-Chor Sing-
Part. 3 S. Ch.8^o sfr 0.40

67 Schütz, Heinrich

- Cantiones sacrae (4stge Motetten). Hrsg. im Auftr. d.
Neuen Schütz-Gesellschaft v. Gottfr. Grote. M. Vorw.
Motette 3. 15. 16. — [Kassel: Bärenreiter-Verl.
1943.] Ch.8^o Je M 0.90

3. Deus, misereatur nostri. Herr Gott, hilf und er-
barm dich unser... Psalm 67, 2. 4 S. — 15. Dulcis-
sime et benignissime Christe. Du liebster Herr,
du Allergütigster, Christe. 8 S. — 16. Sicut Moses
serpente in deserto exaltavit. So wie Moses die
Schlange in der Wüste hat erhöht... Joh. 3.
14—15. 8 S.

68 Walter, Johann

- Sämtliche Werke. In Verbindg m. d. Dt. Ev. Kirche
hrsg. v. O. Schröder. Bd I. — Kassel: Bärenreiter-
Verl. 1943. 4^o

- I. Geistliches Gesangbüchlein Wittenberg 1551.
T. 1. Dt. Gesänge. Vorw.: O. Schröder. 1943. Part.
XVI, 135 S. M 13.—, Lw. M 15.—; Chor-Part.
M 6.—

69 **Wenzel, Eberhard**

Das deutsche Herz. Oratorium f. gem. Chor, Sopr.- u. Bar.-Solo u. Orch. Nach Worten v. Ernst Moritz Arndt. — Heidelberg: Müller [1944]; Klav.-Ausz. 119 S. 4^o M 10.—

70 **Zack, Viktor**

Alte liebe Lieder. Volksweisen hochdt. u. in d. Mundart u. auch schöne Jodler. Ausgew. u. f. 2 u. 3 Fr.-St. gesetzt. 4. Aufl. — Graz, Wien, Leipzig: Alpenland-Buchh. Südmark 1943. 58 S. 8^o M 1.20

9. Theater, Oper, Solistische Vokalmusik

71 **Bantelmann, Wilhelm**

Der König von Rothenburg. Oper in 5 Bildern. T.: Herm. Richter. Daraus: Textb. Unverkäuf. [Bühnen-]Ms. — Berlin-Charlottenburg: Komödienverl. A. Runge 1943. 71 S. 8^o [Maschinenschr. autogr.]

72 **Burghardt, Hans Georg**

Lieder. H. V. VI. — Breslau: Lüttmann [1944]; f. Ges. m. Klav. 15; 11 S. 4^o Je M 4.—

V. Op. 47, 1. Sei bereit: Wenn die Abendschatten steigen. T.: Christian Morgenstern. — 2. Op. 47, 2. O traure nicht: Aus roten Morgenwolken. T.: Christian Morgenstern. — 3. Op. 35, 1. Morgenstimmung: Wenn so die Nacht. T.: Christian Morgenstern. — 4. Op. 58, 1. Fallende Blätter: Vor meinem Fuß das gelbe Ahornblatt. T.: Charlotte Dörter. — 5. Op. 58, 2. Geflügelte Akelei: Blüte, blühende Seele. T.: Charlotte Dörter. — 6. Op. 35, 2. Ich sehe dich in tausend Bildern. T.: Novalis. VI. Op. 62, 1. Wintersonnenwende. T.: Christian Morgenstern. — 2. Begegnung: Ein Schneestern fiel vor meines Fensters Rand. T.: Charlotte Dörter. — 3. Am Kamin zu singen: Der Schnee fällt leis. T.: Charlotte Dörter. — 4. Duftvolle Nacht. T.: Charlotte Dörter. — 5. Die Stimme: Eine junge Mutter singt eintönig ihrem Kind. T.: Christian Morgenstern. — 6. Waldmeister: Waldmeisterseelchen, so duftig und fein. T.: Albert Halbe. — 7. Die Liebenden (Schwäbisch): Willscht dei Mäule net e Weile.

73 **Burkhard, Willy**

Op. 63. Der Sonntag. Kantate nach Worten v. Jeremias Gotthelf f. e. m. St. m. Begl. v. V., Vcello u. Klav. — Kassel: Bärenreiter-Verl. [1943]. 24 S., 2 St. Ch. 8^o M 2.40

74 **Distler, Hugo**

Lied am Herde. Solokantate f. h. B. u. Kammer-Orch. nach d. gleichnamigen Gedicht v. Fritz Diettrich. — Kassel: Bärenreiter-Verl. [1943]. Part. 39 S. 4^o M 8.—

75 **Fries, Peter**

Weihnachts-Album; f. Ges. m. Git. s. Gr. 4.

76 **Händel, Georg Friedrich**

Du bist treu und beständig? <Tu fedel, tu costante?> Italien. Kantate f. e. Sopr.-St. 2 V. u. Generalbaß übers. v. Emilie Dahnk-Baroffio, eingerichtet. u. m. Vorw. hrsg. v. H. Zenck. — Kassel: Bärenreiter-Verl. 1943. Part. 23 S., 3 St. 4^o M 3.60

77 **Holenia, Hanns, u. Hermann Pferschy**

Op. 32. Sommerlegende. Oper in 1 Vorspiel u. 3 Aufz. Daraus: Textb. — (Graz: Steirische Verl. Anst. 1943.) 90 S. kl. 8^o M 1.80

78 **Marx, Karl**

Op. 23. Reifende Frucht. 3 Duette f. Sopr., Alt u. Klav. T.: Ernst Krauß. — Kassel: Bärenreiter-Verl. [1943]. 19 S. Ch. 8^o M 2.40

1. Alles was ging, ist nicht verloren. — 2. Wir ruhen nicht wie Gold in alten Truhen. — 3. Die Ähre gilbt.

79 Op. 41a. Botschaft. Kantate nach Worten v. Friedr. Gg. Jünger f. e. Sopr.-St., 2 Alt-Blockfl. <od. Querfl.> u. Str.-Quint. <od. kl. Str.-Orch.>. — Kassel: Bärenreiter-Verl. [1943]. Part. 12 S. 4^o M 3.60; St. kompl. M 1.—; Str.-St. Je M 0.20

80 **Rüdiger, Gottfried**

Tegernseer im Himmel. Bäuerl. Spieloper in 3 Akten nach c. Erzählg. Franz v. Kobells v. Eduard Stempelinger. Daraus: Textb. [Unverkäuf.] Bühnen-Ms. [2. Aufl.] — Berlin: Theaterverl. A. Langen/G. Müller 1943. 42 S. 8^o [Maschinenschr. autogr.] M 2.50

81 **Schütz, Heinrich**

Itzt blicken durch des Himmels Saal. Madrigal f. 5 Solo-St., 2 V. u. Generalbaß hrsg. v. W. Kraft. M. Vorw. — Kassel: Bärenreiter-Verl. [1943]. 23 S., 2 St. Ch. 8^o M 2.80

82 **Strauß, Richard**

Op. 85. Capriccio. Ein Konversationsstück f. Musik in 1 Aufz. T.: Clemens Krauss. Regieangaben nach d. Erfahrgn d. Uraufführg Staatsoper München, 28. Okt. 1942 v. R. Hartmann. — Berlin-Grünwald: Oertel 1943. 44 S. 4^o M 5.—

83 **Taubert, Karl Heinz**

Drei Eichendorff-Lieder. — Berlin: Ries & Erler 1943; f. Ges. m. Klav. 7 S. 4^o M 1.50
1. Nachts: Ich steh in Waldesschatten. — 2. Treue: Wie dem Wanderer in Träumen. — 3. Frühlingsgruß: Es steht ein Berg in Feuer.

84 **Volkart-Schlagler, Käthe**

Aus Mozarts Zeit. 3 Lieder v. Wolfgang Amadeus Mozart <und Bernhard Flies> m. obl. V. gesetzt. — Heidelberg: Müller [1944]; f. Ges. m. V. u. Klav. 7 S., 1 St. 4^o M 2.50
Mozart, Wolfg. Amad.: Sehnsucht nach dem Frühling: Komm lieber Mai. T.: Chr. Ad. Overbeck. — Flies, Bernh. (nicht Mozart): Wiegenlied: Schlafe mein Prinzchen. T.: Friedr. Wilh. Gotter. — Mozart, Wolfg. Amad.: Zufriedenheit: Was frag ich viel nach Geld u. Gut. T.: Johann Martin Miller.

85 **Wolf-Ferrari, Ermanno**

Der Kuckuck von Theben. Oper in 3 Akten. T.: Ludwig Andersen u. Mario Ghisalbetti. Dt. Übers. v. Franz Rau. Daraus: Textb. — Mainz: Schott [1943]. 30 S. 8^o M 1.—

10. Operette, Film, Kabarett, Marsch-, Tanz- und Wienerlied

86 **Almer, Karl**

Zur Nacht gehört die Liebe! Lied u. Marschfox. T.: Hans Witthöft. — Wien: Worall [1943]; f. Ges. m. Klav. 3 S. 4^o M 1.20

87 **Fiedler, Josef**

In meinem Herzen kommt Wien gleich nach dir. Wienerlied. T.: J. Petrak. — Wien: Dacapo-Verl. Schaeffers 1943; f. Ges. m. Klav. 3 S. 4^o M 1.50

88 **Fischer, Friedrich**

Gib acht auf dein Glück. Lied. T.: F. Fischer. — Wien: Krenn [1943]; f. Ges. m. Klav. 3 S. 4^o M 1.—

89 Der Herrgott hebt jedem sein Platzl auf! Wienerlied. T.: F. Fischer. — Wien: Krenn [1943]; f. Ges. m. Klav. 3 S. 4^o M 1.—

- 90 **Frankowski, Hans von**
Op. 162. A liabes Weanalied! Wienerlied. T.: Josef Kainer. — Wien: Krenn [1943]; f. Ges. m. Klav. 3 S. 4^o M 1.—
- 91 **Grimm, Walter**
Nur ein paar Sommersonnentage: Ich halte stumm deine Hand... Lied u. langs. Foxtr. T.: Hanns Elin. — Wien, Leipzig: Robitschek [1943]; f. Ges. m. Harmka u. Git. Bearb.: J. Pickart. Volksausg. 4 S. kl.8^o M 0.25
- 92 **Susie, Wenn ich am Abend komm zu meiner kleinen Susie.** (Komm ich am Abend zu meiner kleinen Susie.) Lied u. Foxtr. T.: Hanns Elin. — Wien, Leipzig: Robitschek [1943]; f. Ges. m. Harmka u. Git. Bearb.: J. Pickart. Volksausg. 4 S. kl.8^o M 0.25
- 93 **Grothe, Franz**
Die Frau meiner Träume. Tonfilm. Daraus: Schlagerheft. Texte: Willy Dehmel. — Berlin: Ufaton-Verl. [1944]; f. Ges. m. Klav. 9 S. 4^o M 1.80
1. In der Nacht ist der Mensch nicht gern alleine. Chanson-Foxtr. — 2. Mach dir nichts daraus! Schau nicht hin, schau nicht her. Lied. — 3. Ich warte auf dich! Lied.
- 94 **Illusion.** Tonfilm. Daraus: Illusion. Walzer. T.: Herm. Schulenburg. — Berlin: Ufaton-Verl. 1944; f. Ges. m. Klav. 4 S. 4^o M 1.—
- 95 **Guldner, Heinz**
Ich liebe rote Rosen! Lied u. langs. Walzer. T.: H. Guldner u. Waldemar. — Wien: Emil W. Maaß [1943]; f. Ges. m. Klav. 3 S. 4^o M 1.50
- 96 **Hanselmann, Franz Josef**
Eine Stunde Glück. (Une heure de bonheur.) Langs. Walzer. T.: Peter Arenz. — Zennern, Bez. Kassel: Hanselmann [1943]; f. Ges. m. Klav. Bearb.: H. Anzer. 3 S. 4^o M 1.50
- 97 **Jary, Michael**
Es hat keinen Zweck mit der Liebe. Lied u. Foxtr. T.: Bruno Balz. — Berlin: Wiener Boheme-Verl. 1944; f. Ges. m. Klav. 3 S. 4^o M 1.—
- 98 **In Tirol steht ein Haus: In Tirol steht ein Berg.** Lied u. Ländler. T.: H. Fritz Beckmann. — Berlin: Wiener Boheme-Verl. 1944; f. Ges. m. Klav. 3 S. 4^o M 1.—
- 99 **Klamert, Ferry**
Das Glück fällt vom Himmel. Ländl. Singspiel. Daraus: Jeder Mensch hat am Himmel seinen Stern... Lied im Volkston. T.: Ridi Walfried. — Wien, Leipzig: Robitschek 1943; f. Ges. m. Klav. 3 S. 4^o M 1.50
- 100 **Ja, mei' Medizin san die Maderln aus Wien!** Wienerlied. T.: Josef Petrak. — Wien, Leipzig: Robitschek 1943; f. Ges. m. Klav. 3 S. 4^o 1.50
- 101 **Kreuzberger, Alois**
Annerl, schau in dein Glaserl hinein! Wienerlied. T.: Hans Werner. — Wien: Krenn [1943]; f. Ges. m. Klav. 3 S. 4^o M 1.—
- 102 **Der Schottenfelder Schnürldrahrer: Schaut's ihn an, das is a schwarer Schottenfelder Schnürldrahrer.** Wienerlied. T.: Hans Werner. — Wien: Krenn [1943]; f. Ges. m. Klav. 3 S. 4^o M 1.—
- 103 **Kruschnik, Lukas**
Nehmts die Maderln und die Geigen zärtlich um den Hals. Wienerlied. T.: Hans Werner. — Wien: Krenn [1943]; f. Ges. m. Klav. 3 S. 4^o M 1.—
- 104 **Lang, Hans**
Da wird der Peter Augen machen. Lied. T.: Erich Meder. — Wien: Dacapo-Verl. Schaeffers 1943; f. Ges. m. Klav. 3 S. 4^o M 1.50
- 105 **Miehalky, Heinrich**
Rund um Wien, der grünen Insel... Wienerlied. T.: Alois Kirmann. — Wien: Krenn [1943]; f. Ges. m. Klav. 3 S. 4^o M 1.—
- 106 **Schökel, Peter**
Das Leuchten deiner Augen. Optte in 3 Akten (4 Bildern) v. Gerhard Brückner. Daraus: Textb. Unverkäuf. [Bühnen-]Ms. — Berlin-Charlottenburg: Komödien-Verl. A. Runge 1943. 84 S. 8^o [Maschinenschr. autogr.]
- 107 **Weiner-Dillmann, Hans**
Auf dem Bankerl unter alten Praterbäumen. Wienerlied. T.: Hans Roland u. H. Weiner-Dillmann. — Wien: Krenn [1943]; f. Ges. m. Klav. 3 S. 4^o M 1.—
- 108 **Draußen in Nußdorf weht ein süßes Lüfterl...** Wienerlied. T.: Hans Werner. — Wien: Krenn [1943]; f. Ges. m. Klav. 3 S. 4^o M 1.—
- 109 **Winkler, Gerhard**
O-la-la ist das Schlagwort von ganz Paris. Musette-Walzerlied. T.: Erik Wallnau. — Berlin: Wiener Boheme-Verl. [1944]; f. Ges. m. Klav. 3 S. 4^o M 1.—

11. Gesammelte Werke, Serien, Volkstänze, Verschiedenes

- 110 **Baumann, Hans**
Nur der Freiheit gehört unser Leben. Lieder. Hrg. v. d. Propag.-Komp. d. Armee Busch. [Melodie m. Text.] — Stuttgart: Alemannen-Verl. [1943]. 16 Bl. 4^o In Mappe M 1.95
Nicht im Buchh., Wehrmachtsaufl.
Nur der Freiheit gehört unser Leben. — Nach Ostland zu fahren. — Nun laßt die Fahnen fliegen. — In den Krieg will ich reiten. — Und die Morgenfrühe, das ist unsere Zeit. — In den Ostwind hebt die Fahnen. — Wind vom Wolchow bläst uns ins Gesicht. — Kamerad, gib mir die Hände. — Wolkenverhangen ist der Himmel. — Die hohe Zeit der Lieb. — Wo die Sterne glühen still in Gottes Hand. — Heut ist der allerliebste Tag. — Hast du dein Häubchen im Abend verloren. — Winter kommt geschritten. — Kommt gelaufen ohne Schnaufen. — Hohe Nacht der klaren Sterne.
- 111 **Elfes, Ingrid**
Bunte Kinderlieder. Entworfen u. ill. [Melodie m. Text.] — (Düsseldorf [1942]: Marliani; [J. Baedeker in Komm.]) 8 Bl. 16,5×23,5 cm [Schreibschr. lithogr.]
In 100 sign. u. num. Ex. je M 20.—
Ein Männlein steht im Walde. — Suse, liebe Suse. — Alle Vögel sind schon da. — Hotte, hotte Reiter. — Backe, backe Kuchen. — Hänschen klein. — Wer will unter die Soldaten. — Alle meine Entchen. — Heißa, Katreinerle. — Abends will ich schlafen gehn.
- 112 **Fröhl, Hugo**
Heimat- und Soldatenlieder. Ill.: E. Leu. [Melodie m. Text.] — Bern: Selbstverl.; Ausfg.: Müller & Schade [1943]; 51 S. kl.8^o sfr 1.20
[Umschlag:] Fröhl in: Im gleichen Schritt.
Für Volk und Heimat. Nur Mut: Sind auch die Tage voll Wunden und Blut. T.: Mart. Gerber. — Mein Heimatland, wie schön bist du: Ich steh auf hohem, wilden Grat. T.: Unbekannt. — Herbst 1940: Nun pfeift uns der Herbstwind. T.: Mumen-thaler. — Du Haimetstadt am Rhy: Und luegt me di vo wytem a. T.: Sebast. Hämpfli. — Die alte Schwyzler: Wer sind die alte Schwyzzer gsy. T.: Meinr. Lienert. — Rosmarie (oder Soldateliebi): Stahst es Beizli da im Grüene. T.: Jak. Stebler. — Dennoch: Nein, ihr könnt mich doch nicht zähmen.

Fröhlin, Hugo**Heimat- und Soldatenlieder (Fortsetzung)**

T.: —. — Wolken geh'n. T.: Herm. Hiltbrunner.
— Im Schritt und Tritt. Soldat, die Welt gehört dir: Nimm dir die Sonne vom Himmel. T.: Mumenthaler. — Die erste Kompanie: Stramm stehen wir in Reih und Glied. T.: Wm. Rey. — Marschlied: Soldaten marschieren. T.: Mumenthaler. — Kamerad an meiner Seite. T.: Mumenthaler. — Frisch auf, Kameraden. T.: Mumenthaler. — Vorwärts, Bataillon: Ich habe im Vorübergehn. T.: Mumenthaler. — Territorial-Marsch: Mir Territoriale. T.: Jak. Stebler. — Schwyzer-Füsiliere: Was isch Trumpf. T.: Jak. Stebler. — Nünfützger-Lied: Am Rhy vor a dr Gränze. T.: Hrch Bircher. — Humor trotz allem. Zwen Chräbeli: Mein Schatz, du bist im Hinterland. T.: Mumenthaler. — Urlaub: Acht Tag vorher. T.: Jak. Stebler. — Mir pfliffe uf de Gfseite: Zween Spatze i der Suppe. T.: Mumenthaler. — Z' mitte im Bärner Oberland: 's git nüt Schöneres uf Aerde. T.: Bolo Mäglin. — De Chuchitiger: Chasch go türge. T.: Jak. Stebler. — Toppel-Lied: Därräbedi räbedi räbedidäm. T.: Jak. Stebler.

3 Lager, Herbert

Unsere Tänze. Beschrieben u. musikal. eingerichtet. Unter Föhrdng u. Mitarbeit d. Kulturamtes d. Stadt Wien. Zeichngn v. Hans Strohofer. 2. Aufl. [Nebst] Tanzweisen f. 2 Geigen (Klarinetten) mit Angabe e. einfachen Gitarrebegleitung. — Wien: Deutscher Verl. f. Jugend u. Volk (1943). 53; 16 S. 8° u. 14 × 22 cm M 2.75

14 Marekhl, Erich

Liederband für Mädchen. Kl. 1—8. — Wien: Braumüller: Deutscher Schulverl. [Ostmärk. Landesverl.] 1943. 244 S. gr. 8° = Musikbuch f. d. höheren Schulen d. Donau- u. Alpenreichsgaue. Hlw. M 3.—

15 Pergolesi, Giovanni Battista

Gesamtausgabe. Klav.-Ausz. Hrsg. v. Filippo Caffarelli. M. Vorw. Bd 1—3. 6. 10. 11a. 11b. 14. 15. 19. 20. 24. 25. — Kassel: Bärenreiter-Verl. [1943]. 8°
(1.) La morte di S. Giuseppe. Der Tod d. heil. Joseph. Oratorium in 2 T. (1730). 76 S. M 6.—
(2.) Lo frate 'nnamorato (Il fratello innamorato). Der verliebte Bruder. Musikal. Komödie in 3 Akten v. Gennarantonio Federico. 151 S. M 11.—
(3.) Il geloso schernito. Der geprellte Eifersüchtige. Burleske in 3 T. 68 S. M 6.—
(6.) Messa in Fa magg. Messe in F-dur. Zehnste f. 2 Chöre u. Soli, 2 Orch. u. 2 Org. 107 S. M 9.50
(10.) Cantate. Kantaten. 96 S. M 7.—
(11a.) La contadina astuta. Die schlaue Bäuerin. Interm. in 2 T. 46 S. M 5.50
(11b.) Livietta e Tracollo. Livietta und Tracollo. Interm. in 2 T. v. Tommaso Mariani. 57 S. M 5.50
(14.) Adriano in Siria. Hadrian in Syrien. Ernste Oper in 3 Akten v. Pietro Metastasio. 158 S. M 12.—
(15.) Messa in Re magg. Messe in D-dur f. 5 Sing-St. (Soli u. Chor) m. Begl. v. Orch. u. Org. 78 S. M 6.—
(19.) Frammenti di opere teatrali. Bruchstücke von Opernwerken. XIII, 88 S. M 7.—
(20.) Il prigioniero superbo. Der stolze Gefangene. Ernste Oper in 3 Akten. 149 S. M 12.—
(24.) Olimpiade. Lyr. Drama in 3 Akten v. Pietro Metastasio. 204 S. M 15.—
(25.) Il maestro di musica. Der Musikmeister. Musikal. Komödie in 2 Akten. 72 S. M 6.—

16 Bunte Reihe. Nr 88—93. — Wien: Haslinger [1943]; f. Akkord. 4°
88. Langer, G.: Op. 20. Großmütterchen. Gr. 6. —
89. Strauß [Sohn], J.: Op. 234. Accelerationen.

Gr. 6. — 90. Zeller, C.: Vogelhändler. Daraus: Wie mein Ahnl zwanzig Jahr! Gr. 6 — 91. Strauß [Sohn], J.: Op. 214. Tritsch-Tratsch-Polka. Gr. 6. — 92. Kéler, Béla: Op. 73. Lustspiel-Ouv. Gr. 6. — 93. Schubert, Frz.: Op. 94, Nr 3. Moment musical. Gr. 6.

117 Schramm, Fritz

Durch Lied und Reim zum Lesen. Fibel. [Nebst] Beih. [Melodie m. Text.] f. d. Hand d. Lehrers u. d. Eltern. — Berlin [zur Zt. Bayreuth, Schließfach 89]: Deutscher Schulverl. [1943]. 80; 40 S. mit Abb. u. Noten 17,5 × 22,5 cm. Fibel: Hlw. M 2.55; Beih.: M 1.75

118 Standard-Salon-Orchester. Nr 343. — Recklinghausen:

Iris-Musikverl. [1943]. Ch. 8°
343. Fuchs, P.: An m. Vater. Gr. 2.

Anhang: Musikschrifttum**119 Albrecht, Hans**

Caspar Othmayr. — [Kassel: Bärenreiter-Verl. 1943.] 164 S. 8°
Kiel, Phil. F., Hab.-Schr. v. 5. Juni 1942.

120 Bazala, Borislav

Die Grundzüge der Orchestrierung von Berlioz bis zu Richard Strauß. — o. O. (1943). III, 63 gez. Bl. mit eingekl. Notenbeisp. 4° [Maschinenschr.]
Leipzig, Phil. F., Diss. v. 8. Juli 1943.

121 Ebers, Gertraud

Das Lied bei Haydn. — o. O. [1943]. V, 194 gez. Bl. 4° [Maschinenschr.]
Innsbruck, Phil. F., Diss. v. 31. Juli 1943.

122 Elbertzhagen, Theodor Walter

Die Neunte. Eine Beethoven-Legende. Berlin: Limpert. (1943). 99 S. 8° Pp. M 3.—

123 Eismann, Georg

David Köler (um 1533—1565). Ein Komponist d. Reformationszeit. — o. O. [1943]. 102 gez. Bl. mit Notenbeisp. 4° [Maschinenschr.]
Erlangen, Phil. F., Diss. v. 17. April 1943.

124 Engelke, Eleonora

Zur Brahmsfolge: Richard Barth (1850—1923), Leben, Wirken und Werk. — Marburg 1942. IV, 182 gez. Bl. mit Notenbeisp. 4° [Maschinenschr.]
Marburg, Phil. F., Diss. v. 5. Febr. 1943.

125 Kehm, Peter

Die »Neue Zeitschrift für Musik« unter Robert Schumanns Redaktion 1834—1844. — o. O. (1943). 160, V gez. Bl. 4° [Maschinenschr. autogr.]
München, Phil. F., Diss. v. 10. Mai 1943.

126 Kirsten, Lothar

Motivik und Form in der Musik zu Engelbert Humperdincks Oper »Königskinder«. Ein Beitr. zur Stilforschg d. Nachwagnerschen Oper. — o. O. (1942). 125 gez. Bl. mit eingekl. Notenbeisp., 1 Taf. 4° [Maschinenschr.]
Jena, Phil. F., Diss. v. 26. Sept. 1942.

127 Köhler, Werner Eginhard

Klingende Ausdrucksformen. (Beiträge zur Musikinstrumentenkunde.) — ([Berlin-Wilmersdorf, Stenzelstr. 8]: Dr. W. E. Köhler) 1942. 48 S., 7 Taf. 8°

128 Kriegsvorträge der Rheinischen Friedrich-Wilhelms-Universität Bonn a. Rh. H. 88. — Bonn: Bonner Univ.-Buchdr. 1943. 8°

88. Schenk, E.: Beethoven zwischen d. Zeiten.

129 Maar, Richard

Über den jüdischen Einfluß auf die Wiedergabe klassischer deutscher Violinmusik. — o. O. 1941. 64 gez. Bl. 4° [Maschinenschr.]
Erlangen, Phil. F., Diss. v. 10. Mai 1943.

- 130 May, Hans von**
Die Kompositionstechnik T. L. de Victorias. — Bern, Leipzig: Haupt 1943. 152 S. 8° = Berner Veröffentlichungen zur Musikforschg. H. 13. M 6.—, sfr 10.— Zugl. Diss.
- 131 Moser, Hans Joachim**
Deutsche Musik in Böhmen und Mähren. — (Posen [1943]: Papierdruck.) 11 S. gr. 8°
Aus: Dt. Monatshefte. Jg. 9 (19), H. 9/10/11.
- 132 Müller von Asow, Erich H.**
Nachkommentafel David Mozarts. — ([Obertrum 48 b. Salzburg: Dr.] E. H. Müller von Asow [1943].) 1 Bl. 46,5×25 cm
- 133 Musik und Nation. Schriftenreihe d. Musikwiss. Seminars der Friedrich-Schiller-Univ. Jena. Hrg. v. O. C. A. zur Nedden. Bd 4. — Würzburg: Triltsch 1943. gr. 8°**
4. Tanzberger, E.: Die symphon. Dichtungen von J. Sibelius.
- 134 Pfenninger, Arthur**
Die Kantate. Ein Spiel um d. Kantor v. St. Thomas. — Richterswil: Schweiz. Kirchengesangsbund [1942]. 40 S. kl. 8° sfr 0.80
- 135 Pols, André M.**
Flämische Musik. (Aus d. Fläm. übertr. v. Frida Pongs.) — Jena: Diederichs [1944]. 94 S. 8° = Flämische Schriften. M 2.—
- 136 Rieger-Dinu, Emil**
Das rumänische Volkslied. Eine musikwiss. Studie. Mit 162 Liederbeisp. u. 2 Tab. — Berlin: de Gruyter [1943]. 167 S. gr. 8° M 10.—
- 137 Schenk, Erich**
Beethoven zwischen den Zeiten. — Bonn: Bonner Univ. Buchdr. 1943. 16 S. 8° = Kriegsvorträge d. Rhein. Friedrich-Wilhelms-Univ. Bonn a. Rh. H. 88. M 0.35
Aus der Vortragsreihe: Kunst und Wissenschaft.
- 138 Schiedermaier, Ludwig**
Die deutsche Oper. Grundzüge ihres Werdens u. Wesens. 3. durchges. Aufl. Mit 102 Notenbeisp. im Text sowie 50 Tafelabb., darunter 4 Aquarelle. — Bonn, Berlin: Ferd. Dümmlers Verl. (1943). XVI, 328 S. gr. 8° Hlw. M 9.80
- 139 Schneider, Max F.**
Musik der Neuzeit in der bildenden Kunst Basels. — Basel: Holbein-Verl. 1944. 102 S., 53 Bl. Abb. 8° Pp. sfr 25.—
- 140 Sievert, Ludwig**
Lebendiges Theater. 3 Jahrzehnte dt. Theaterkunst. Text v. E. L. Stahl. Mit e. Vorw. v. Joseph Gregor. — München: Bruckmann (1944). 69 S., 96 S. Abb. 4° Hlw. M 20.—
- 141 Tanzberger, Ernst**
Die symphonischen Dichtungen von Jean Sibelius. <Eine inhalts- u. formanalyt. Studie.> — Würzburg: Triltsch 1943. VIII, 68 S. gr. 8° = Musik u. Nation. Bd 4. Pp. M. 3.90
- 142 Berner Veröffentlichungen zur Musikforschung. H. 13. — Bern, Leipzig: Haupt 1943. 8°**
13. May, H. v.: Die Kompositionstechnik T. L. de Victorias.
- 143 Zampach, Della**
Mitternachtswalzer. Ein Roman v. Liebe u. Schaffen. Leben u. Tod d. Alt-Wiener Walzerkönigs Josef Lanner. Im Gedächtnisjahr d. 100. Wiederkehr seines Todes aus freier Phantasie aufgez. — Wien: Berglandverl. 1943. 315 S. kl. 8° Pappbd M 5.70

Personenregister Januar—März

(Verzeichnet sind die Komponisten und die Verfasser der Musikschriften)

- | | | | | |
|---|---|---|-----------------------------------|--|
| Absenger, A., u. Hans Kliment 1/3,59 | Dillmann, Hans Weiner- s. Weiner-Dillmann | Händel, Gg. Friedr. 1/3,27. 76 | Kruschnik, Lukas 1/3,43. 44, 103 | Pergolesi, Giov. Batt. 1/3,115 |
| Abt, Frz 1/3,51 | Dinu, Emil Rieger, s. Rieger-Dinu | Hanselmann, Frz Jos. 1/3,28. 96 | Kubinszky, Rich. 1/3,19. 45 | Pernklaus, Karl 1/3,59 |
| Achleitner, Rud. 1/3,59 | Distler, Hugo 1/3,74 | Hasler, Leo 1/3,14 | Kummerer, Rud. 1/3,59 | Pfenninger, Arthur 1/3,134 |
| Albrecht, Hans 1/3,119 | Ebel, Eduard 1/3,47 | Hawranek, Karl 1/3,4 | Lager, Herb. 1/3,113 | Pferschy, Herm. s. Holenias, H., u. Pferschy |
| Almer, K. 1/3,86 | Ebers, Gertraud 1/3,121 | Hering, K. G. 1/3,14. 47 | Lang, Hans 1/3,104 | Philipp, Frz 1/3,32 |
| Ambrosch 1/3,59 | Eisenbach, G. 1/3,14. 47 | Hermann, Nikol. 1/3,14 | Langer, G. 1/3,46 | Pols, André M. 1/3,135 |
| Asow, Erich H. Müller von, s. Müller von Asow | Eismann, Georg 1/3,123 | Hindemith, Paul 1/3,29 | Leonhardt, A. 1/3,59 | Prichystal, Jos., s. Pécsi, Jos. |
| Bach, Joh. Seb. 1/3,8 | Elbertzhagen, Theod. Walter 1/3,122 | Hoffmann, Frz 1/3,59 | Luther, Martin 1/3,14, 47 | Pröll, Hrch 1/3,59 |
| — Wilh. Friedr. Ernst 1/3,12 | Elles, Ingrid 1/3,111 | Holenias, Hanns, u. Herm. Pferschy 1/3,77 | | |
| Bálan, Joan 1/3,25 | Engelke, Eleonora 1/3,124 | Jary, Michael 1/3,5. 97. 98 | Maar, Rich. 1/3,129 | Rameis, Emil 1/3,59 |
| Banteimann, Wilh. 1/3,71 | Ferrari, Ermanno Wolf- s. Wolf-Ferrari | Jviglia, G. Nino 1/3,30 | Märki, Ernst 1/3,64. 65 | Reichardt, Friedr. 1/3,47 |
| Barkhausen, Alb. 1/3,26 | Fiedler, Josef 1/3,87 | Kehm, Peter 1/3,125 | Mähr, Gustav 1/3,59 | Reinl, Frz 1/3,10 |
| Baumann, Hans 1/3,110 | Fischer, Friedr. 1/3,88. 89 | Kéler, Béla 1/3,41 | Marchli, Erich 1/3,114 | Rieger-Dinu, Emil 1/3,136 |
| Bazala, Borislav 1/3,120 | Flies, Bernh. 1/3,84 | Kemmeter, Rud. 1/3,42 | Marx, Karl 1/3,78. 79 | Rinck, Joh. Christ. Hrch 1/3,47 |
| Beethoven, Ludw. van 1/3,47 | Foltz, Karl 1/3,62 | Kirsten, Lothar 1/3,126 | May, Hans v. 1/3,130 | Rinkart, Martin 1/3,14 |
| Bümel, Frz 1/3,59 | Frankowski, Hans v. 1/3,90 | Klamert, Ferry 1/3,99. 100 | Merseburger, Herm. 1/3,47 | Rosenkranz, Ant. 1/3,59 |
| Buchmann, Werner 1/3,1 | Fridrich, Anton 1/3,59 | Kliment, Hans 1/3,9. 59 | Michalky, Hrch 1/3,105 | Rüdinger, Gottfr. 1/3,30 |
| Brubns, Joh. 1/3,36. 37 | Fries, Peter 1/3,14 | — s. A. Absenger, A., u. Kliment | Mikulas, Karl 1/3,48 | Ruthenfranz, Rob. 1/3,33 |
| Breuer, Frz Josef 1/3,38 | Fröhlin, Hugo 1/3,112 | Klose, Osc. 1/3,14 | Moser, Hans Joachim 1/3,131 | |
| Brunner, Adolf 1/3,13 | Fuchs, Paul 1/3,3 | Knümann, Jo 1/3,31 | Mozart, Wlfg. Am. 1/3,84 | Schenk, Erich 1/3,137 |
| Burghard, Hans Gg 1/3,72 | Füssli, Karl Heinz 1/3,16 | Köhler, Werner Eginhard 1/3,127 | Müller, Jos. Ivar 1/3,66 | Schiedermaier, Ludw. 1/3,138 |
| Burkhard, Willy 1/3,73 | | Kopetzky, Wendelin 1/3,59 | — Rud. 1/3,2 | Schims, Osk. 1/3,49 |
| | | Kosteletzky, Viktor 1/3,59 | Müller von Asow, Erich H. 1/3,132 | Schlag, Käthe Volkart- s. Volkart-Schlag |
| Cermak, Josef 1/3,59 | Gerheuser, Ludw. 1/3,17 | Kothe, Rob. 1/3,47 | Neuner, Karl 1/3,47 | Schmid, Hans 1/3,59 |
| Collin, Heinz 1/3,2 | Gleiss, Werner 1/3,16 | Kräsl, Joh. Nepom. 1/3,59 | Novotny, Joh. 1/3,59 | Schneider, Hans 1/3,59 |
| Conradi, A. 1/3,39 | Grimm, Walter 1/3,91. 92 | Kreuzberger, Alois 1/3,6. 101. 102 | Pécsi, Josef 1/3,59 | — Herm. Jos. 1/3,59 |
| | Grothe, Frz 1/3,93. 94 | | Pensch, Rob. 1/3,59 | — Max F. 1/3,139 |
| Dautz, Hans 1/3,59 | Gruber, Frz 1/3,14. 47 | | | Schökel, Peter 1/3,106 |
| Decker, Wilh. 1/3,61 | Güdel, Walter 1/3,63 | | | Schramm, Fritz 1/3,117 |
| | Guldner, Heinz 1/3,95 | | | |

Schrammel, Joh. 1/3,59	Spindler, Ernst 1/3,51	Taubert, Karl Heinz 1/3,55, 83	Wagner, Ed. 1/3,59	Wülbern, Fridolin 1/3,23
Schubert, Frz 1/3,20. 34.	Stein, A. Gerson 1/3,14	Terska, Frz 1/3,21	— J. F. 1/3,59	
50	Steinbock, Hrch 1/3,11	Twittenhoff, Wilh. 1/3,22	Wagner, J. F. 1/3,59	
Schütz, Hrob 1/3,67. 81	Stilp, Hans 1/3,59		Walzer, Joh. 1/3,68	Zack, Viktor 1/3,70
Schulz, Joh. Abraham	Strauß [Sohn], Joh.		Wanner-Dillmann, Hans	Zampach, Della 1/3,143
Peter 1/3,14. 47	1/3,51—58		Zeller, Carl 1/3,55	Zeller, Carl 1/3,55
Seifert, Anton 1/3,59	— Rich. 1/3,82	Vesper, Willy Friedr.	1/3,55, 107, 108	Zeller, Karl Friedr. 1/3,47
Siebert, Gottlob 1/3,14. 47		1/3,54	Wenzel, Eberh. 1/3,69	Zilcher, Herm. 1/3,24
Silvert, Ludw. 1/3,140		Volkart-Schlager, Käthe	Winkler, Gerh. 1/3,7. 109	Zöllner, Karl Friedr.
Silcher, Friedr. 1/3,14. 47	Tanzberger, Ernst 1/3,141	1/3,84	Wob-Ferrari, Ermano	1/3,51
			1/3,85	

Titel- und Textregister Januar-März

(Verzeichnet sind Titel und Textanfänge, ferner Ortsbezeichnungen und Gattungsbegriffe wie Grinzing, Wienerlied, Abendlied usw.)

blaudend: Heute abend in der
blauen Stunde 1/3,1
Abends will ich schlafen gehn
1/3,111
Abschied von Hamburg 1/3,51
Accelerationen 1/3,53
Acht Tag vorher 1/3,112
Achtung 1/3,59
Adriano in Siria 1/3,115
Adventslied: Leise rieselt der
Schnee 1/3,47
Ahre gibt 1/3,78
Alle Jahre wieder 1/3,14. 47
— meine Enten 1/3,111
— Vogel sind schon da 1/3,111
Alles, was ging, ist nicht ver-
loren 1/3,78
Alte Jahr vergangen ist 1/3,14
— liebe Lieder 1/3,70
— Schwyzer 1/3,112
Alt-Starbemberg 1/3,59
Am Kamin zu singen 1/3,72
— Rhy vor a dr Gränze 1/3,112
— Weihnachtsbaum die Lichter
brennen 1/3,14. 47
An meinen Vater 1/3,3
Andreas Hofer 1/3,59
Annerl, schau in dein Glaserl
hinein 1/3,101
Anweisung, kurze, zum Block-
flötenspiele 1/3,22
Auf dem Bankerl unter alten
Praterbäumen 1/3,107
— Berge, da gehet der Wind
1/3,47
— leichten Schwingen 1/3,51
— Wiedersehn 1/3,61
Aus Mozarts Zeit 1/3,54
— roten Morgenwolken 1/3,72
Ausdrucksformen, klingende
1/3,127

Backe, backe Kuchen 1/3,111
Barth, Rich. 1/3,124
Basel 1/3,139
Beethoven zwischen den Zeiten
1/3,137
Begegnung 1/3,72
Berlin, wie es weint und lacht
1/3,39
Berlioz, H., Grundzüge der Or-
chestrierung 1/3,120
Besuch Verfechtungen zur
Musikforschung 1/3,142
Bethlehem 1/3,14
Blau sind die Nächte in Spanien
1/3,7
Blüte, blühende Seele 1/3,72
Blumen, Wiener 1/3,6
Blut, feuriges 1/3,9
Bonn 1/3,128
Botschaft 1/3,79
Bruchstücke von Opernwerken
1/3,115
Bruckerlager-Marsch 1/3,59
Bunte Kinderlieder 1/3,111
— Reihe 1/3,116

Cantiones sacrae 1/3,67
Capriccio 1/3,82
Chasch to türge 1/3,112
Chilbi-Kirchweih am Thunersee
1/3,50

Christbaum ist der schönste
Baum 1/3,14. 47
Christkindleins Wiegenlied 1/3,47
Chuchtliger 1/3,112
Contadina astuta 1/3,115

Da wird der Peter Augen
machen 1/3,104
Därräbedi räbedi räbedidäm
1/3,112
Dennoch 1/3,112
Der Hirten Lied am Kripplein
1/3,47
Des Jahres letzte Stunde 1/3,14
Deus, miserere nostri 1/3,64
Deutsche Geesänge 1/3,68
— Herz 1/3,69
— Musik in Böhmen und Mähren
1/3,131
— Oper 1/3,138
Diwanpüppchen tanzt 1/3,43
Donauzauber 1/3,4
Draußen in Nuldorf weht ein
süßes Lüfterl 1/3,108
Drei Lilien 1/3,51
Dreiviertelakt 1/3,33
Du bist treu und beständig 1/3,76
— du liegst mir im Herzen 1/3,51
— Himmelsdäm am Rhy 1/3,112
— liebste heiliger, frommer
Christ 1/3,14. 47
— liebster Herr, du Allergütigster,
Christe 1/3,67
Dufftöle Nacht 1/3,72
Dulcissime et benignissime
Christe 1/3,67
Durch Lied und Reim zum Lesen
1/3,117

Egerländer 1/3,59
Ehre sei Gott in der Höhe 1/3,14
Eichendorff-Lieder 1/3,83
Einfluß, über den jüdischen, auf
die Wiedergabe klass. dt. Vi-
olinmusik 1/3,129
Einzug, fröhlicher 1/3,11
Engel und Hirten 1/3,47
Erste Kompanie 1/3,112
Erzherzog Karl 1/3,59
Es hat keinen Zweck mit der
Liebe 1/3,97
— ist ein Ros entsprungen 1/3,14.
47
— nicht 's erste Mal 1/3,55
— steht ein Berg im Feuer 1/3,83

Fallende Blätter 1/3,72
Felsenfest fürs Vaterland 1/3,59
Feierliche Blüt 1/3,9
Flämische Musik 1/3,135
Flamme, heilige 1/3,63
Fledermaus 1/3,51
Flott auf 1/3,59
Frammenti di opere teatrali
1/3,115
Frate 'namorato 1/3,115
Fratello innamorato 1/3,115
Frau meiner Träume 1/3,93
Freizeitlaune 1/3,51
Freudiges Wiedersehen 1/3,51
Frisch auf 1/3,59
— Kameraden 1/3,112
— hinaus 1/3,11

Fröhliche Tanzmusik 1/3,17
— Weihnachts überall 1/3,47
Fröhlicher Einzug 1/3,11
Frucht, reife 1/3,78
Frühling 1/3,24
Frühlingsrud 1/3,83
Frühlingslied: Jetzt ist das Win-
ter's grimmer Frost 1/3,64
Für Volk und Heimat 1/3,112

Gans, die log em schönste Schloß
1/3,62
Geflügelte Akelei 1/3,72
Geistliches Gesangbüchlein Wit-
tenberg 1551 1/3,68
Geloso scherzato 1/3,115
Geprellte Eifersüchtige 1/3,115
Gesangbüchlein, geistliches, Wit-
tenberg 1551 1/3,68
Gib acht auf dein Glück 1/3,88
Glock fällt vom Himmel 1/3,99
— Stunde 1/3,96
Glücklich ist, wer vergißt 1/3,51
Grazzer Bummel 1/3,59
Großmütterchen 1/3,46
Gruber-Marsch 1/3,59
Grundzüge der Orchestrierung
von Berlioz bis zu Rich. Strauß
1/3,120
Gruß an Wien 1/3,28

Hadrian in Syrien 1/3,115
Hänschen klein 1/3,11
Hahnestrück 1/3,62
Hallo, Fräulein 1/3,55
Hamburg 1/3,51
Hast du dein Häubchen im
Abend verloren 1/3,110
Haydn, Lied 1/3,121
Heilige Nacht, ich grüße dich
1/3,47
— o gieße du 1/3,47
— Weihnacht, Fest der Kinder
1/3,14
Heilige Flamme 1/3,63
Heiligen drei König mit ihrem
Stern 1/3,47
Heiligste Nacht 1/3,14
Heimat- und Soldatenlieder
1/3,112
Heimlicher Wunsch 1/3,49
Heiße, Katreinerle 1/3,111
Heller und ein Batzen 1/3,51
Herbei, o ihr Gläubigen 1/3,14
Herbst 1/3,24
— neunzehnhundertvierzig 1/3,112
Herr Gott, hilf und erbarm dich
unser 1/3,67
Herrgott hebt jedem sein Platzl
auf 1/3,89
Herz, deutsche 1/3,69
Herzen, junge 1/3,1
Hessen-Marsch 1/3,59
Hent ist der allerliebste Tag
1/3,110
Heute abend in der blauen
Stunde 1/3,1
Hinaus in die Ferne 1/3,59
Historischer Marsch 1/3,59
Hört ihr die Englein singen
1/3,47
Hohe Nacht der klaren Sterne
1/3,110
— Zeit der Lieb 1/3,110

Hotte, hotte Reiter 1/3,111
Humor trotz Allem 1/3,112
Humperdinck, Engelbert 1/3,126

Ja, mei! Medizin aus die Maderln
aus Wien 1/3,100
— Schatz, mein Schatz, reise
nicht so weit von mir 1/3,51
Jäger in dem grünen Wald 1/3,51
Jahr geht still zu Ende 1/3,14
Ich habe im Vorübergehn 1/3,112
— halte stumm deine Hand 1/3,91
— lag und schlief, da träumte
— mich rote Rosen 1/3,95
— sehe dich in tausend Bildern
1/3,112
— steh auf hohem, wilden Grat
1/3,112
— in Waldesschatten 1/3,83
— warte auf dich 1/3,93
Jeder Mensch hat am Himmel
seinen Stern 1/3,99
Jetzt ist das Winters grimmer
Frost 1/3,64
Ihr Hirten, erwacht 1/3,14
Kinderlein kommet 1/3,14. 47
Illusion 1/3,94
Im gleichen Schritt 1/3,112
— Schritt und Tritt 1/3,112
In den Krieg will ich reiten
1/3,110
— Ostwind hebt die Fahnen
1/3,110
— der Nacht ist der Mensch
nicht gern alleine 1/3,93
— meinem Herzen kommt Wien
gleich nach dir 1/3,87
— Tirol steht ein Berg 1/3,98
— — — Haus 1/3,98
Invocation patriotique 1/3,66
Joseph, lieber Joseph mein 1/3,14
Izt blicken durch des Himmels
Saal 1/3,81
Junge Herzen 1/3,1
— Mutter singt eintönig ihrem
Kind 1/3,72

Kärntnerlieder-Marsch 1/3,59
Kaiserschützen 1/3,59
Kamerad an meiner Seite 1/3,112
— gib mir die Hände 1/3,110
Kammermusik, kleine 1/3,16
Kantate 1/3,134
Knevenhüller 1/3,59
Kinder bei der Krippe 1/3,47
Kinderlieder, bunte 1/3,111
Kleine Kammermusik 1/3,16
— Opern-Fantasie 1/3,51
Kleiner Walzer 1/3,2
Kling, Glöckchen, kling 1/3,14
Klingende Ausdrucksformen
1/3,127
— Weihnachten 1/3,47
Knecht Ruprecht, guter Gast
1/3,14
— Ruprechts Erscheinen 1/3,14
Köler, David 1/3,123
Kölische Ton 1/3,62
König von Rothenburg 1/3,71
Komm ich am Abend zu meiner
kleinen Susie 1/3,92
— lieber Mai 1/3,84
Kommet, ihr Hirten 1/3,14. 47

- Kommt gelaufen ohne Schnaufen 1/3,110
Kompositionstechnik T. L. de Victorias 1/3,190
Kriegsvorträge der Rhein. Friedrich-Wilhelm-Universität Bonn 1/3,128
Krippenspiel 1/3,47
Kuckuck von Theben 1/3,85
Kunst und Natur 1/3,59
Kurze Anweisung zum Blockflötenspiel 1/3,22
- Langsame Stück 1/3,26
Lanner, Jos., Leben 1/3,143
Laß dein Herz bei mir zurück 1/3,5
Laßt uns das Kindlein grüßen 1/3,14
— lauschen 1/3,14
Lebendiges Theater 1/3,140
Legende 1/3,19
Leise rieselt der Schnee 1/3,47
Leuchten deiner Augen 1/3,106
Liebes Wesen 1/3,90
Liebe und Wein 1/3,59
Liebeslied, mein schönstes 1/3,7
Liebeswerben 1/3,51
Liebenden 1/3,72
Liebling für das Akkordeon 1/3,51
Lied am Herde 1/3,74
— bei Haydn 1/3,121
Lieder, alte liebe 1/3,70
Liederband für Mädchen 1/3,114
Liviotta und Tracollo 1/3,115
Lobe den Herren, den mächtigen König 1/3,14
Lobt Gott, ihr Christen, allzugleich 1/3,14
Lockvogel 1/3,42
Lustige Freunde 1/3,51
Lustspiel-Ouv. 1/3,41
- Mach dir nichts daraus 1/3,93
Männlein steht im Walde 1/3,111
Maestro di musica 1/3,115
Mann mit Grundsätzen 1/3,5
Maria und die Engeln 1/3,47
Marschlied: Soldaten marschieren 1/3,112
— Wandern ist des Müllers Lust 1/3,51
Marschperlen 1/3,59
Mein Heimatland, wie schön bist du 1/3,112
— Schatz, du bist im Hinterland 1/3,112
— schönstes Liebeslied 1/3,7
Melodie, Wiener 1/3,45
Menschen, die ihr war't verloren 1/3,14
Mir pflanze auf de Gfreite 1/3,112
— Territoriale 1/3,112
Mit Blut und Eisen 1/3,59
— dem Edelweiß 1/3,59
— Ruhe und Gemütlichkeit 1/3,51
Mitternachtswäzer 1/3,143
Moment musical 1/3,50
Morgen, Kinder, wird's was geben 1/3,14, 47
— kommt der Weihnachtsmann 1/3,14, 47
— will mein Schatz verreisen 1/3,51
Morgensimmung 1/3,72
Morte di S. Giuseppe 1/3,115
Motivik und Form in der Musik
E. Humperdincks Oper „Königskinder“ 1/3,126
Mozart, David, Nachkommenschaft 1/3,132
Muh, eine Mäh 1/3,14
Musik der Neuzeit in der bildenden Kunst Basels 1/3,139
— deutsche, in Böhmen u. Mähren 1/3,131
— flämische 1/3,135
— für eine deutsche Feier 1/3,32
— und Nation 1/3,133
Musikmeister 1/3,115
- Nach Ostland zu fahren 1/3,110
Nachkommenschaft David Mozarts 1/3,132
Nacht 1/3,83
- Nehmt die Maderln und die Geigen zärtlich um den Hals 1/3,103
Nein, ihr könnt mich doch nicht zählen 1/3,112
Neue Zeitschrift f. Musik 1/3,125
Neunle 1/3,122
Nimm dir die Sonne vom Himmel 1/3,112
Nobbesch-Hahn un use Hahn 1/3,62
Nordische Rhapsodie 1/3,10
Nünfützger-Lied 1/3,112
Nun danket alle Gott 1/3,14
— laßt die Fahnen fliegen 1/3,110
— pfeift uns der Herbstwind 1/3,112
Nur der Freiheit gehört unser Leben 1/3,110
— ein paar Sommersonnentage 1/3,91
— Mut 1/3,112
Nußdorf 1/3,108
- O du frühliche, o du selige 1/3,14, 47
— Fest aller heiligen Feste 1/3,14
— la-la ist das Schlagwort von ganz Paris 1/3,109
— sanctissima 1/3,112
— Seigneur, garde mon pays 1/3,66
— selige Nacht 1/3,14
— Tannenbaum 1/3,14, 47
— traure nicht 1/3,72
Oberbayerische Ländler 1/3,51
Olympiade 1/3,115
Oper, deutsche 1/3,188
Orgelkonzerte 1/3,27
Ostland 1/3,110
Othmayr, Caspar 1/3,119
Ottakringer Tänze 1/3,48
- Parade-Defiliarmarsch 1/3,59
Paris 1/3,109
Parodie in Blau 1/3,33
Pikanterie 1/3,44
Portugiesische Volksmelodie 1/3,14
Prigioniero superbo 1/3,115
Prinz Eugen 1/3,59
- Rainer-Marsch, 1/3,59
Rauschmeißler Galopp 1/3,54
Reifende Frucht 1/3,78
Reihe, bunte 1/3,116
Reinsperg-Marsch 1/3,59
Rhapsodie, nordische 1/3,10
Rhein 1/3,112
Rosegger-Marsch 1/3,59
Rosmarie 1/3,112
Rothenburg 1/3,71
Rumänische Volkslied 1/3,186
Rund um Wien, der grünen Insel 1/3,105
Ruprecht, Ruprecht, guter Gast 1/3,14
- Schatz, mein Schatz, reise nicht so weit von mir 1/3,51
Schau nicht hin, Schau nicht her 1/3,93
Schaut's ihn an, das ist a schwarzer Schottenfelder Schnürdräher 1/3,102
Schelmestück van der Gans 1/3,62
Schlaf wohl, du Himmelsknecht, du 1/3,47
Schlafe, mein Prinzchen 1/3,54
Schlaflied 1/3,26
Schlane Bäuerin 1/3,115
Schlittenfahrt-Galopp 1/3,14
Schnee fällt leis 1/3,72
Schneestern fiel vor meines Fensters Rand 1/3,72
Schnürdräher, Schottenfelder 1/3,102
Schöner Traum 1/3,51
Schottenfelder Schnürdräher 1/3,102
Schritt, im gleichen 1/3,112
Schule, volkstümliche, f. d. Piano-Akkord. 1/3,58
- Schumann, Rob., Neue Zeitschrift f. Musik 1/3,125
Schwarzbraun ist die Haselnuß 1/3,51
Schweizer Seen 1/3,30
Schwungvoll 1/3,51
Schwyzer-Festlied 1/3,112
76 [Sechundsbeiziger] Regimentsmarsch 1/3,59
Seen, Schweizer 1/3,30
Sehnsucht nach dem Frühling 1/3,84
Sei bereit 1/3,72
's git nit Schöneres uf Aerde 1/3,112
Sibelius, Jean, symphonische Dichtungen 1/3,141
Sicut Moses serpentem in deserto exaltavit 1/3,67
47 [Siebenundvierziger] Regimentsmarsch 1/3,59
27 [Siebenundzwanziger] Regimentsmarsch 1/3,59
Sind auch die Tage voll Wunden und Blut 1/3,112
Siria 1/3,115
So wie Moses die Schlange in der Wüste hat erhöht 1/3,67
Soldat, die Welt gehört dir 1/3,112
Soldatelieli 1/3,112
Soldaten marschieren 1/3,112
Soldatenlied: Drei Lilien 1/3,51
— Heller und ein Batzen 1/3,51
— Schwarzbraun ist die Haselnuß 1/3,51
Soldaten-Marschlied: Ja, Schatz, mein Schatz, reise nicht so weit von mir 1/3,51
Sommer 1/3,24
Sommerlegende 1/3,77
Sonntag 1/3,73
Spanien 1/3,7
Spanisch 1/3,33
Spanischer Tanz 1/3,9
Spiel zu Zweien 1/3,33
Spießlied 1/3,35
Spielstücke 1/3,35
Stahle es Beizli da im Grüene 1/3,112
Standard-Salon-Orchester 1/3,118
Steirischer Holzknecht 1/3,59
Steis munter 1/3,59
Stille Nacht, heilige Nacht 1/3,14, 47
— Transcription 1/3,14
Stimme 1/3,72
Stolze Gefangene 1/3,115
Stramm stehen wir in Reih und Glied 1/3,112
Strauß, Rich., Grundsätze d. Orchestrierung 1/3,120
Stücke, vierhändige 1/3,26
Stunde Glück 1/3,96
Subaltern 1/3,59
Süßer die Glocken nie klingen 1/3,14, 47
Suite, tänzerische 1/3,33
Susani, susani 1/3,47
Suse, liebe Suse 1/3,111
Susie 1/3,92
Syrien 1/3,115
Symphonischen Dichtungen von Jean Sibelius 1/3,141
- Tänze, Ottakringer 1/3,48
— unsere 1/3,115
Tänzerische Suite 1/3,33
Tanz, ungarischer 1/3,36
Tanzmusik, frühliche 1/3,17
Tanzspiel 1/3,2
Tegernseer im Himmel 1/3,80
Territorial-Marsch 1/3,112
Theater, lebendiges 1/3,140
Theben 1/3,85
Thunersee 1/3,30
Tippel-Lied 1/3,112
Tirol 1/3,98
Tiroler Adler 1/3,59
Tod des heiligen Joseph 1/3,115
Tön, kölsche 1/3,62
Toneleitern und Akkordübungen 1/3,21
Transcription über: Stille Nacht 1/3,14
Treue 1/3,83
Tritsch-Tratsch-Polka 1/3,52
- Trutzlied 1/3,65
Tu fedel, tu costante 1/3,76
- Über den jüdischen Einfluß auf die Wiedergabe klassischer deutscher Violinmusik 1/3,129
Und der Holder im Garte 1/3,85
— die Morgenfrühe, das ist unsere Zeit 1/3,110
— luegt me di vo wytem a 1/3,112
Ungarisch 1/3,51
Ungarischer Tanz 1/3,36, 37
Unsere Tänze 1/3,113
Unter der Siegeslagge 1/3,59
Urfinsternis bedeckt die Erde 1/3,63
Urlaub 1/3,112
Urwüchsig 1/3,51
- Vater, an meinen 1/3,3
Verliebte Bruder 1/3,115
Veröffentlichungen, Berner, zur Musikforschung 1/3,142
Versopp 1/3,14
Victoria, T. L. de, Kompositionstechnik 1/3,130
Vierhändige Stücke 1/3,26
Vogelhändler 1/3,56
Volkmelodie, portugiesische 1/3,14
Volksümliche Schule f. d. Piano-Akkord. 1/3,38
Volkswiese: Am Weihnachtsbaum die Lichter brennen 1/3,14
— Joseph, lieber Joseph mein 1/3,14
— Muh, eine Mäh 1/3,14
— O Fest aller heiligen Feste 1/3,14
— Tannenbaum 1/3,14
— Ruprecht, Ruprecht, guter Gast 1/3,14
— Süßer die Glocken nie klingen 1/3,14
— Vom Himmel hoch, o Engel, kommt 1/3,14
— Wenn Weihnachten ist 1/3,14
Vom Himmel hoch, da komm ich her 1/3,14, 47
— o Engel, kommt 1/3,14, 47
Vor meinem Fuß das gelbe Ahornblatt 1/3,72
Vorwärts, Bataillon 1/3,112
- Waldmeister 1/3,72
Waldmeisterselchen, so duftig und fein 1/3,72
Walzer, kleiner 1/3,2
Wanderliedermarsch 1/3,59
Wanderlust 1/3,51
Wandern ist des Müllers Lust 1/3,51
Was frag ich viel nach Geld und Gut 1/3,84
— isch Trumpf 1/3,112
Weanaliel, liebes 1/3,90
Weihnachten, klingende 1/3,47
Weihnachts-Album 1/3,14
Weihnachtsglocken 1/3,47
Weihnachtslied: Stille Nacht, heilige Nacht 1/3,47
— althörmisches: Kommet, ihr Hirten 1/3,14
— althörmisches: Laßt uns lauschen 1/3,14
Weihnachtsmann 1/3,47
Wenn die Abendstatten steigen 1/3,72
— Freunde auseinandergeh'n 1/3,61
— ich am Abend komm zu meiner kleinen Susie 1/3,92
— so die Nacht 1/3,72
— Weihnachten ist 1/3,14
Wer sind die alte Schwyzer gsy 1/3,112
— will unter die Soldaten 1/3,111
Wie dem Wanderer in Träumen 1/3,83
— der Wind 1/3,51
— mein Ahnl zwanzig Jahr 1/3,56

Wiegenlied 1/3,35	Wienerlied: Ja, mei Medizin san	Wind vom Wolchow bläst uns	Zeit, aus Mozarts 1/3,84
— Schlafe, mein Prinzchen	die Maderln aus Wien 1/3,100	ins Gesicht 1/3,110	Zeitschrift, neue, für Musik
1/3,84	— In meinem Herzen kommt	Winter 1/3,24	1/3,125
Wien 1/3,28. 87. 100. 105	Wien gleich nach Dir 1/3,87	— kommt geschritten 1/3,110	Z' mits im Bärner Oberland
— bleibt Wien 1/3,59	— Liebes Weanalied 1/3,90	Wintersonnenwende 1/3,72	1/3,112
Wiener Blumen 1/3,6	— Nehmts die Maderln und die	Wir ruhen nicht wie Gold in	Zu Bethlehem geboren 1/3,14
— Melodie 1/3,45	Geigen zärtlich um den Hals	alten Truben 1/3,78	Zufriedenheit 1/3,84
Wienerlied: Annerl, schau in	1/3,103	Wittenberg 1/3,68	Zum Heldengedenktage 1/3,32
dein Glaserl hinein 1/3,101	— Rund um Wien, der grünen	Wo die Alpenrosen blühn 1/3,51	Zur Brahmsfolge: Rich. Barth
— Auf dem Bankerl unter alten	Insel 1/3,105	— — Sterne glühen still in Got-	1/3,124
Praterbäumen 1/3,107	— Schaut's ihn an, das is	tes Hand 1/3,110	— Nacht gehört die Liebe 1/3,86
— Draußen in Nußdorf weht ein	a schwarzer Schottenfelder	Wolchow 1/3,110	Zwee Spatze i der Suppe 1/3,112
stilles Lüfterl 1/3,108	Schnürlradhrer 1/3,102	Wolkenverhangen ist der Him-	92 [Zweihundneunzig]er Regi-
— Es ist nicht 's erste Mal 1/3,55	Willscht dei Mäule net o Weile	mel 1/3,110	ments-Marsch 1/3,59
— Herrgott hebt jedem sein Plat-	1/3,72	Wunsch, heimlicher 1/3,49	Zweu Chräbeli 1/3,112
zerl auf 1/3,89			

ZETTELD RUCKE

Gedruckte Katalogkarten der Titel der „Deutschen Musikbibliographie“ in der Größe 7,5×12,5 cm werden von sämtlichen Titeln (ohne die den Liederbüchern usw. beigefügten ausführlichen Inhaltsangaben) hergestellt und können sowohl von jedem einzelnen Titel wie von jeder geschlossenen Gruppe (entsprechend den 11 Gruppen und dem Anhang der Musikbibliographie) in der gewünschten Anzahl von Exemplaren bezogen werden. Erfolgt die Bestellung innerhalb von 10 Tagen nach dem jedem Heft aufgedruckten **Ausgabetermin**, so wird die Titeltkarte mit 2 Rpf. je Stück berechnet. **Nachbestellungen** außerhalb der **Zehntagefrist** sind ebenfalls möglich; in diesem Fall wird die Karte mit 3 Rpf. je Stück berechnet.

Bestellungen sind unter Angabe der Gruppe bezw. des Hefes, der betreffenden Titelnummern und der Zahl der von jedem Titel gewünschten Exemplare an die **Deutsche Bücherel, Abteilung Zentralkatalogisierung, Leipzig C 1, Deutscher Platz**, zu richten, die auch Anfragen beantwortet.

Soeben erschienen :

Verzeichnis der Neudrucke alter Musik

Herausgegeben im Auftrage des Staatlichen Instituts
für Deutsche Musikforschung

Von

WALTER LOTT

7. Jahrgang 1942

Broschiert RM 1.75

Das Verzeichnis der musikalischen Neudrucke enthält Werke von Meistern, die bis um das Jahr 1800 gewirkt haben. Gleichzeitig verzeichnet es Ausgaben wissenschaftlichen Charakters von Werken aus dem 19. und 20. Jahrhundert. Die Neuerscheinungen sämtlicher deutschsprechenden Länder und bereits ein Teil des fremdsprachigen Auslands wurden erfaßt, und es wird Sorge getragen, auch die übrige ausländische Literatur zu registrieren. Ein besonderer Vorzug dieses Verzeichnisses besteht darin, daß sämtliche Titel nach den Originalen ausgelegt wurden, so daß das Verzeichnis als absolut zuverlässig anzusprechen ist.

VERLAG FRIEDRICH HOFMEISTER · LEIPZIG 492

Deutsche Musikbibliographie

(Fortsetzung von Hofmeisters Musikalisch-literarischem Monatsbericht)

Bearbeitet von der Deutschen Bücherei

Herausgegeben und verlegt von Friedrich Hofmeister, Leipzig

4.—5. Heft (Ausgegeben am 4. Juli)

April—Mai 1944

116. Jg.

Inhaltsübersicht

- | | | |
|--|--|---|
| 1. Sinfonie, Streich- u. Schulorchester, Soloinstrumente mit Orchester | 5. Tasteninstrumente | 10. Operette, Film, Kabarett, Marsch-, Tanz- und Wienerlied |
| 2. Salon- und Tanzorchester | 6. Balginstrumente | 11. Gesammelte Werke, Serien, Volkstänze, Verschiedenes |
| 3. Blasorchester | 7. Zupf- und Schlaginstrumente | Anhang: Musikschrifttum |
| 4. Blas- und Streichinstrumente mit und ohne Klavier | 8. Chormusik | Verlagsänderungen |
| | 9. Theater, Oper, Solistische Vokalmusik | |

1. Sinfonie, Streich- und Schulorchester, Soloinstrumente mit Orchester

- 1 Nielsen, Carl
Moderen. Die Mutter. Daraus:
Vorspiel zu dem 7. Bild. — København, Leipzig:
Hansen 1944; f. Orch. Bearb.: W. Schröder. Ch.8°
= WH-Orkestermusik. Nr 53. M 4.—
- 2 Schumann, Robert
Op. 129. Konzert f. Vcello m. Orch. Ausg. f. Vcello m.
Klav. s. Gr. 4.
- 3 Seidler, Emanuel
Spanisches Tanz-Rondo. — Wien, Leipzig: Kliment
[1943]; f. Orch. Part. 36 S. 4° Pr. nach Vereinh.
Preisberichtigg d. Verl. zu D. M. 1943, H. 4, Nr 17.

2. Salon- und Tanzorchester

- 4 Heyden, Albert v. d.
Wenn die Rosen blühen. Walzer. — Erfurt: Lilo-Verl.
1944; f. S.-Orch. Bearb.: L. Babinsky. Ch.8° M 2.50
- 5 Wetzel, Peppi
St. Pauli-Bummel. Polka-Interm. — Hamburg-Groß-
flottbek, Leipzig, Berlin [jetzt]: Goldberg/Meckl.:
Symphonic-Verl. 1943; f. Tanz-Orch. Ch.8° M 1.50
- 6 Winkler, Gerhard
Alt-Berliner Kremsfahrt: Wenn es Sonntag war in
Spree-Athen. Foxtr.-Interm. T.: Ralph Maria Siegel.
— Chemnitz: Hädrich [1944]; f. Tanz-Orch. Bearb.:
G. Mohr. Ch.8° M 2.—; Erg.-St. f. gr. Tanz-Orch.
M 0.50

3. Blasorchester

- 7 Herrmann, Martin
Buntes Laub. Walzer. — Zürich: Lüthold [1943]; f.
Harm.-Mus. qu.-kl.8° sfr 6.—; f. Blech-Mus. qu.-kl.8°
sfr 5.25
- 8 Lüthold, Albert
„Titlis“. Marsch. — Zürich: Lüthold [1943]; f. Harm.-
Mus. qu.-kl. 8° sfr 6.—; f. Blech-Mus. qu.-kl.8°
sfr 5.25
- 9 Rossini, Gioacchino
Die diebische Elster (La gazza ladra). Oper. Daraus:
Ouv. — Leipzig: Cranz 1943; f. Flieger- u. Harm.-
Mus. Bearb.: M. Villinger. Ch.8° = Apollo. 450.
M 5.—
Preisberichtigg zu D. M. 1943, H. 12, Nr 31.

4. Blas- u. Streichinstrumente mit u. ohne Klavier

- 10 Corelli, Arcangelo
Drei Sonaten f. 2 Alt-Fl. u. B. c. Mit e. Cemb.-St. u.
Vorw. hrsg. v. D. Degen. — Leipzig: Rieter-Bieder-
mann [1944]. 12 S., 3 St. 4° M 2.—
- 11 Degen, Helmut
Quartett f. 2 V., Vla u. Vcello. — Mainz [1944]. Part.
46 S. Ch.8° = Ed. Schott. 3618. M 3.—; St. kplt =
Ed. Schott. 2861. M 10.—
- 12 Dvořák, Anton
Polonaise Es-dur. — Leipzig [1944]; f. V. m. Klav. Be-
arb.: B. Leopold. 8 S., 1 St. 4° = Ed. Peters. 4525.
M 1.50
- 13 Guericke, Walrad
Blockflötenmusik f. Blockfl. in C allein. Variationen
über die Volkslieder „Die Vogelhochzeit“, „Ein Jä-
ger aus Kurpfalz“, „Sonate für C-Flöte allein“. —
Wien: Stanberg 1944. 10 S. qu.-kl.8° M 1.—
- 14 Hessenberg, Kurt
Op. 26. Trio G-dur f. 2 V. u. Klav. — Leipzig [1944].
36 S., 2 St. 4° = Ed. Peters. 4533. M 4.50
- 15 Kocher-Klein, H.
Op. 61. Zehn kleine Stücklein zum Blasen auf der C-
od. F-Blockfl. m. Begl. d. Klav. — Leipzig: Litolf
[1944]; 11 S., 1 St. qu.-kl.8° M 0.60
1. Nacheinand. — 2. Tanz. — 3. Abendlied. —
4. Lustig. — 5. Traurig. — 6. Das Rädlein. —
7. Lied. — 8. Schwenker. — 9. Hirtenweise. —
10. Polka.
- 16 Kolneder, Walter
Blockflötenschule f. Sopr.-Blockfl. — Wien: Stanberg
[1944]. 49 S. qu.-kl.8° M 1.20
- 17 Lemacher, Heinrich
Op. 17. Volkslieder-Suite f. V. (Fl.), Vcello (Bratsche
od. Gambe) u. Klav. (Cemb.) — Leipzig [1944].
14 S., 3 St. 4° = Coll. Litolf. 5014. M 3.50
Allemande. — Courante. — Sarabande. — Duett.
— Musette. — Gigue.
- 18 Olesen, Winstrup
6 Saxophone-pieces. Udg. for E^b Alto-Saxophone.
— København, Leipzig 1943. 15 S., 1 St. 4° = Wil-
helm Hansen-Ed. 3401. M 4.—
1. Etude. — 2. Due Mosconi. — 3. Sonatine. —
4. Embers (Glöder). — 5. Skizze. — 6. Sunset.

- 19 **Paganini, Niccolò**
Op. 6. Violin-Konzert Nr 1 f. V. u. Klav. Nach d. Erstdr. rev. u. hrsg. v. W. Stross. — Leipzig [1944]. 23 S., Klav.-Part. 39 S. 4° = Ed. Peters. 1991. M 2.—
- 20 **Roger, Max**
Op. 131 b. Drei Duos. Kanons u. Fugen im alten Stil f. 2 V. Neue Ausg. v. C. Herrmann. 2. 3. — Leipzig [1944]. Je 10 S., 2 St. 4° = Ed. Peters. 3969 e. f. Je M 1.50
2. d-moll. — 3. A-dur.
- 21 **Schumann, Robert**
Op. 129. Konzert f. Vcello m. Begl. d. Orch. — Leipzig [1944]; f. Vcello m. Klav. Bezeichnet: R. Metz-macher. 31 S., 1 St. 4° = Ed. Peters 2374. M 2.—
- 22 **Telemann, Georg Philipp**
Kleine Stücke und Menuette. — Mainz, Leipzig [1944]; f. 2 Blockfl. im Quintabstand (Blockfl. C" u. F'). 16 S. qu.-kl. 8° = Schott's kleine Blockflötenhefte. 43 = Ed. Schott. 2743. M 0.40
- 23 **Wetzel, Peppi**
Scharmant. Sax.-Solo. — Hamburg-Großflottbek, Leipzig, Berlin [jetzt]: Goldberg/Meckl.: Symphonic-Verl. 1943; f. Sax. in Es m. Klav. 3 S., 1 St. 4° M 1.50

5. Tasteninstrumente

- 24 **Bach, Johann Christian**
Drei Sonaten f. Klav. zu 4 Hdn. Hrsg.: W. Weismann. Mit Nachw. — Leipzig [1944]. 47 S. qu.-8° = Ed. Peters. 4516. M 3.—
1. Op. 15, Nr 6. C-dur. — 2. Op. 18, Nr 5. A-dur. — 3. Op. 18, Nr 6. F-dur.
- 25 **Bach, Johann Sebastian**
Das musikalische Opfer. Daraus:
Ricercare a 6 voci. F. d. Org. einger. v. H. Keller. Mit Vorw. — Leipzig [1944]. 12 S. qu.-8° = Ed. Peters. 4528. M 1.50
- 26 **Borries, Fritz von**
Op. 22. Vier Klavierstücke. — Leipzig [1944]. 19 S. 4° = Coll. Litoff. 5010. M 2.—
- 27 **Frank, César**
Kleine Stücke f. Klav. in fortschreitender Schwierigkeit. Vorw. u. Hrsg.: W. Mohr. — Leipzig [1944]. 20 S. 4° = Ed. Peters. 4529. M 1.50
1. Der Puppe Klagelied. — 2. Lied aus der Creuse. — 3. — 4. — 5. Lied aus Bearn. — 6. Praeludium zum „Ave Maria Stella“. — 7. Kanon. — 8. — 9. — 10. Langsamer Tanz. — 11. Weihnachtslied aus Anjou. — 12. — 13. — 14. — 15. — 16. — 17. Kanon. — 18. —
- 28 **Freseobaldi, Girolamo**
Ausgewählte Orgelwerke in 2 Bdn. Pezzi scelti per organo in 2 vol. Vorw., Bem., Hrsg.: H. Keller. Bd I. — Leipzig [1944]. qu.-8°
I. Fiori musicali (1635). VIII, 98 S. = Ed. Peters. 4514. M 4.—
- 29 **Genzmer, Harald**
Sonate D-dur f. Klav. zu 4 Hdn. — Leipzig [1944]. 27 S. qu.-8° = Coll. Litoff. 5020. M 3.50
- 30 **Höller, Karl**
Op. 32, 1. Kleine Sonate h-moll f. Klav. zu 4 Hdn. — Leipzig [1944]. 25 S. qu.-8° = Coll. Litoff. 5023. M 3.50
- 31 **Hülshager, Erich**
Deutschlands Wehr: O Deutschland, Land ohnegleichen! Triumph-Marsch. — Berlin-Lankw.: Hiob [1944]; f. Klav. 5 S. 4° M 1.50
- 32 **Strassburger Klavierbuch. Zeitenröss. Hausmusik.** — Leipzig [1944]; f. Klav. zu 4 Hdn. 107 S. qu.-8° = Ed. Peters. 4532. M 6.50

1. Bresgen, Cesar: Kuckuckssuite. — 2. Genzmer, Harald: Sonate D-dur. Daraus: Langs. Satz. — 3. Frommel, Gerh.: Impromptu. — 4. Brehme, Hans: Gavotte. — 5. Schroeder, Herm.: Rondino capriccioso. — 6. Spitta, Hrch: Feierlicher Tanz. — 7. Kauffmann, Leo Justinus: Bagatelle. — 8. Lang, Hans: Kleines Maienkon-zert. Musik über alte Frühlingslieder. — 9. Knorr, Ernst-Lothar v.: Introduktion und Allegro. — 10. Girnatis, Walter: Kleine Suite. Lust Vorspiel. — 11. Weismann, Julius: Op. 142. Sonatine. Daraus: Rondo. — 12. Höller, Karl: Wk 32, 1. Kleine Sonate. —
- 33 **Meister der Romantik f. Klav. zu 4 Hdn. Leichte bis mittelschwere Orig.-Stücke.** — Leipzig [1944]. 31 S. 4° = Die Hausmusikstunde. H. 4 = Ed. Peters. 4531. M 2.—
1. Schumann, Rob.: Op. 85. Zwölf 4hdge Klavierstücke f. kleine u. große Kinder. Daraus: Reigen. — 2. Liszt, Frz: Weihnachtsbaum. Zwölf Klavierstücke. Daraus: Altes provenzalisches Weihnachtslied. — 3. Wagner, Rich.: Op. 2. Polonaise. — 4. Kirchner, Theod.: Op. 7. Al-bumbblätter. Daraus: Elegie. — 5. Bruckner, Anton: Vortragstück. — 6. Brahms, Johs: Op. 65a. Walzer. — 7. Herzogenberg, Hrch v.: Op. 76. Dainu Balsai. Litauische Volkslieder. Daraus: Ostländische Tänze. — 8. Grieg, Edv.: Op. 35. Norwegische Tänze. Daraus: Norwegischer Tanz.
- 34 **Morgenroth, Alfred**
Polonaise C-dur f. Klav. zu 2 Hdn. — Leipzig [1944]. 11 S. 4° = Coll. Litoff. 5013. M 1.50
- 35 **Schliepe, Ernst**
Wk 37. Klaviermusik (Sonate) in 3 Sätzen. — Leipzig [1944]. 23 S. 4° = Coll. Litoff. 5018. M 3.—
1. Humoreske. — 2. Lied m. Veränderungen. — 3. Rondo.
- 36 **Schüngeler, Heinz**
Kompodium der Klaviertechnik. Studien z. Überwin-dung d. techn. u. rhythm. Probleme d. mod. Klavier-spiels. Bd I. II. [nebst] Anh. M. Vorw. — Mainz [1944]. 4°
I. 54 S. = Ed. Schott. 3965. M 3.—
II. 47 S. = Ed. Schott. 3966. M 3.—
Anh.: Tonleitern u. Akkorde in ihren Grundformen u. Ableitungen. Tabellen m. Fingersätzen. 18 S. = Ed. Schott. 3967. M 2.—
- 37 **Tonleiterstudien. Exercices de gammes et de passages.** Neue Ausg. v. O. Keller. — Leipzig [1944]. 56 S. qu.-8° = Ed. Peters. 290. M 1.50

6. Balginstrumente

- 38 **Berbuhr, Karl, u. Alexander Ruland**
Heidemarie, wenn wir am Rhein marschieren. Marsch-lied. T.: K. Berbuhr. — Mainz: Schott [1944]; f. diat. Handharmka (Syst. Helbling). Bearb.: A. Brun-ner. 3 S. qu.-kl. 8° = Harmonika-Erfolge. Nr 18. M 0.80
- 39 **Bette, Karl**
Zum Abschied!: Zum Abschied reich ich dir die Hände. Foxtr. T.: Peter R. Holm. — Mainz: Schott [1944]; f. chromat. Akkord. Bearb.: W. Meyer. 3 S. 4° = Tanz- u. Tonfilm-Erfolge. Nr 71. M 1.—
- 40 **Bochmann, Werner**
Fronttheater. Tonfilm. Daraus:
Wer ist hier jung, wer hat hier Schwung? Foxtr. T.: Christof Schulz-Gellen. — Mainz: Schott [1944]; f. chromat. Akkord. ab 24 B. Bearb.: L. Kletsch. 3 S. 4° = Tanz- u. Tonfilm-Erfolge. Nr 70. M 1.—

41 Böhmer, Hermann

Dorfg'sangl'n. Volkslieder aus den Alpengauen. Bearb. — Wien: Stanberg [1944]; f. Akkord. 40 S. 4° M 2.50

1. Der Alt-Ausseer Postillon: I bin der Alt-Ausseer Postillon. — 2. Der Almaspitz: Hochdromat auf den Almaspitz. — 3. Bei dem Bachlan steht a Hüttle. — 4. Bfiat di Gott, schiane Alma. — 5. Bin a lustiga Bua. — 6. Da drob'n am Berg steht a Tannenbam. — 7. Diandle, geh spreizt di nit. Kärntnerlied. — 8. Dem Jaga sein Abschieds-Geangl: Geh Diandle liabs. — 9. 's Diandl is am Kerschbam g'stiegn. Steirisches Lied. — 10. Du dälkata Jagersbua. Kärntnerlied. — 11. Dirndle, mei, mei. Kärntnerlied. — 12. Du saggrischer Bauer. Tirolerlied. — 13. Du wirst jå mei Deandl nit liab'n. — 14. Fein sein, beinander bleibn. Tirolerlied. — 15. Gelt, du Schwarzaugerte. — 16. 's greane Röckerl: I håb a greans Röckerl. — 17. Hähnpfäzlied: Bua wånnst willst am Hähnpfözl geh'n. Steirisches Lied. — 18. Heut tua i nix! Heut mäch i nix! — 19. I håb a Derndl g'håbt, dås håb i gern g'håbt. — 20. Ihr Buaman, seids lustig. Tirolerlied. — 21. I woab nit, wie mir is. — 22. Juhe Tirolerbua. — 23. Mei Muatta sagats gern. Kärntnerlied. — 24. Wohl ist die Welt so groß und weit... Bergsteigerlied. — 25. Wenn der Hålter blåst: Dås is dås Hoamweh. — 26. Der lustige Jaga: A Büchserl zum Schiaßn. — 27. Auf und auf waschlnåß. — 28. Es lebt der Schütze froh und frei. — 29. Jo, die Holzknechtbuama. — 30. Der Guggu: Und hiaz gehn ma zum Bründl. — 31. Und hin über d' Almå. — 32. 's Lieserl håts Wieserl gemåht. — 33. O du scheane, siaße Nåchtigåll. Volkslied. — 34. Unser Kåhdirn: Und die dicke, saubre, wuzerfetti Kåhdirn. — 35. Aber zwoa Dirnderln lieb'n. — 36. In Fruahjåhr bei der Niader. — 37. Kånn net lesn, kånn net schreibm. — 38. Dirnderl, geh her zum Zaun. — 39. Und a Wåldbua bin i. — 40. Dirnderl, wo håst denn dei Liegerstått. — 41. Verlåssen. — 42. I håb dir in d' Åuglan g'schaut. — 43. Wånn i mei Diandle hålsen tua. — 44. Vordernbåch-Alm-Lied. — 45. Dirndal, mäch auf!: Auf, auf, Dirndal mäch auf! — 46. Eisenberger, Josef: Op. 27, Nr. 1. Drauß'n beim Lind'nbaum. Lied. — 47. Im Fruahjåhr. — 48. Auf tirolischen Almen. — 49. Und miar sein halt lebfrische Tirolerbua'n. — 50. Wås braucht ma auf an Bauerndorf.

42 Dömpke, Fred

Akkordeon-Album. — Trossingen/Württ.: Hohner [1944]; f. Akkord. ab 48 B. 15 S. 4° M 3.—
Mährische Polka. — Stimmungs-Barometer. Foxtr.-Interm. — Schattenmorellen. Walzer. — Komplimente. Tango. — Bunte Bälle. Foxtr.-Interm. — Glückspennig. Polka. — El Banderillos. Span. Marsch.

43 Engel-Berger, Willy

Stern von Rio. Tonfilm. Daraus:

Stern von Rio. Brazilian. Tango-Serenade. T.: Kurt Feltz. — Mainz: Schott [1944]; f. diat. Handharmka (Syst. Helbling). Bearb.: M. Naegeli. 3 S. qu.-kl. 8° = Harmonika-Erfolge. Nr 19. M 0.80

44 Grothe, Franz, u. Alois Meliehar

An der Donau, wenn der Wein blüht. Walzerlied. T.: H. Dekner. — Mainz: Schott [1944]; f. diat. Handharmka (Syst. Helbling). Bearb.: A. Brunner. 3 S. qu.-kl. 8° = Harmonika-Erfolge. Nr 16. M 0.80

45 Hager, Heinrich

Allahånd a'n Echålånd. Ein Melodienreigen. — Karlsbad: Hohler [1944]; f. Akkord. ab 24 B. 16 S. 8° M 2.—

46 Holm, Peter R.

Flieger Emil und Flieger Franz! T.: P. Holm. — Mainz: Schott [1944]; f. chromat. Akkord. ab 24 B. Bearb.: L. Kletsch. 3 S. 4° = Akkordeon-Soli. Nr 55. M 1.—

47 Kleine, Werner

Ein kleines Lied. T.: W. Kleine. — Mainz: Schott [1944]; f. chromat. Akkord. ab 24 B. Bearb.: L. Kletsch. 3 S. 8° = Akkordeon-Soli. Nr 54. M 1.—

48 Kötcher, Edmund

Sieben Hohner-Sterne. — Trossingen/Württ.: Hohner [1944]; f. Akkord. Bearb.: L. Kletsch. 15 S. 4° M 3.—
Peter und Antje. Foxtr.-Interm. (Ab 24 B.) —
Tingel-Tangel. Foxtr. (Ab 48 ev. ab 24 B.) —
Harmonika-Hochzeit. Foxtr. (Ab 24 B.) —
Bauernjungs. Kl. Walzer. (Ab 48 B.) — Struppi. Interm. (Ab 48 B.) — Jodelmarsch. (Ab 24 B.) —
Don Beppo. Span. Marsch. (Ab 24 B.)

49 Kreuder, Peter

Im Leben geht alles vorüber. Lied im Wiener Volkston. T.: Schwenn-Schaeffers. — Mainz: Schott [1944]; f. chromat. Akkord. ab 24 B. Bearb.: K. Drabek. 3 S. 4° = Akkordeon-Soli. Nr 53. M 1.—

50 Liliuokalani, Queen

Aloha oë: Auf Wiedersehn, Marie-Madlen. Hawaisches Lied. T.: L. Andersen. — Mainz: Schott [1944]; f. diat. Handharmka (Syst. Helbling). Bearb.: A. Brunner. 3 S. qu.-kl. 8° = Harmonika-Erfolge. Nr 17. M 0.80

51 Pörschmann, Walter

Marschlieder-Potpourri. — Wien, Leipzig: Robitschek [1944]; f. Akkord. ab 36 B. 5 S. 4° = Robitscheks Akkordeon-Serie. Nr 39. M 1.80

52 Renzi, Alexander Th.

Alt-böhmisch-mährische Klänge. Polka. — Berlin-Lankw.: Hiob [1944]; f. Akkord. ab 24 B. 5 S. 4° = Das Programm d. Akkordeonspielers. 13. M 1.—

53 Riechartz, Willy

Man muss wissen, man muss wissen... Walzerlied. T.: Werner Plücker. — Mainz: Schott [1944]; f. chromat. Akkord. ab 24 B. Bearb.: L. Kletsch. 3 S. 4° = Akkordeon-Soli. Nr 56. M 1.—

54 Sandauer, Heinz

Ungarische Weisen. Bearb. — Wien: Stanberg [1944]; f. Akkord. 9 S. 4° M 2.50

1. Szerelmes a nap a holdba. — 2. Repül a szán. — 3. Nincsen annyi tenger csillag. — 4. Piros, piros, piros! — 5. Ritka buza. — 6. Magasan repül. — 7. Nagye a feje. — 8. Széna széna széna terem a réten. — 9. Valamit sügök magának. — 10. Hét csillagból van a göncöl szekere. — 11. Recece, nincs a lányok kötője. — 12. Csárdás.

55 Schmideder, Ludwig

Franzl, ich hab einen Auftrag für dich! Wienerlied. T.: Erich Meder u. L. Schmideder. — Mainz: Schott [1944]; f. chromat. Akkord. Ab 24 B. Bearb.: L. Kletsch. 3 S. 4° = Akkordeon-Soli. Nr 57. M 1.—

56 Schubert, Franz

Schubert-Melodien. — Wien, Leipzig: Robitschek [1944]; f. Akkord. ab 36 B. Bearb.: W. Pörschmann. 5 S. 4° = Robitscheks Akkordeon-Serie. Nr 38. M 1.80

57 Tanz-Akkordeon. Die neuesten Lied- u. Filmerfolge f. chromat. Instr. (ab 12 u. 24 B.) leicht bearb. v. L. Kletsch u. W. Meyer. — Mainz [1944]. 31 S. 4° = Ed. Schott. 2825. M 2.50

Richartz, Willy: Wovon kann der Landser denn schon träumen? Lied. T.: Werner Plücker. Bearb.: L. Kletsch. (Ab 24 B.) — Fux, Frank: Es klopft mein Herz bum bum! Lied u. Foxtr.

- T.: Erich Meder u. Aldo v. Pinelli. Bearb.: W. Meyer. (Ab 24 B.) — Winkler, Gerh.: Mach dir um mich doch bitte keine Sorgen! Ein Brief aus d. Heimat. Lied u. langs. Foxtr. T.: Günther Schwenn. Bearb.: L. Kletsch. (Ab 24 B.) — Millöcker, Carl: Gasparone. Optte. Daraus: Dunkelrote Rosen. Lied u. langs. Walzer. Bearb.: L. Kletsch. (Ab 24 B.) — Schröder, Friedr.: Hochzeitsnacht im Paradies. Optte v. Heinz Hentschke. Daraus: So stell ich mir die Liebe vor... Lied u. langs. Walzer. T.: Günther Schwenn. Bearb.: L. Kletsch. (Ab 24 B.) — Schröder, Friedr.: Hochzeitsnacht im Paradies. Optte v. Heinz Hentschke. Daraus: Ein Glück, daß man sich so verlieben kann! Lied u. Foxtr. T.: Günther Schwenn. Bearb.: L. Kletsch. (Ab 24 B.) — Ceglie, C. di: Oh Marie, oh Marie! Foxtr. T.: Schwenn-Schaeffers. Bearb.: L. Kletsch. (Ab 24 B.) — Raymond, Fred: Ich nehm' mein Herz in meine beiden Hände. Lied. T.: Hans Krause-Margraf. Bearb.: L. Kletsch. (Ab 24 B.) — Huszka, Jenö: An der Donau steht Marika. Lied u. Foxtr. T.: Schwenn-Schaeffers. Bearb.: L. Kletsch. (— B.) — Glahé, Will: Unentwegt. Foxtr. (Ab 48 B.) — Jacinto, J.: Schön war jener Tag in Abbazia. Paso doble. T.: Ralph Maria Siegel. Bearb.: W. Meyer. (Ab 24 B.) — Freundorfer, Gg.: Schwanthalerhöher. Ländler. Bearb.: W. Meyer. (Ab 12 B.) — Michalski, Carl: Froh und heiter. Marsch-Fox. Bearb.: W. Meyer. (Ab 24 B.) — Siegel, Ralph Maria: Unter der roten Laterne von St. Pauli. Tango. T.: Schwenn-Schaeffers. Bearb.: W. Meyer. (Ab 24 B.) — Igelhoff, Peter: Fips der Pfeifer. Pfeifer-Serenade. T.: Peter Holm. Bearb.: L. Kletsch. (Ab 24 B.)
- 58 **Tanz-Harmonika.** Die neuesten Tanz-, Lied- u. Tonfilm-Erfolge f. diat. Handharmka (Syst. Helbling). Bearb.: A. Brunner. Bd 16. — Mainz, Leipzig: Schott [1944]. 19 S. qu.-kl. 8° = Schotts Harmonika-Reihe. Nr 44. M 2.—
16. Richartz, Willy: Wovon kann der Landser denn schon träumen? Lied. T.: Werner Plücker. — Fux, Frank: Es klopft mein Herz bum bum! Lied u. Foxtr. T.: Erich Meder u. Aldo v. Pinelli. — Winkler, Gerh.: Mach dir um mich doch bitte keine Sorgen! Ein Brief aus d. Heimat. Lied u. langs. Foxtr. T.: Günth. Schwenn. — Raymond, Fred: Ich nehm' mein Herz in meine beiden Hände. Lied. T.: Hans Krause-Margraf. — Huszka, Jenö: An der Donau steht Marika. Lied u. Foxtr. T.: Schwenn-Schaeffers. — Michalski, Carl: Froh und heiter. Marsch-Fox. — Siegel, Ralph Maria: Unter der roten Laterne von St. Pauli. Tango. T.: Schwenn-Schaeffers. — Richartz, Willy: Op. 69. Rhein Hessische Volkstänze. — Richartz, Willy: Vater ist Soldat, mein Kind. Lied. T.: Werner Plücker u. Günth. Schwenn.
- 7. Zupf- und Schlaginstrumente**
- 59 **Bach, Johann Sebastian**
Sechzehn Stücke. Eine Ausw. 2tger Klav.-Stücke f. 2 Git. einger., m. Fingersatz vers. u. Vorw. v. Albertine Hohler. — Karlsbad: Hohler [1944]. 16 S. 4° M 2.50
1. Menuett. — 2. Menuett. — 3. Bourrée. — 4. Musette. — 5. Tanz. — 6. Bourrée. — 7. Musette. — 8. Gigue. — 9. Menuett. — 10. Menuett. — 11. Menuett. — 12. Menuett. (Auch f. Geige u. Git.) — 13. Menuett. — 14. Menuett. — 15. Bourrée. — 16. Gavotte.
- 60 **Fiedler, Josef**
Herr Nachbar, entschuldigen schon! Wienerlied. T.: Jos. Petrak. — Wien: Stanberg [1944]; f. Z. (W.-St.) Bearb.: J. Pickart. 3 S. 4° M 0.80; f. Ges. m. Git. Bearb.: J. Pickart. 3 S. kl. 8° M 0.25
- 61 **Wann a Wiener verliebt ist.** Wienerlied. T.: Jos. Petrak. — Wien: Stanberg [1944]; f. Z. (W.-St.) Bearb.: J. Pickart. 3 S. 4° M 0.80
- 62 **Fischer, Friedrich**
A Jodlerlied: Die Weana, d' Steirer, d' Kärntnerleut. T.: F. Fischer. — Wien: Stanberg [1944]; f. Z. Bearb.: J. Pickart. 3 S. 4° M 1.—; f. Ges. m. Klav. 3 S. 4° M 1.50; f. Ges. m. Harmka u. Git. Bearb.: J. Pickart. 3 S. kl. 8° M 0.25
- 63 **Woher das Jodeln stammt?: I hab mir mein Köpferl z'brochen.** Jodler-Lied. T.: F. Fischer. — Wien: Stanberg [1944]; f. Z. (W.-St.) Bearb.: J. Pickart. 3 S. 4° M 0.80
- 64 **Pickart, Johann**
Erzherzog-Johann-Lied: Wo i geh und steh. Volkslied. Mit Jodler. Bearb. — Wien: Stanberg [1944]; f. Z. I u. II (W.-St.) 3 S., 1 Bl. 4° M 1.—
- 65 **Jä a Karnt'n is lei ans. 24 schöne Kärntnerlieder, Schnadahüpfn, Vierzeiler.** Bearb. — Wien: Stanberg [1944]; f. Z. 18 S. 4° M 2.50
- Dort, wo Tirol an Salzburg grenzt. — Ja a Karnt'n is lei ans. — Bei da Lind'n. — A so a so a so a Dandle. — Wohl in der Widerschwung. — Mei Diandle hätt zwa Auglan. — Diandle, mirk dir... — I hab dir in d' Auglan g'schaut. — Af'n Heubod'n. — Diandle, tua nar lis'n, los'n. — Mit'n Mund schweigt sie still. — In mein' Väter sein Gärten. — Wann du durchgehst durchs Täl. — Wänns Glöckle hell klingt. — Dirnderl, wo hast denn die Liegerstätt? — A wenig kurz, a wenig lang. — Auf, auf zum fröhlichen Jagen. — Bin a lustiga Bua. — Auf die Pürsch: Wänn i geh auf die Pürsch. — Da drob'n, weit drob'n. — Kärntner Schnadahüpfn: Jatz! hām sie's ausgeh'n. — Vierzeilige: Du bist ma viel lieber. — O du mei Ros'ntäl. — Mei Diandle is a Bilde.
- 66 **Lustiger Dorfabend. Tanzmusik aus den Ostmark-Gauen.** Bearb. H. 1. 3. — Wien: Stanberg [1944]; f. Z. I u. II (W.-St.) 4°; Z. I, H. 1: 19 S. M 2.50, H. 3: 16 S. M 2.50; Z. II: H. 1: 19 S. M 2.—, H. 3: 16 S. M 2.—
1. Fürzwängischer. — Der paschate Zwoaschritt. — Der Sulmtaler Walzer. — Schottischer. — Schnee-Walzer. — 4 Ländler in G. — Polka. — Zum Aufzug. — Tragösser Quadrille. — Ehren-tanz. — Veitscher Ochsen-schritt. — Spinnradl.
3. 4 Ländler in C. — Tragösser Quadrille. — Walzer. — Trahüttener Polka. — Walzer. — Polka. — 4 Ländler in C. — Polka in G. — Walzer. — Untersteierländer: Mei Dirndl hoast Nandl. Steirischer Figurentanz. — Der Gschlöffte.
- 67 **Zither und Hackbrett. Lieder aus Peter Roseggers Waldheimat f. d. Z. (W.-St.) bearb.** — Wien: Stanberg [1944]. 18 S. 4° M 2.50
1. Rosegger, Peter: Stoansteirisch: Lusti singa Buam. — 2. Schmölzer, J. E.: Der steirische Bua: Jo, 's Büab'l vom steirisch'n Land'l. — 3. 's Olmlüft'l: Wann's Olmlüftl waht. — 4. Die Steirer. — 5. Das Leben in Steiermark: Aus Steiermärk san ma. — 6. Tabakrachaliad: Am Sunta is Scheiflina. — 7. Steirische Schnadahüpfn: Drei Rippen, drei Rappn. — 8. Was bleibt's den da draus'n? — 9. Fein sein (Ehestandslehre). — 10. Da Jaga Toni: Wie lustig auf der Alma! — 11. Im Summa auf da Niadan. — 12. Der Sulmtaler Bauer. — 13. Der Schneider z' Mureck. — 14. Die Kohlbaurnbuam. — 15. Landsleute: Was

bringant ins die Steyra? — 16. Wänn du mit dein Herzlan. — 17. Schnadahüpf-Jodler: Auf der Alm is koa Bleibn. — 18. Blümel, Frz: Mein Obersteier: Wo d' Mur, die Mürz und Enns. — 19. Stoppacher, Oswald: Diandl, mir hob'n a schön's Hoamatlond! — 20. Klein, Rud.: 's Buss'ln: Das Hals'n und Buss'ln. — 21. Steirische Weis: So fest wie die Berg. Volkslied. — 22. Aflenzer Jodler: Schöne Kūahlan, schöne Kalbma. — 23. In der Oberwölzer Pfarr. — 24. Der Fensterlbua: I kann ihr net feind sein. — 25. Mei Schatzerl hat Augerl. — 26. Genser, Martin: Die Klaus'n beim Bach: In an kloan Hütterl. — 27. Blümel, Frz: Grün Steirerland: Wald umgrenzt, Ruhm bekränzt. — 28. Das neugierige Dirndl: Wann i in der Früh aufsteh. — 29. Schmölzer, J. E.: Wo's'n Steirer gfreut: Wonn i hoch drob'n steh.

8. Chormusik

Beck, Matthias

Den Mütter. Kantate f. Männer-, Frauen-, gem. Chor, Sprecher u. Instr. T.: Hans Baumann. — Karlsbad: Hohler [1944]; Sing-Part. 30 S. 8° M1.—; Gesamt-Part. u. Instr.-St. leihw., Pr. nach Vereinb.

Commenda, Hans

Oberdonau-Chorbuch f. 3 gleiche oder gem. St. — Wien: Stanberg 1944. 32 S. 8° M1.50

Das ABC. — Gsangln zum Steirischen: Aber Dirnderl. — Der Hahnpalz: Bua, wännst willst am Hähnpfäz gehn. — Im Ispergrabn: Dā drunt in Ispergräbn. — Singradl: Der Hansl hūat d'Ochsen. — Da Postknecht von Steyr. — Brautlied: Die Sonne neiget sich. — Die Wählerische: Dirndl, willst an Edlknäbn. — Dirndal, merk dir den Bam! — Im Haselgrabn: Drin in Hāselgrābn. — Liebesleid: Du bist reich. — Es reisen drei Klingeschmied. — Franzosen rücken ein. — Geh i hinaus zu an schön Haus. — Glück auf! — Abendlied: Gute Nacht, gute Nacht, allen Müden sei's gebracht. — Da lustige Bua: Hān i ned a schöne Schuacherl ān. — Die waschaten Leut: I tua, wās i will. — Gsangln zum Landla: Juchaz āllmāl wannst a Brautführer bist. — Mei Schatz is a Reiter. — Mein Vādā sein Häusl. — Mein Weib: O an Widl Gār. — Bettlmalnd und Bettlweibl: 's Bettlweibl wollt in Kirta gehn. — Untreue: Scheint heut der Mond so schön. — Liebessehn-sucht: Schön blau is der See. — Und d' Landla sand Bandla. — Schönster Schatz, ich muß jetzt wandern. — Schifflautgang: Und die Schifflaut san a Leut. — Green san die Hollerstaundn: Und grean san die Hollerstaundn. — Und i hāb dir in d' Augerln geschaut. — Schnadahüpfln: Und lusti Buam san mar. — Unser Knecht, da Veitl. — Gsangln zum Steirischen Walzer: Von Wāld gehn i aussa. — Almalied: Wänn der Schnee von der Alma weggageht. — Faschingbrief: Wänn schneidt denn der Bauer sein Troad auf'n Feld? — Was bringen uns die Steirer?

Fricke, Richard

Zum Gedächtnis der Gefallenen. Spruch u. Motette. Spruch: Niemand hat größere Liebe. Motette: Wie tief ist der Schmerz. — Dresden-Lochwitz: Fricke [1944]; f. 4stgn gem. Chor (auch einzeln zu singen). Sing-Part. 4 S. Ch.8° M0.40

Gansser, Hans

Kamerad, die Schicksalsstunde schlägt. Marschlied; f. 1stgn Soldaten-Chor m. Klav. s. Gr. 9.

Hinz, Franz

Liederbuch für Volksschulen. (1—3stg). Reichsgau

Danzig-Westpreussen. Bearb. u. hrsg. T. 2. — Danzig: Rosenberg (1943). 8°

2. 5.—8. Schulj. (Bilder: Georg Stapel. 2. verb. Aufl.) 123 S. M1.30

Landgrebe, Karl, u. Gerd Ochs

Der helle Klang. Liederbuch f. d. Mittelschule. Chor-buch f. Jungen (2—4stg). Bearb.: P. Ebel u. K. Landgrebe. — Frankfurt a. M.: Diesterweg 1943. 196 S. 8° Pp. M2.90

Menter, Hertha

33 Lieder im Volkston (2stg). — Salzburg: Das Berg-land-Buch (1943). 40 S. kl.8° Kart. M1.50

Zwoa Guckerl, so blau wie a See. — I trau mi net. — I sitz so gern am Bankerl. — A Busserl. Dem Buam sei Begehr: Gib ma a Busserl. — A Busserl. Dem Dirnderl sei Antwort: A Busserl, was fällt denn dir nur ein. — Jägerliab: Bin a fescher, kecker Jagersbua. — Der Kūahalter: Wann d' Sunn in aller Fruah. — Waldzauber: Daß die Leut in d' Kircha bet'n gehn. — Waldviertler Kirta: Dirnderl geh her. — Mei Dirnderl und das Bacherl: Das Bacherl bei der Mühl drunt. — Fensterln: Weil die Sternderl heut so blank. — Dirnderl, du bist mei Freid. — Herzensg'hoamnis: A Dirnderl woā i. — 's Bauernrösserl geht in d' Stadt: Dirnderl, Dirnderl, laß da fei rat'n. — Hoamatl. — Wer d' Fremd nit derlebt hat: I setz mit mein Dirnderl. — Dirnderle du: Mir is oft, als grūāst mi mei Dirnderl. — Muatterl. — D' Herzerl: Wann zwoa Leut si guat vertragen. — Für mi blūht koa Bleamal. — A Fleckerle Erd'n. — Das Waldvögel: Wann das Waldvögel singt. — A so a Wasserl. — Dem Dirnderl sei Schmerz: Ja, in mancher Nacht. — Trutz nua. — Bin a Dirnderl ganz verlass'n. — I pfeif auf a Dirnderl. — Hast mi denn nimmer liab? Geh Dirnderl hast mi denn nimmer liab? — 's brennt a Liachterl. — Jägerfreud: Ach, wie oft hab ich ins weite Land geblickt. — In Wald und Heid. — Die ersten Veilchen sprießen. — Kleines Wiegenlied: Schlaf, mein Kleines. — Aus längst verklungenen Tagen. Biedermeier-Duett: Holdes Mädchen, laß dir sagen.

Schmalz, Oskar Fr.

Hochzytmorge: Mueti, hilf mer gschwing i ds Tschöpli. T.: Frieda Grossenbacher-Mäder. — Bern: Schweizer. volkstüml. Verl. 1944; f. 4stgn gem. Chor. Bearb.: Hedy Schmalz. Sing-Part. 3 S. Ch.8° = Klänge d. Heimat. Nr 55. sfr 0.45

Schmalz, Oskar Fr., u. Hedy Schmalz

An die Heimat: Mein Vaterland, ich grüsse dich. T.: —. — Bern: Schweizer. volkstüml. Verl. 1944; f. 4stgn gem. Chor Sing-Part. 3 S. Ch.8° = Klänge d. Heimat. Nr 56. sfr 0.45

Weismann, Wilhelm

Mein schwäbisches Liederbuch s. Gr. 9.

9. Theater, Oper, Solistische Vokalmusik

Badings, Henk

Orpheus und Eurydike. Choreograph. Drama in 4 Bildern v. Yvonne Georgi. T.: J. W. F. Werumeus Buning. Dt. Übers.: Ludw. Andersen. Daraus: Klav.-Ausz. v. Hans Blümer. — Mainz [1944]. 107 S. 4° = Ed. Schott. 3988. M12.—

Gansser, Hans

Kamerad, die Schicksalsstunde schlägt. Marschlied der H. T.: Kurt Eggers. — Mainz: Schott 1944; f. Ges. od. 1stgn Soldaten-Chor m. Klav. 3 S. Ch.8° M1.—

80 Mozart, Wolfgang Amadeus

Sechs Nocturnos f. 2 Sopr. u. B. mit Begl. v. 3 Melodie-Instr. (2 V., Vcello) od. Klav. Mit e. dt. Übers. versehen u. m. Vorw. hrsg. v. H. Kraus. — Leipzig [1944]. 18 S., 3 Ges.-St. 4° = Ed. Peters. 4522. M 2.50
1. Ihr geliebten Augensterne (K.-V. 346). — 2. Bist du fern von mir, mein Leben (K.-V. 438). — 3. Zwei allerliebste Auglein (K.-V. 439). — 4. Unter der Liebenden zahlreichen Scharen (K.-V. 549). — 5. Naht nun die Abschiedsstunde (K.-V. 436). — 6. Ich trage still mein Leiden (K.-V. 437).

81 Pachernegg, Alois

Im Kerzenschimmer. Lieder zur Weihnachtszeit. Gesetzt. — Wien: Stanberg [1944]; f. Ges. m. Klav. 14 S. qu.-8° M 2.50

1. Baumann, Hans: Tut auf das Tor. T.: H. Baumann. — 2. Nesitka, Egon: Dämmerstille Nebelfelder. T.: Wilh. Lobsien. — 3. Baumann, Hans: Hohe Nacht der klaren Sterne. T.: H. Baumann. — 4. Hiaz ist der rauhe Winter. — 5. Gruber, Frz.: Stille Nacht. T.: Jos. Mohr. — 6. O du fröhliche. — 7. Heidschi bumbeidschi: Aber heidschi bumbeidschi. — 8. Schulz, Peter: Ihr Kinderlein kommet. — 9. Es wird schon gleich dumpa. — 10. Anschütz, Ernst: O Tannenbaum, o Tannenbaum. — 11. Morgen, Kinder, wird's was geben. — 12. Grünet, Felder, grünet, Wiesen!

82 Walter, Fried

Op. 22. Kleopatra. Sinfon. Tanzdrama in 3 Bildern. Handlung v. Alice Zickler. Daraus: Klav.-Ausz. — Mainz [1944]. 95 S. 4° = Ed. Schott. 3986. M 10.—

83 Weismann, Wilhelm

Mein schwäbisches Liederbuch. Neue Weisen zu schwäbischen Volksdichtungen f. Ges. u. Klav. — Leipzig [1944]. 25 S. Ch. 8° = Coll. Litolf. 5017. M 3.—

1. Frühlingslied: Bei schöner Frühlingszeit. (2. St. ad lib.) — 2. Der Schönste Bild: Schönstes Kind, zu deinen Füßen lieg ich hier. — 3. Tanzlied: Jetzt möchte ich nur au wissen. — 4a. b. Treu auf ewig: Schönster Engel, ich muß scheiden; 4b: Für 3 Fr.-St. u. Bar. od. Ten. — 5. Gestern abend in der stillen Ruh. — 6. Wie reiten die Soldaten in den Himmel. — 7a. b. Scheidelied: Ach Herzele, ach Schätzele; 7b: Für 4stg. gem. Chor. — 8. Alter Hausspruch: Wir bauen auf Erden Hüser fest. Kanon zu 3 gl. St. — 9. Lieb in den Tod. Das Lied von dem traurigen Knaben, dem sein Schatz verstarb:UFFem Kirchhof am Chor. T.: Ed. Mörike. — 10. Der fröhliche Bauer: Ich bin halt a fröhlicher Baur auf dem Lande. — 11. Ballade von Jörgle, dem Knecht: Einst traf ich bei meiner Frauen. Für Vorsänger, Chor u. Str. od. Klav. — 12. Schwäbische Bauernpredigt: O ihr lieben Christen. Für Vorsänger, Chor u. Instr. od. Klav.

84 Sechs Lieder f. e. h. St. u. Klav. — Leipzig [1944]. 17 S. Ch. 8° = Coll. Litolf. 5021. M 3.—

1. Tagelied I: Bleib noch, mein lieb Gespiel. 13./14. Jh. T. neudt.: Will Vesper. — 2. Tagelied II: Liebster, Liebster, schläfst du noch? T.: Dietmar v. Aiste. Neudt.: Will Vesper. — 3. Kanzone: Mir ward in aller Zeit kein großer Glück gegeben. — 4. Brünlein und Wald: Ach wär mein Lieb ein Brünlein kalt. — 5. Klage: Könnte zerspringen mein Herz wie Glas. 14. Jh. T. neudt.: Will Vesper. — 6. Tanzlied: Wenn der Mai die tote kalte Zeit beschließt. 13./14. Jh. T. neudt.: Will Vesper.

10. Operette, Film, Kabarett, Marsch-, Tanz- und Wienerlied

85 Fiedler, Josef

Herr Nachbar, entschuldigen schon; f. Ges. m. Git. s. Gr. 7.

86 Filip, Frank

Du sollst nicht weinen. Lied u. langs. Foxtr. T.: F. Filip. — Wien: Stanberg 1944; f. Ges. m. Klav. Bearb.: L. Babinski. 3 S. 4° M 1.50

87

Wunderbare Stunden. Lied u. Slowfox. T.: A. R. Wagner u. Frz. Jos. Hub. — Wien: Stanberg [1944]; f. Ges. m. Klav. 3 S. 4° M 1.50

88 Fischer, Friedrich

A Jodlerlied: Die Weana, d' Steirer, d' Kärntnerleut; f. Ges. m. Klav. u. f. Ges. m. Harmka u. Git. s. Gr. 7.

89 Lang, Hans

Nur keck! Posse m. Ges. in 4 Akten v. Johann Nestroy. Daraus: Klav.-Ausz. Bearb.: F. Paul. — Wien: Wiener Verl.-Anst. [1944]. 70 S. 4° M 10.—

90 Poepping, Walter

Die Liebe, das Kosen und Küssen: Wer die Liebe nicht will missen. Marsch-Foxtr. T.: W. Poepping. — Dortmund-Marten: Ed. „Elite“ [1944]; f. Ges. m. Klav. 3 S. 4° M 1.50

91

Mein Heimatland, Westfalenland: Nicht weit vom Rhein. Neues Westfalenlied. T.: W. Poepping. — Dortmund-Marten: Ed. „Elite“ [1944]; f. Ges. m. Klav. 2 S. 4° M 1.50

92

O du mein Heimatland. Lied u. Tango. T.: W. Poepping. — Dortmund-Marten: Ed. „Elite“ [1944]; f. Ges. m. Akkord. 3 S. 4° M 1.50

93

Soldaten sind immer Soldaten. Marschlied. T.: Heryb. Menzel. — Dortmund-Marten: Ed. „Elite“ [1944]; f. Ges. m. Akkord. 3 S. Ch. 8° M 1.20

94 Uher, Bruno

Lügen haben schlanke Beine. Musikal. Lustsp. in 3 Akten v. Ernst Friese u. Josef Wichart. Gesangstexte v. Erich Meder. Daraus: Klav.-Ausz. — Wien: Wiener Verl.-Anst. 1944. 44 S. 4° M 10.—

95 Walz, Alfred

Es war einmal ein kleines bißchen Liebe. Chanson u. langs. Foxtr. T.: Erich Meder. — Wien, Leipzig: Robitschek [1944]; f. Ges. m. Klav. 3 S. 4° M 1.50

96 Wetzel, Peppi

Op. 78. Ich bin verliebt... Tangolied. T.: P. Wetzel. — Hamburg-Großflottbek, Leipzig, Berlin [jetzt]: Goldberg/Meckl.: Symphonic-Verl. [1944]; f. Ges. m. Klav. 3 S. 4° M 1.50

11. Gesammelte Werke, Serien, Volkstänze, Verschiedenes

97 Robitscheks Akkordeon-Serie. Nr 38. 39. — Wien, Leipzig: Robitschek [1944]. 4°

38. Schubert, F.: Schubert-Melodien. Gr. 6. — 39. Pörschmann, W.: Marschlieder-Potpourri. Gr. 6.

98 Akkordeon-Soli. Nr 53—57. — Mainz: Schott [1944]. 4° Je M 1.—

53. Kreuder, P.: Im Leben geht alles vorüber. Gr. 6. — 54. Kleine, W.: Ein kleines Lied. Gr. 6. — 55. Holm, P. R.: Flieger Emil u. Flieger Franz. Gr. 6. — 56. Rihartz, W.: Man muß wissen, man muß wissen. Gr. 6. — 57. Schmidseeder, L.: Franzl, ich hab einen Auftrag für dich. Gr. 6.

- ♫ **Apollo** [Ausg. f. Blasmus.] Nr 450. — Leipzig: Cranz 1943. Ch.8°
450. Rossini, G.: Die diebische Elster. Gr. 3.
- ♫ **Schott's kleine Blockflötenhefte.** Nr 43. — Mainz: Schott. qu.-kl.8°
43. Telemann, G. Ph.: Kleine Stücke u. Menuette. Gr. 4.

♫ **Gielge, Hans**

Was i gern sing. Lieder in steirischer Art. — Wien: Stanberg [1944]. 33 S. 8° M 2.—
Herrgott, du häst mir a Hoamatl g'schenkt. — 's Dörfel am See: I woäß a kloans Dörfel am See. — Sträßner-Täl: Schau nur äber. — Denk i an mein liabe Hoamat. — Wieder dahoam: So, hiazt bin i wieder dā in der Hoamat. — 's Ausseerg'wand: Wänn mā uns änschaut im steirisch'n G'wand. — 's Väderhaus: Wo durch d' Felder der Bā'h so liab bleamt. — Mahder G'sang: I schwing hin, i schwing her. — Fischerleut': Hāi jā, i fähr übers Wasserl. — Hiaz muß der Lanzing kemmal — Es rauscht schon der Wildbāch. — Auf übern Berigschlāg. — 's Almlehn: Auf der Alm, dā is 's scheneste Lebn gwiß. — Auf der Alm steht mein Hütterl. — Meine Kuahlan: D' Scheckerl, d' Gamslerl, d' Veigerl. — Rausch, mein liabs Almbacherl! — Herbst: Es fällt schon d' Blattalan. — Wintertag: D' Natur, die hāt si' schlāfn g'legt. — Der Holzknecht: Hiaz nimm i mein' Schlittn auf d' Acha'l. — Herzliches Geständnis: Wännst di so niederbuckst. — 's verliabte Dirndl: Gestern hāt die halbe Nācht. — Ewig junge Muatter: Muatter, Muatter, du ewig junger Nām'. — Wiagn-G'sangl: Büabele, Liabele. — Zu wās hāb i a Fensterl. — Die richtige Antwort: Hāt mir āls a Dirndl āllweil d' Muatter g'āgt. — Wännst kännst āft tua: Wännst tānz'n kännst, Büabl. — Abblitzl: Geh, Büaberl, schau, bemühā di net. — Trutz-G'sangl: Wänn mā so a Luaders Mannsbild genauer betrācht. — Alles für d' Natur! Mi siagt neamd dahoam auf der Of'nbank. — Abschied: Hiaz gib mir no' amāl dein kloanes Handerl. — Nimm mi auf, du Hoamaterd'n.

♫ **Harmonika-Erfolge.** Nr 16—19. — Mainz: Schott [1944]. qu.-kl.8°

16. Grothe, F., u. A. Melichar: An der Donau, wenn der Wein blüht. Gr. 6. — 17. Liliuokalani, Qu.: Aloha oē. G. 6. — 18. Berbuor, K., u. A. Ruland: Heidemarie, wenn wir am Rhein marschieren. Gr. 6. — 19. Engelberger, W.: Stern von Rio. Daraus: Stern von Rio. Gr. 6.

♫ **Schotts Harmonika-Reihe.** Nr 44. — Mainz: Schott [1944]. qu.-kl.8°
44. Tanz-Harmonika. Bd 16. Gr. 6.♫ **Die Hausmusikstunde.** H. 4. — Leipzig: Peters [1944]. 4°
4. Meister der Romantik. Gr. 5.♫ **Heeren, Hanns**

Kleines Löns-Liederbuch. [Melodie m. Text.] (3. Aufl.) — (Gütersloh: Bertelsmann 1943.) 31 S. kl.8° = Bertelsmann-Feldposthefte. M 0.15

Heeren, Hanns: Der Reitersmann: Es blühen die Rosen. — Enge, Herm.: Der Dragoner: Kling, klang, klang und klör, das Lieben, das ist aus. — Heeren, Hanns: Der Grenadier: Die Trommeln und die Pfeifen. — Koch, Otto: Husarenlied: Heiß ist die Liebe. — Heeren, Hanns: Auf Feldwache: Ich weiß einen Lindenbaum stehen. — Edelwild: Ich bin ein freier Wildbretschütz. — Heeren, Hanns: Auf der

Lüneburger Heide. — Kronemann, Ernst: Die schönste Jagd: Mein Schatz, das ist ein freier Schütz. — Heeren, Hanns: Die goldene Wiege: Am Heidberg geht ein leises Singen her und hin. — Licht, Ernst: Ein leises Lied, ein stilles Lied: Alle Birken grünen in Moor und Heid. — Fischer, Hans: Der eine allein: Wenn alle nach mir sehen. — Licht, Ernst: Warnung: Du hast gesagt, du willst nicht lieben. — Fischer, Hans: Das Wahrzeichen: Die Sommervögel singen jetzt über Wald und Feld. — Gramzow, Otto: Mänertreu: Es ging einmal ein Wind. — Heeren, Hanns: Vorspuk: Es weiden meine Schafe um den Machangelbaum. — Heeren, Hanns: Die Funken: Und wenn das Feuer brennt. — Fischer, Hans: Küselwind: Im Schummern. — Holzhausen, Lenijette: Verloren: Rosmarieneide, zur Maienzeit blüht. — Heuser, Karl: Irrkraut: Scheidewind weht auf der Heide. — Heeren, Hanns: Winter: Über die Heide geht mein Gedanken. — Heeren, Hanns: Das bittersüße Lied: In dem Grünebusch. — Heeren, Hanns: Rose im Schnee: Rose weiß, Rose rot. — Bode, Herm.: Das Vogelrakel: Es singt der Vogel Wunderlich. — Bode, Herm.: Der schönste Platz: Wo die weißen Tauben fliegen. — Fischer, Hans: Das Hederitt: Die Finken und die schlagen. — Heeren, Hanns: Tanzlied: Der Kuckuck und der Piederwitt. — Heeren, Hanns: Heckenkind: Und als mein Vater die Mutter freit. — Heeren, Hanns: So oder so: Frei bin ich, ich bin vogelfrei.

106 **Herrmann, Hugo**

Alleweil ein wenig lustig. Wenn alle Brunnlein fließen. — Trossingen/Württ.: Hohner [1944]; f. Ges. m. Akkord., Klav., V., Fl. u. and. Instr. 4 S. 8° = Sing- u. Spiel-Musiken nach dt. Liedern. Nr 103. M 0.30

107 **Schnitter Tod:** Es ist ein Schnitter, der heißt Tod. Weiß mir ein schönes Röselin. — Trossingen/Württ.: Hohner [1944]; f. Ges. m. Akkord., Klav., V., Fl. u. and. Instr. 4 S. 8° = Sing- u. Spiel-Musiken nach dt. Liedern. Nr 102. M 0.30108 **Der Winter ist vergangen.** Das Lebensbrunnlein: Und in dem Schneegebirge... Mein Herz hat sich gesellet. — Trossingen/Württ.: Hohner [1944]; f. Ges. m. Akkord., Klav., V., Fl. u. and. Instr. 4 S. 8° = Sing- u. Spiel-Musiken nach dt. Liedern. Nr 101. M 0.30109 **Klänge der Heimat.** Neue Volks- u. Jodellieder. Nr 55. 56. — Bern: Schweizer. volkstüml. Verl. 1944. Ch.8°
55. Schmalz, O. F.: Hochzytstomerge. Gr. 8. — 56. Schmalz, O. F. u. H.: An die Heimat. Gr. 8.110 **Klier, Karl M.**

Volkslieder aus dem Waldviertel. — Wien: Stanberg [1944]. 27 S. m. Akkordbez. 8° M 2.—

Os Leuteln, os Leutln, i hätt a Gebitt! — Kint a Fremda zu uns herein. — Rote Kirsch'n, gelbe Kern. — Dort unten im Täl. — Bin der Eibnstoaner Franzl. — Es wollt ein Jüngling fein. — Bist dawn du a Passauer. — Mein besta Kämrad is in Kella. — Auf, auf, auf! Der Bergmann kommt. — Was blitzt so herrlich in der Fern. — Es ging ein Jäger spazieren. — Ubaführn, ubaführn. — Wia i ächtzehn Jähr ält wär. — Dirnderl, hält di ä. — Heia Pupeia. — Batsch Handi gsām. — Von zehne bis auf zwanzgi. — Mädchen, was fehlet dir? — Ich hab mein treues Liebchen. — Hinterm Vādan sein Stādl. — Geh, Dirndal, trau di nit. — Wänn i wispel und schrei. — Dort drobn auf den Berg. — Mein Vāda hāt gsāgt. — Die Buama in Landel. — Dirndl,

geh her zan Zaun. — I hãb ma a Bamerl jeltz.
— Zweistimmiger Jodler. — Dreistimmiger Jodler.
— Dieser tolle Hut. — Hoam gehn ma net.

111 Erik ([d. i.] Hans Erich Köhler)

Moritäten, Moritäten! Wahre, erschreckliche Begebenheiten einem verehrl. Publico zur Belehrung ediert durch E. Ullmann u. gar kunstfertig niedergeschrieben u. zum allg. Verstaendnis in Bildern aufgezeichnet, dazu mit singbaren Noten vers. [Melodie m. Text.] — (Reichenberg, Sud., [Wienerstr. 40]: E. Ullmann 1943.) 16 Bl. 4^o Pp. M 6.40

Der Butterräuber von Halberstadt: Durch des Huywalds düstre Gründe. — Barbara Blotz od. der Fluch der Eitelkeit: Barbara Blotz ward ehemals geboren. — Das Münchner Pulvermagazin: Nun kommens Leut und schauens hin. — Das alte Steinkreuz am Neuen Markt: Berlin-Cölln war die Stadt genannt. T.: Delev v. Liliencron. — Zu Tschaslau lebte einst ein Schneider. — Die Heldin Isabell: Ein' Heldin wohl erzogen mit Namen Isabell. — Die heilige Katinka: Es war mal eine Schöne. — In Chinesien lebte einst ein holdes Wesen. — Karl Pistorius: Zu Freiburg lebt und tat viel Buss. — Es wollt' ein Mann nach seiner Heimat reisen. — Kühnappel: Frauenburg katholisch ist. — Leipziger Moritat: Leute, hört die grause Mordgeschichte. — Rieke und das Militär: Rieke näht auf die Maschine. T.: Wilh. Busch. — Sabinchen war ein Frauenzimmer. — Eduard und Kunigunde: Zu Bayreuth ward er geboren. — Ein Mädchen kam einst von dem Lande.

112 Kriskche, Otto

Steirisches Liederblatt. Hrsg. im Auftr. d. Reichsgaues Steiermark. Reihe F, Nr 1. 2; Reihe M, Nr 2; Reihe T, Nr 1/2. — Graz: Steirische Verl.-Anst. [1944]. 8^o u. qu.-kl. 8^o

Reihe F, Nr 1. Vier Liadln vo da Almãrwat; f. Fr.- od. Mädel-St. mit od. ohne Git. 4 S. M 0.05. — Nr 2. Vier Liadln von Jãhrlauf; f. Sãtgn Fr.-Chor. 4 S. M 0.05. — Reihe M, Nr 2. Vier Hoamatliada; f. 3- u. 4stgn M.-Chor. 4 S. M 0.05. — Reihe T, Nr 1/2. Drei „Steirische“; f. belieh. Instr. 4 S. M 0.08

113 Lang, Hans

Die Gedanken sind frei. Das Lieben bringt groß' Freud. — Trossingen/Württ.: Hohner [1944]; f. Ges. m. Akkord., Klav., V., Fl. u. and. Instr. 4 S. 8^o = Sing- u. Spiel-Musiken nach dt. Liedern. Nr 105. M 0.30

114 Hab mein Wagen voll geladen. Wie lustig is' im Winter. — Trossingen/Württ.: Hohner [1944]; f. Ges. m. Akkord., Klav., V., Fl. u. and. Instr. 4 S. 8^o = Sing- u. Spiel-Musiken nach dt. Liedern. Nr 106. M 0.30

115 Wohlan die Zeit ist kommen. Musketier seins lust'ge Brüder. — Trossingen/Württ.: Hohner [1944]; f. Ges. m. Akkord., Klav., V., Fl. u. and. Instr. 4 S. 8^o = Sing- u. Spiel-Musiken nach dt. Liedern. Nr 104. M 0.30

116 Muther, Ludwig

Lieder aus der goldenen Wachau. Die schönsten Wachauer-Lieder. — Wien: Stanberg 1944; f. Ges. m. Git. Bearb.: H. Muther. 30 S. kl. 8^o M 3.—

Wachau: Rebenland, Freudenland. T.: Rob. Winkler. — Der Kreislauf des Weines: Aus der Traube in die Tonne. T.: Gärtner. — Beim Wachauerwein: Beim süßigen Wachauerwein. T.: Roland Henning. — Ein Preislied auf die Wachau: Reich von des Himmels Huld umfängen. T.: Ernst Otto Karl. — Wachaulied: Wir wandern hinaus in die weite

Wachau. T.: Ernst Otto Karl. — Weinlied: Wenn auch trüb ist die Zeit. T.: Eman. Geibel. — Die Blume der Wachau: Glück auf dir Turm und Zinne. T.: Karl Seehann. — Dürrensteiner Zeche: Komm, Mädel, komm. T.: Karl Seehann. — Ein Lied und eine Rose: Kam aus der Kneip um Mitternacht. T.: Ferd. Kahn. — Schenkenlied: Gut Nacht, nun wär es Bürgerpflicht. T.: —. — Ins Blütenland, in die Wachau. T.: Ludw. Soche. — Wende: Nun ist die Jugend schon verschäumt. T.: H. Hesse. — Verklungene Jugend: Zogen durchs stille Dörfchen drei Bursche. T.: Adolf Karl Seidl. — Kremser-Gruß: Wandrer, laß dich fröhlich nieder. T.: Frz. Keim. — Student sein, wenn die Veilchen blühen. T.: Jos. Buchhorn. — An Krems: Du mein Städtlein klein und sinnig. T.: Rollo.

117 Piekart, Johann

„Lach'n oder rer'n.“ Lustige Gsangl'n. Bearb. — Wien: Stanberg 1944; f. Ges., Git. u. Harmka. 52 S. kl. 8^o M 2.—

Fein sein, beinanderbleibn. — Böh m, Herm.: Das erste Bussert: Mei Dirndl is gar mudlsauber. Ländl. Scherzlied. T.: Karl M. Jäger. — Jetzt fang i mir a Laus. Wechselgesang. — Auf der schwäbsche Eisebahne. — Der Vuglbärbaum: Kan schinnern Baam gippts wie den Vuglbärbaum. — Du, du, dalketer Jagersbua. — Wie lustig ists im Winter. — Schwarzbraun ist die Haselnuß. — Von Luzern uf Wäggis zue. — Das Deandl hot gsagt. — Beim Kronenwirt. — Eine Seefahrt, die ist lustig. — Hab mein Wagen voll geladen. — Das verkehrte Lied: Des Abends, wenn ich früh aufsteh. — Heulied: Es hatt' ein Bauer ein schönes Weib. — D' Sau. — I weiß nit, wie mir ist. — O hängt ihn auf! — Mädel, heirat mi. — Liedergreastl: Stimmt an mit hellem, hohen Klang. — Es geht ein Rundgesang. — Neuen dorff, Ad.: Der Rattenfänger: Wandern, ach wandern. — Der Kuahdreck. — Und die dicke, dicke, dicke Viehmagd. — Und als die Schneider Jahr'stag hatt'n. — Os Gasbeidl Baunbaum. — Springt da Hirsch übern Bach. — Schnadähupfln: As Deandl vo Miesbäch. — Und a geschnippige, geschnappige. — Hinaus in die Ferne, for'n Sechser fetten Speck. — Das Kramerstandl: Heint han i wieder alle bei mir.

118 Das Programm des Akkordeonspielers. Sammlung leichter bis mittelschwerer Stücke f. Instr. mit 12 bis 120 B. 13. — Berlin-Lankw.: Hiob [1944]. 4^o

13. Renzi, A. Th.: Alt-böhmisch-mährische Klänge. Gr. 6.

119 Neuzeitliche Sätze und Kanons für 1—3 gleiche St. mit u. ohne Instr. — Leipzig: Litolf [1944]. 8 S. qu.-kl. 8^o = Sing- u. Spielmusik. Nr 45. M 0.40

1. Spitta, Hrsh: Straßburger Bannerspruch: Viel lieber gestritten. — 2. Thomas, Kurt: Weiß mir ein Blümlein blaue. — 3. Weismann, Wilh.: Zwei Kanons. a) Erntespruch: Erde, die uns dies gebracht. b) Die Musici: Himmel und Erde müssen vergehn. — 4. Spitta, Hrsh: Nachtigall, ich hör dich singen. — 5. Höffer, Paul: Wer jetzig Zeiten leben will.

120 Sing- und Spielmusik. Nr 45. — Leipzig: Litolf [1944]. qu.-kl. 8^o

45. Neuzeitliche Sätze u. Kanons. Gr. 11.

121 Sing- und Spiel-Musiken nach deutschen Liedern Nr 101—106. — Trossingen/Württ.: Hohner [1944]. 8^o

101. Herrmann, H.: Der Winter ist vergangen. Das Lebensbrünnlein. Mein Herz hat sich gesellet. Gr. 11. — 102. Herrmann, H.: Schnitter Tod. Weiß mir ein schönes Röslein. Gr. 11. — 103.

- Herrmann, H.: Alleweil ein wenig lustig. Wenn alle Brunnlein fließen. Gr. 11. — 104. Lang, H.: Wohlan, die Zeit ist kommen. Musketier seins lustige Brüder. Gr. 11. — 105. Lang, H.: Die Gedanken sind frei. Das Lieben bringt groß' Freud. Gr. 11. — 106. Lang, H.: Hab mein Wagen voll geladen. Wie lustig is' im Winter. Gr. 11.
- 122 Spann, Roman
Kleine Suite f. 2 Melodie-Instr. in gleicher Stimmung. — Karlsbad: Hohler [1944]. 12 S. qu.-kl. 8° M 0.60
1. Hirtenbrief. — 2. Tanz. — 3. Marsch. — 4. Stille Weise. — 5. Kehraus.
- 123 Tanz- und Tonfilm-Erfolge. Nr 70. 71. — Mainz: Schott [1944]. 4°
70. Bochmann, W.: Fronttheater. Daraus: Wer ist hier jung. Gr. 6. — 71. Bette, K.: Zum Abschied. Gr. 6.
- 124 WH-Orkestermusik. Nr 53. — København, Leipzig: Hansen 1944. Ch. 8°
53. Nielsen, C.: Modernen. Die Mutter. Daraus: Vorspiel z. 7. Bild. Gr. 1.
- Anhang: Musikschrifttum**
- 125 Adami, Giuseppe
Puccini. Aus d. Ital. übers. v. L. Leber. (22 Abb. auf 16 Taf.) — Stuttgart: Franckh (1943). 198 S. 8° Pp. M 4.80
- 126 Bonitz, Eberhard
Das Positiv und die Orgel der Zukunft. — Dresden: Sturm 1944. 20 S. 8° M 2.—
- 127 Wiener Bücherei. Bd 24. — Wien: Frick Verl. (1943). kl. 8°
24. Tenschert, R.: Du holde Kunst.
- 128 Corti, Egon Caesar Conte
Beethoven-Anekdoten. Ges., ausgew. u. neu erz. — Berlin, Wien: Frundsberg-Verl. (1943). 117 S. mit Abb. kl. 8° Pp. M 3.80
- 129 Ditters von Dittersdorf, Karl
Lebensbeschreibung, seinem Sohne in d. Feder diktiert. Neue vollst. Ausg. hrsg. v. E. Schmitz. — Regensburg: Bosse [1944]. 263 S., mehr. Taf. 8° = Deutsche Musikbücherei. Bd 22. Hlw. M 3.50
- 130 Ehmann, Wilhelm
Musikalische Fei ergestaltung. Ein Werkweiser guter Musik f. d. natürlichen u. polit. Feste d. Jahres. T. 1: Vokalmusik T. 2: Instrumentalmusik. 2. erw. Aufl. — Hamburg: Hanseat. Verl. Aust. [1944]. 126 S. gr. 8° = Feste u. Feiern deutscher Art. M 3.60
- 131 Grillparzer, Franz
Der arme Spielmann. — Frankfurt a. M.: Diesterweg [1944]. 55 S. 8° [Best.Nr.] 8984 = Ewige Dichtung. M 0.70
- 132 Holzer, Rudolf
Wiener Volks-Humor. Harfenisten u. Volkseänger. Ges. u. hrsg. — Wien: Andermann (1943). 256 S. mit Abb. gr. 8° Pp. M 7.50
- 133 Kipp, Willy
Das singende Elsass. Vom Männergesang. — Kolmar i. E.: Alsatia-Verl. [1944]. 110 S., mehr. Bl. Abb. 8° Pp. M 3.20
- 134 Koch, Lajos
Brahms-Bibliográfia. Brahms-Bibliographie. — Budapest 1943: Székessővárosi házyomdájá [zu beziehen:] Budapest [VIII. Reviczky- u. 1.] Stadtbibliothek. 87 S. 4° Pengő 5.—
- 135 Kraft, Zdenko von
Abend in Bayreuth. Roman. — Berlin: Hyperion-Verl. (1943). 530 S. 8° Pp. M 9.50
- 136 Liszt, Franz
Richard Wagner, Lohengrin. — Köln: Staufen-Verl. [1944]. 66 S. 8° = Staufen-Bücherei. Bd 18. Pp. M 0.90
- 137 Martienßen - Lohmann, Franziska
Berufung und Bewährung des Opernsängers. Vorbedingung f. d. Sängerberuf, Stimmtypus u. Rollenfach, Bühnenwelt u. Stimme, der Sänger über d. Durchschnit. — Mainz: Schott [1944]. 103 S. 8° = Ed. Schott. 3597. M 4.—
- 138 Mozart, Wolfgang Amadeus
Verzeichnis aller meiner Werke. Hrsg. v. E. H. Müller von Asow. — Wien, Leipzig: Doblinger (1943). 103 S. 8° M 6.50
- 139 Deutsche Musikbücherei. Bd 22. — Regensburg: Bosse [1944]. 8°
22. Ditters von Dittersdorf, K.: Lebensbeschreibung.
- 140 Šebánek, Karel
Fachwörterbuch für Musiker. Odborná němčina pro hudebníky. Überprüft v. Jos. Bracht. — (Praha: Orbis 1944.) 52 S. 8° [Umschlagt.] M 1.20, K 12.—
- 141 Staufen-Bücherei. Bd 18. 40. — Köln: Staufen-Verl. [1944]. 8°
18. Liszt, F.: R. Wagner, Lohengrin. — 40. Wagner, R.: Beethoven.
- 142 Tenschert, Roland
Du holde Kunst. Ein kleiner Schubert-Spiegel. (Ausw.) Mit 6 zeitgemäß. farb. Bildern. — Wien: Frick Verl. (1943). 80 S. kl. 8° = Wiener Bücherei. Bd 24. Pp. M 1.80
- 143 Thiess, Frank
Caruso. Roman e. Stimme. [2 Bde.] Buch 1. — Wien, Berlin, Leipzig: Karl H. Bischoff 1942. 8°
1. Thiess: Neapolitanische Legende.
- 144 Neapolitanische Legende. Roman. — Wien, Berlin, Leipzig: Karl H. Bischoff 1942. 356 S. 8° = Thiess: Caruso. Buch 1. M 5.50; Hlw. M 7.—
- 145 Von deutscher Tonkunst. Festschrift zu Peter Raabes 70. Geburtstag. In Gemeinschaft mit 23 Fachgenossen hrsg. v. Alfred Morgenroth. [2. Aufl.] — Leipzig: Peters [1944]. 247 S., mehr. Bl. Abb. 4° Pp. M 10.—
- 146 Wagner, Richard
Beethoven. — Köln: Staufen-Verl. [1944]. 70 S. 8° = Staufen-Bücherei. Bd 40. Pp. M 0.90
- 147 Musikdramen. Rienzi. Der fliegende Holländer. Tannhäuser. Lohengrin. Tristan u. Isolde. Die Meistersinger v. Nürnberg. Durchges., mit d. ursprüngl. Fassgn. vergl., mit Einleitgn. sowie d. hauptsächlichsten Motiven u. Notenbeisp. vers., nebst e. Vorw. hrsg. v. E. E. F. Kühn. — Berlin: Globus-Verl. [1944]. VII, 330 S. 8° Lw. M 3.35
- 148 Der Ring des Nibelungen. Parsifal. Die Feen. Das Liebesverbot. Die Hochzeit. Durchges., mit d. ursprüngl. Fassgn. vergl., mit Einl. sowie d. hauptsächlichsten Motiven u. Notenbeisp. vers. nebst e. Anh. u. e. Zeittaf. aus Wagners Leben hrsg. v. E. E. F. Kühn. — Berlin: Globus-Verl. [1944]. 376 S. kl. 8° Pp. M 3.35

- 149 **Neue Wagner-Forschungen.** Veröffentlichn d. Richard-Wagner-Forschungsstätte Bayreuth. Hrg. v. O. Strobel. Folge 1. — Karlsruhe: G. Braun 1943. 255 S. mit Abb. gr.8° = Schriften der Richard-Wagner-Forschungsstätte. M 11.20

150 **Wünsche, Trudy**

Frau Musikas Bilderbuch für grosse und kleine Kinder gezeichnet. Den Text verf. M. Hürlimann, beraten durch W. Nef u. B. Paumgartner. — Zürich: Atlantis-Verl. 1943. 12 Bl. 22,5×28 cm Hlw. sfr 6.50

Verlagsänderungen

Musikselbstverlag Ferdinand Redlinger in Berlin jetzt Musikselbstverlag **Ferdinand Redlinger** (Inh. **Fritz Reling**) in Leipzig C 1, Stephanstr. 10.

Musikverlag Joh. Schmutzer in Baden-Baden ging an **Ludwig Vahlberg** in Stuttgart über.

Musikverlag Otto Wizemann in Stuttgart ging an **Ludwig Vahlberg** in Stuttgart über.

Deutsche Musikbibliographie

(Fortsetzung von Hofmeisters Musikalisch-literarischem Monatsbericht)

Verarbeitet von der Deutschen Bücherei

Herausgegeben und verlegt von Friedrich Hofmeister, Leipzig

6. Heft (Ausgegeben am 25. Juli)

Juni 1944

116. Jg.

Inhaltsübersicht

- | | | |
|--|---|--|
| 1. Sinfonie-, Streich- u. Schulorchester,
Soloinstrumente mit Orchester | 5. Tasteninstrumente | 10. Operette, Film, Kabarett, Marsch-,
Tanz- und Wienerlied |
| 2. Salon- und Tanzorchester | 6. Balginstrumente | 11. Gesammelte Werke, Serien, Volks-
tänze, Verschiedenes |
| 3. Blasorchester | 7. Zupf- und Schlaginstrumente | Anhang: Musikschrifttum |
| 4. Blas- und Streichinstrumente mit
und ohne Klavier | 8. Chormusik | Verlagsänderungen |
| | 9. Theater, Oper, Solistische Vokal-
musik | |

1. Sinfonie-, Streich- und Schulorchester, Soloinstrumente mit Orchester

- 1 Graener, Paul
Op. 88. Die Flöte von Sanssouci. Suite f. Kammerorch.
Klav.-Ausz. s. Gr. 5.
- 2 Nussio, Otmar
Danza Ticinese. — Wien, Leipzig: Universal-Ed.
[1944]. Part. 30 S. 4^o M 6.—

2. Salon- und Tanzorchester

- 3 Kaisz, Ernő
Pusztá-Bilder. T. 1—3. — Berlin: Bahar 1944; f. Tanz-
Orch. Ch. 8^o Je M 2.50

3. Blasorchester

- 4 Andrae, Volkmar
La Gloire qui chante. Daraus:
Schlußchor „Schweizer Hymne“. Franz. T.: Gonzague de Reynold. — Zürich: Gebr. Hug in Komm.
[1944]; f. Harm.-Mus. qu.-kl. 8^o Dir.-St. 3 S.
sfr 0.70; 28 St. Je sfr 0.25
- 5 Herrmann, Martin
Romantisches Vorspiel. — Zürich, Leipzig: Gebr. Hug
[1944]; f. Harm.-Mus. Ch. 8^o sfr 12.50; f. Blech.-Mus.
Ch. 8^o sfr 10.—; Dir.-St. 4 S. sfr 1.—; 32 St. Je
sfr 0.40

4. Blas- u. Streichinstrumente mit u. ohne Klavier

- 6 Bettin, Karl
16 Vorspiele alter Meister. 3stg f. Blockfl. od. and.
Instr. gesetzt. M. Vorw. — Hannover: Nagel [1944].
12 S. 4^o M 2.50
1. Froberger, Johann Jakob: Sarabande Nr. 1.
— 2. Froberger, Johann Jakob: Sarabande
Nr. 2. — 3. Weckmann, Matthias: Ritornello.
— 4. Hammerschmidt, Andreas: Symphonia
Nr. 1. — 5. Hammerschmidt, Andreas: Sym-
phonia Nr. 2. — 6. Schmikerer, J. A.: Trio.
— 7. Pachelbel, Johann: Ciacona Nr. 1. —
8. Pachelbel, Johann: Fantasia. — 9. Pa-
chelbel, Johann: Ciacona Nr. 2. — 10. Pa-
chelbel, Johann: Ciacona Nr. 3. — 11. Kuhn-
nau, Johann: Sarabande. — 12. Kuhnau, Jo-

hann: Gigue. — 13. Krieger, Johann: Sara-
bände. — 14. Fischer, Johann Kaspar Ferd.:
Trio Nr. 1. — 15. Fischer, Johann Kaspar
Ferd.: Trio Nr. 2. — 16. Fischer, Johann
Kaspar Ferd.: Trio Nr. 3.

- 7 Constantinescu, Paul
Freie Variationen über eine byzantinische Melodie
aus dem 13. Jahrh. Variatuni libere asupra unei
melodii bizantine din sec. XIII. — Wien, Leipzig:
Universal-Ed. [1944]; f. Vcello m. Klav. 10 S. 4^o
M 3.50

- 8 Eberhard, Otto
Salzburger Fanfaren f. 4 Blechbläser. Ges. u. bearb.
— Wien: Stanberg [1944]; f. 2 Tromp. in B, 2 Pos.
in B, 1 Pos. in B. (V.-Schl.) kl.-qu. 8^o M 2.50

- 9 Hillemann, Willi
Spiel zu Dreien f. 2 Sopr.- u. 1 Alt-Blockfl. od. and.
Melodie-Instr. hrsg. M. Vorw. — Hannover, Leipzig:
Nagel [1944]. 18 S. Ch. 8^o M 1.80
- Regnart, Jacob: Deutsches Lied. — Frank,
Melchior: Aufzug. — Hausmann, Valentin:
Tanz. — Schäfer, Michael: Weltliches Lied. —
Schärer, Michael: Weltliches Lied. — Prae-
torius, Michael: Bransle (Reihentanz). —
Scheidt, Samuel: Allemande. — Schein, Jo-
hann Herm.: Deutsches Lied. — Kindermann,
Johann Erasmus: Sinfonia. — Lully, Jean Bap-
tiste: Menuett. — Purcell, Henry: Prélude. —
Purcell, Henry: Air. — Erlebach, Philipp
Hrsh: Gavotte. — Froberger, Johann Jakob:
Sarabande. — Fux, Johann Joseph: Bourrée
(Marsch). — Fux, Johann Joseph: Sarabande.
— Corelli, Arcangelo: Corrente. — Händel,
Gg. Friedr.: Menuett. — Daquin, Louis Claude:
Rigaudon. — Kirnberger, Johann Philipp:
Menuett.

- 10 Rochow, Erich
Konzert für Alt-Saxophon in Es m. Klav.-Begl. —
Berlin-Tegel: Friede 1944. 22 S., 1 St. 4^o = Studien
u. Soli f. Saxophon. 204. M 5.— Orch.-Mat. leihw.
- 11 Serenade. Solo f. Sax. in Es u. B. m. Klav.-Begl. —
Berlin-Tegel: Friede 1944. 4 S., 1 St. 4^o = Studien
u. Soli f. Saxophon. 203. M 2.—

- 12 Stetka, Franz
Kleine Suite in e-moll. Für 2 Sopr.-Blockfl. u. Git. —
Wien, Leipzig: Univ.-Ed. [1944]. 11 S. qu.-8^o M 1.20

5. Tasteninstrumente

- 13 **Bach, Johann Sebastian**
Hausbüchlein. Choräle u. geistl. Lieder f. 4 Hde (Klav.) ges. v. Hans Oser. — Zürich, Leipzig: Gebr. Hug [1944]. 32 S. qu.-8° sfr 4.—
1. Weihnachtsoratorium. Daraus: Brich an, o schönes Morgenlicht. — 2. Gelobet seist du, Jesu Christ. Kantate. Daraus: Das hat er alles uns getan. — 3. Matthäuspasion. T. 1. Daraus: Was mein Gott will, das g'scheh allezeit. — 4. Kantate 179. Daraus: Ich armer Mensch, ich armer Sünder. Choral. — 5. Nicht so traurig, nicht so sehr. — 6. Luther, Martin: Aus tiefer Not schrei ich zu dir. Kantate. Daraus: Aus tiefer Not schrei ich zu dir. Choral. — 7. Crüger, Joh.: O Ewigkeit, du Donnerwort. Kantate. Daraus: O Ewigkeit, du Donnerwort. Choral. — 8. Ich will den Kreuzstab gerne tragen. Kantate. Daraus: Komm, o Tod, des Schlafes Bruder. — 9. Nicolai, Ph.: Schwingt freudig euch empor. Kantate. Daraus: Wie schön leuchtet der Morgenstern. — 10. Johannespassion. Daraus: Ach Herr, laß dein lieb Englein. — 11. Schemelli, Gg Christian: Gesangbuch. Daraus: Liebster Immanuel, Herzog der Frommen. — 12. Notenbüchlein der Anna Magdalena Bach. Daraus: Gib dich zufrieden und sei stille. — 13. Schemelli, Gg Christian: Gesangbuch. Daraus: Komm, süßer Tod. — 14. Notenbüchlein der Anna Magdalena Bach. Daraus: Wie wohl ist mir, o Freund der Seelen. — 15. Sie werden euch in den Bann tun. Kantate. Daraus: Ach Gott, wie manches Herzeleid. — 16. Ich will den Kreuzstab gerne tragen. Baß-Kantate. Daraus: Ich will den Kreuzstab gerne tragen. — 17. Matthäuspasion. Daraus: Am Abend, da es kühle war. Baß-Arioso. — 18. Matthäuspasion. Daraus: Du lieber Heiland du. Alt-Arioso. — 19. Orgelbüchlein. Daraus: Der Tag, der ist so freudereich. Choralvorspiel. — 20. Orgelbüchlein. Daraus: Gelobet seist du, Jesu Christ. Choralvorspiel.
- 14 **Werke. Daraus:**
Fünf Übertragungen f. Klav. v. Emil Frey. M. Nachw. — Zürich, Leipzig: Gebr. Hug [1944]. 12 S., 4° sfr 3.50
Notenbüchlein der Anna Magdalena Bach. Daraus: Bist du bei mir. Lied. — Sonate Nr 2 in Es-dur f. Fl. u. Klav. Daraus: Siciliano. — Suite Nr 3 in C-dur f. Vcello allein. Daraus: Sarabande. — Suite Nr 3 in C-dur f. Vcello allein. Daraus: Bourrée I u. II. — Suite f. Str.-Orch. Nr 3 in D-dur. Daraus: Aria.
- 15 **Escóbar, Amedeo**
Tanz aus Navarra (Navarrese). Original span. Tanz. — Berlin: Bahar [1944]; f. Klav. 7 S. 4° M 2.—
- 16 **Graener, Paul**
Op. 88. Die Flöte von Sanssouci. Suite f. Kammer-Orch. Daraus:
Klav.-Ausz. [2hdg.] v. Horst-Tanu Margraf. — Leipzig: Sander [1944]. 13 S. 4° M 3.50
- 17 **Holm, Peter**
Doch darum weine nicht. T.: P. Holm. — Berlin: Bahar [1944]; f. Klav. m. überl. T. Bearb.: E. Trapp. 3 S. 4° M 1.50
- 18 **Bahar's Schlager. H. 3 s. Gr. 10.**
- 19 **Beschwingte Tanzrhythmen f. d. Klav. s. Gr. 10.**
- 20 **Tobler, Mina**
Sechs kleine Klavierstücke. — Zürich, Leipzig: Gebr. Hug [1944]. 14 S. qu.-8° sfr 2.50

1. Am Sonntag Morgen. — 2. Choralblasen. — 3. Ländlicher Nachmittag. — 4. Regenschauer. — 5. Lied in der Dämmerung. — 6. Frohes Fest am Abend.

6. Balginstrumente

- 21 **Beschwingte Akkordeon-Tanzrhythmen. Bd I. — Trossingen/Württ.: Hohner [1944]; f. Akkord. 15 S. 4° M 3.—**
I. Dömpke, Fred: Komplimente. Tango. (Ab 48 B.) — Friis, Borge: Ich hab ein nettes Zimmerchen. Foxtr. T.: Hans Bussmann. Bearb.: L. Kletsch. (Ab 24 B.) — Köttscher, Edm.: Wenn Hein, der Matrose. T.: Klaus S. Richter. Bearb.: L. Kletsch. (Ab 24 B.) — Paasch, Leop.: Ich stell den Rundfunk ganz leise ein. Langs. Foxtr. T.: Erik Wallnau. Bearb.: L. Kletsch. (Ab 24 B.) — Köttscher, Edm.: Harmonika-Hochzeit. Foxtr. Bearb.: L. Kletsch. (Ab 24 B.) — Siegel, Ralph Maria: Wenn wir uns wiedersehn — im schönen Spree-Athen. Tangolied. T.: R. M. Siegel. Bearb.: L. Kletsch. (Ab 24 B.) — Dömpke, Fred: El Banderillo. Span. Marsch. (Ab 48 B.)
- 22 **Dömpke, Fred**
Komplimente. Tango. — Trossingen/Württ., Berlin: Hohner [1944]; f. Akkord. ab 48 B. 3 S. 4° M 1.—
- 23 **Eberhard, Otto, u. Tobi Reiser**
20 Volkstänze aus dem Gau Salzburg. Mit Tanzbeschreibung f. d. 24- u. mehrbäss. Piano-Akkord. (Auch als Klar.-Satz verwendb.) M. Vorw. ges. u. bearb. v. O. Eberhard. — Wien: Stanberg 1944. 12 S., 1 Tanzbeschreibung 6 S. 4° M 2.50
a) Jodlermarsch. — 1. Pongauer Bauernpolka. — 2. Hahnpfalz-Polka. — 3. Walzer aus dem Pongau. — 3a. Walzer aus dem Flachgau. — 4. Jägermarsch. — 5. Bayrisch Polka „Druck nur zua!“ — 6. Neubayrischer. — 7. Siebenschrift. — 8. Kreuzpolka. — 9. Hiata madl. — 10. Tätscher. — 11. Der Neukatholische. — 12. Ennstaler Polka. — 13. Rheinländer. — 14. Schustertanz. — 15. Der Gesatschneider. — 16. Glemmertanz. — 17. Mit'n Kopf z'samm, mit'n Arsch z'samm... — 18. 19. Das „Gattern“. Der „Honakische“. — 20. Mazurka.
- 24 **Forster, Benedikta**
Lehrschule für Ziehorgel und auch für Zither. 1—5. — S. Paolo-Appiano: Inst. Mariengarten 1942. Je 8 Bl. qu.-kl. 8°
1. Aller Anfang ist schwer. L. 6.—. — 2. Volkslieder. L. 7.—. — 3. Alles im Dreiviertel-Takt. L. 8.—. — 4. Volkslieder. L. 7.—. — 5. Tänze, Märsche, Walzer. L. 8.—
- 25 **Köttscher, Edmund**
Don Beppo. Span. Marsch. — Trossingen/Württ., Berlin: Hohner [1944]; f. Akkord. ab 24 B. Bearb.: L. Kletsch. 3 S. 4° M 1.—
- 26 **Peter und Antje. Foxtr.-Interm. — Trossingen/Württ., Berlin: Hohner [1944]; f. Akkord. ab 24 B. Bearb.: L. Kletsch. 3 S. 4° M 1.—**
- 27 **Tingel-Tangel. Foxtr. — Trossingen/Württ., Berlin: Hohner [1944]; f. Akkord. ab 48 (ev. ab 24) B. Bearb.: L. Kletsch. 3 S. 4° M 1.—**
- 28 **Kubinsky, Richard**
Wiener Bilderbogen. Orig.-Duettalbum f. Akkord. — Trossingen/Württ.: Hohner [1944]. 4° 1. St. 19 S. M 2.50, 2. St. 20 S. M 1.—
1. Über den Dächern Wiens. — 2. Auf der Mülkerbastei. — 3. Sonne über Schönbrenn. — 4. Wintertag im Volksgarten. — 5. Rendezvous im Stadtpark. — 6. Kahnfahrt im Prater.

29 Prosch, Theodor

Studien für Akkordeon. — Trossingen/Württ.: Hohner [1944]. 8 S. 4^o M 2.—
Pastorale. — Polyphone Studie. — Capriccioso. —
Toccata. — Feierlied. — Maestoso.

30 Reich, Paul

Junggesellen. Polka. — Trossingen/Württ., Berlin: Hohner [1944]; f. Akkord. ab 48 B. 3 S. 4^o M 1.—

31 Schittenhelm, Hermann

Lustige Polka. — Trossingen/Württ., Berlin: Hohner [1944]; f. Akkord. ab 60 (ev. ab 48) B. 3 S. 4^o M 1.—

32 Stanberg, Meni

Bunte Tänze. Die schönsten Tänze aus den Ostmark-Gauen. Bearb. — Wien: Stanberg [1944]; f. Akkord. 27 S. 4^o M 2.50

Zum Aufzug. — Der Haxenschmeißer. — Dreher. — Zepperlpolka. — Bayrische Polka. — Zopf- oder Bandltanz: Schön grün sein unsre Tannenbam. T.: Adalb. Blechschmid. — Jägermarsch. — Polsterl-Tanz: An Polster, Polster muass i hab'n. — Der offene Walzer. — Ennstaler Polka. — Der Neudeutsche. — Schuastapolka. — Siebenschritt. — Flohbeutler. — Neubayrischer. — Kuckuckspolka. — Spitzbuampolka. — Das Hiataamadl. — Das Spinnradl. — Der Siebentätzler. — Polka aus Kärnten. — Der Waldjäger. — Woaf (Weifentanz). — Kreuzpolka. — Der paschate Flugs-umi. — Der Strohschneider: Schneid à a Schieberl Heu. — Hupferlpolka. — Veitscher Ochsengalopp. — Dreischritt. — Der Altausseer. — Der Neukatholische. — Watschenplattler.

33 Steinbrecher, Alexander

So singt man in Wien! 34 schönste Wienerlieder. Leicht ges. — Wien, Leipzig: Aibl [1944]; f. Akkord. (8—24 B.) 67 S. 4^o M 2.50

Gruber, Ludw.: Op. 1000. Mei Mutterl war a Wienerin. T.: L. Gruber. (24 B.) — Sieczynski, Rud.: Op. 1. Wien, du Stadt meiner Träume: Wien, Wien, nur du allein. T.: R. Sieczynski. (24 B.) — Benatzky, Ralph: Ich muß wieder einmal in Grinzing sein! I muß wieder amal in Grinzing sein. T.: R. Benatzky. (24 B.) — Gruber, Ludw.: Op. 394. 'S wird schöne Maderln geb'n! Es wird a Wein sein. T.: Jos. Hornig. (24 B.) — Sioly, Johann: Das hat ka Goethe g'schrieb'n, das hat ka Schiller dicht. T.: Wilh. Wiesberg. (24 B.) — Jurek, Wilh. Aug.: Geh, mach dei Fensterl auf! T.: W. A. Jurek. (24 B.) — Jurek, Wilh. Aug.: Op. 6. Deutschmeister-Regiments-Marsch: Mir san vom Ka und Ka Infanterie-Regiment. T.: W. A. Jurek. (24 B.) — Sioly, Joh.: Op. 432. Heut hab i schon mei Fahnl. T.: Jos. Hornig. (24 B.) — Sioly, Joh.: Weil i a alter Drahrer bin. T.: Ludw. Polhammer. (24 B.) — Lorens, Carl: Pfüt di Gott, du alte Zeit! O du alter Stefansturm. T.: C. Lorens. (24 B.) — Lindemann, Wilh.: Trink, trink, Brüderlein, trink! T.: W. Lindemann. (12 B.) — Lorens, Carl: Menschen, Menschen san mir alle! T.: C. Lorens. (24 B.) — Zillner, Emmerich: Es steht ein alter Nußbaum drauß in Heilig'nstadt. Wienerlied. T.: Jos. Hochmuth u. H. Werner. (24 B.) — Steinbrecher, Alex.: Brillanten aus Wien. Singp. Daraus: Ich kenn ein kleines Wegerl im Helenental. Lied. T.: A. Steinbrecher. (24 B.) — Wunsch, Frz. Ferry: Für mi do brauchens kane Gläser waschen. Wienerlied. T.: Armin Dörr. (24 B.) — Böhm, Frz.: Auf der Lahmgruab'n und auf der Wieden: Ja, auf der Lahmgruab'n und auf der Wieden. T.: F. Böhm. Bearb.: A. Steinbrecher. (8 B.) — Kratzl, Karl: Op. 501. Das Glück is a Vogerl. T.: Alex v. Biczó. (24 B.) — Hofmann,

Osk.: Die Stadt der Lieder: Da blickt der Steffel lächelnd auf uns nieder. T.: O. Hofmann. Bearb.: A. Steinbrecher. (24 B.) — Schrammel, Johann: Wien bleibt Wien! Marsch. Bearb.: A. Steinbrecher. (12 B.) — Roder, C.: Höher, Peter! 'S liebt der Peter die Emilie. Alt-Wiener Couplet. Bearb.: A. Steinbrecher. (24 B.) — Erzherzog-Johann-Lied: Wo i geh und steh. Volksweise. Bearb.: A. Steinbrecher. (8 B.) — Gruber, Ludw.: Op. 931. Grünes Hüterl, blaues Banderl! I möcht ma a greanes Hüterl. Trio aus d. Alpenliedermarsch. T.: L. Gruber. (8 B.) — Rueff, Josef: I bitt, Herr Hauptmann. T.: J. Rueff. Bearb.: A. Steinbrecher. (12 B.) — Strauß [Sohn], Joh.: Op. 354. Wiener Blut. Walzer. Bearb.: A. Steinbrecher. (24 B.) — Strauß [Vater], Joh.: Radetzky-Marsch. Bearb.: A. Steinbrecher. (24 B.) — Schmutzer, Joh.: Alt-Wiener Schmutzer-Tanz. Bearb.: A. Steinbrecher. (24 B.) — Rieder, C.: Wann i amol stirb. T.: — Bearb.: A. Steinbrecher. (8 B.) — Bloßner, Joh. B.: Op. 100. Mein Wien: O, mein lieb's Wean. T.: Ed. Merkt. (24 B.) — Lanner, Josef: Op. 200. Die Schönbrunner. Walzer. Bearb.: A. Steinbrecher. (8 B.) — Wagner, Ed.: Die Bosniaken kommen! Marsch. (12 B.) — Steinbrecher, A.: Die Gigerln von Wien. Posse. Daraus: Zwei aus Ottakring. Duett. T.: A. Steinbrecher. (24 B.) — Lorens, Carl: Das macht die Liebe nur ganz allein! Das ist die Liebe nur ganz allein. T.: C. Lorens. (24 B.) — Hauptmann, Rud.: Nur a Geld is das Höchste auf der Welt. T.: Rud. Krischke. (12 B.) — Lorens, Carl: A Walzer von Strauß: Ja, wann der Strauß an Walzer spielt. T.: C. Lorens. (12 B.)

7. Zupf- und Schlaginstrumente**34 Föderl, Karl**

Mei' Sack, der muss a Loch hab'n! Wienerlied. T.: Erich Meder. — Wien: Stanberg 1944; f. Z. (W.-St.) Bearb.: J. Pickart. 3 S. 4^o M 1.—

35 Forster, Benedikta

Lehrschule für Ziehorgel und auch für Zither s. Gr. 6.

36 Kratky, Josef M.

Pfüt di Gott, Lackertl (Abschied vom Wein). Wienerlied. T.: Erich Meder. — Wien: Stanberg 1944; f. Z. (W.-St.) Bearb.: J. Pickart. 3 S. 4^o M 1.—

37 Krettner, Anton

Op. 8. Tölzer Schützenmarsch. — Wien: Stanberg [1944]; f. 2 Z. Bearb.: J. Pickart. Z. 1: 3 S. 4^o M 0.80; Z. 2: 3 S. 4^o M 0.50

38 Schaller, Erwin

Volkstänze aus deutschen Gauen (Steiermark). — Wien: Stanberg [1944]; f. Git. 11 S. 4^o M 2.—
Jägermarsch. — Ehrentanz. — Bandltanz. — Marsch. — Menuett. — Tragößer Quadrille. — Vier Ländler. — Der Siebenachritt. — Drei Steirische. — Guggu-Polka.

8. Chormusik**39 Degen, Fr.**

Mys liebe Guggisbärg: Dir, Guggisbärg, dir gilt my Sang. M. Jodel. — Bern: Müller & Schade [1944]; f. 4stgn M-Chor Sing-Part. 3 S. Ch. 8^o afr 0.30

40 Düster, Willy

Gebet für das Vaterland: Herr, schütze Heimat, Volk, Vaterland! T.: W. Düster. — Mülheim/Ruhr: Engels [1944]; f. 4stgn M-Chor Sing-Part. 3 S. Ch. 8^o M 0.80; St. je M 0.20

- 41 Engels, Carl
Heckenkind: Und als mein Vater die Mutter freit. T.: Herm. Löns. — Mülheim/Ruhr: Engels [1944]; f. 4stgn M.-Chor Sing-Part. 3 S. Ch.8° M 1.—; St. je M 0.20
- 42 Flury, Hans
Auferstehung: Jüngst sah ich in ein Augenpaar. T.: W. Dietiker. — Zürich, Leipzig: Gebr. Hug [1944]; f. 4stgn M.-Chor Sing-Part. 1 Bl. Ch.8° sfr 0.25
- 43 Wysig: Hebed zäme. T.: —. — Zürich: Gebr. Hug [1944]; f. 4stgn M.-Chor Sing-Part. 1 Bl. Ch.8° sfr 0.25
- 44 Hansen, Ernst
Op. 278. Ein Stündlein wohl vor Tag. T.: Eduard Mörike. — Mülheim/Ruhr: Engels [1944]; f. 4stgn M.-Chor Sing-Part. 3 S. Ch.8° M 1.—; St. je M 0.20
- 45 Henking, Bernhard
Advents- und Weihnachtslieder. — Zürich, Leipzig: Gebr. Hug [1944]; f. 2—4 gl. St. Sing-Part. 12 S. Ch.8° sfr 0.70
1. Es kommt ein Schiff, geladen (3stg). — 2a. Franck, Joh. Wolff.: O du mein Trost (3stg). — 2b. Franck, Joh. Wolff.: O du mein Trost (2stg). Strophe 2 in and. Satz. — 3. Prätorius, Mich.: Der Morgenstern ist aufgedrungen (2stg). — 4. Gelobet seist du, Jesu Christ (3stg). — 5. Eccard, Joh.: Ich stehe an deiner Krippen hier (4stg). — 6a. O freudenreicher Tag (4stg). — 6b. O freudenreicher Tag (2stg). Strophe 2 in and. Satz. — 7. Weihnachtslied mit Echo: Als ich bei meinen Schafen wacht (4stg u. Soli).
- 46 Herrmann, Hugo
Dorffriede: Ihr stolzen Tannen. T.: Raban Sylvius. — Mülheim/Ruhr: Engels [1944]; f. 4stgn M.-Chor Sing-Part. 3 S. Ch.8° M 1.—; St. je M 0.25
- 47 Jung, Wilhelm
Helden-Vision!: Die Sonne sinkt ins dunkle Tal. T.: Max Steege. — Mülheim/Ruhr: Engels [1944]; f. 4stgn M.-Chor Sing-Part. 3 S. Ch.8° M 1.20; St. je M 0.25
- 48 Madrigal: Liebe kleine Laute. T.: E. Lorenz. — Mülheim/Ruhr: Engels [1944]; f. 4stgn M.-Chor Sing-Part. 3 S. Ch.8° M 1.—; St. je M 0.20
- 49 Morgengruß! T.: Max Steege. — Mülheim/Ruhr: Engels [1944]; f. 4stgn M.-Chor Sing-Part. 3 S. Ch.8° M 1.—; St. je M 0.25
- 50 Kraemer, Emil
Lied eines fahrenden Gesellen: Bin ein fahrender Geselle. T.: Julius Gersdorff. — Mülheim/Ruhr: Engels [1944]; f. 4stgn M.-Chor Sing-Part. 3 S. Ch.8° M 1.—; St. je M 0.25
- 51 Loesch, Hans
Bure-Chilbi: Juhe, es isch Chilbi. T.: Theo Lütolf. Für gem. Chor m. Klav.- od. Akkord.-Begl. u. einigen Instr. ad lib. (2 Klar., V. u. V. obl., Kb. od. Vello) komp. — Zürich, Leipzig: Gebr. Hug [1944]. Klav.-Ausz. 7 S. 4° sfr 2.—; Chor-Part. sfr 0.50; Instr.-St. nur leihw.
- 52 Märki, Ernst
Es Liedli: Stimme froh es Liedli a. M. Jodel. T.: A. Dussy. — Bern: Müller & Schade [1944]; f. 4stgn M.-Chor Sing-Part. 3 S. Ch.8° sfr 0.30
- 53 Ploner, Josef Eduard
Tirol-Vorarlberg. Chorbuch f. 3 gleiche od. gem. St. — Wien: Stanberg [1944]. 32 S. 8° M 1.50
1. Und mir sein hält lebfrische Tirolerbuabn! — 2. Juhe, Tirolerbuab! — 3. Juhe, Tirolerland! — 4. I bin der Gamsenjager aus Tirol. — 5. Im Tirolerlandl is däs Zillertäl. — 6. 's Hoamatl: Mei Hoamatl hää i in' Zillertäl drin. — 7. Von der Kapplerälm. — 8. Von Gamsbock die Kricklan. —
9. Die Gamelan schwärz und braun. — 10. Und hin über d' Alma. — 11. Und mit mei'm Dianai, da is a Kreitz. — 12. Wann der Guggu schreit. — 13. Und s' Vögei hät gesungen. — 14. Siebn Berg und siebn Täl. — 15. Dö Goas, dö hät a langs Päär Haxn. — 16. Es blühen die Maien. — 17. Das Schönste auf der Welt ist mein Tirolerland! — 18. Wohl ist die Welt so groß und weit. — 19. Sterzinger Metten- und Rauchnachtsjodler. — 20. Der „Dui-dui“-Jodler. — 21. Der „Dri-hol-dio“-Jodler. — 22. Der „Ha-e he-i“-Jodler. — 23. Der Iseltaler-Jodler. — 24. Der „Törggele“-Jodler. — 25. Prinz Karl: Auf einem schönen grünen Wasen. — 26. Das Napoleonslied: Und wenns einmal zum Scheiden kommt. — 27. Der Guggen: Bei der schönsten Sommerszeit. — 28. Kühreihen: Morges früh die Sonne lacht. — 29. Mir san vom Wälderland. — 30. Lueg, wie tritt min Schatz daher. — 31. Rita, rita, Rößle. — 32. Aufn Bergl steht a Hüttel. — 33. Die Appenzellerin: Mi Vater ischt a Appezealler. — 34. Drei lederne Strümpf. — 35. „Büblar“-Jodler. — 36. Der „Triller“-Jodler. — 37. Der „Latenser-Haller“. — 38. Der Sensenwetter-Jodler. — 39. Der Kleinwalser Jodler. — 40. Der Tralala Holdje.
- 54 Rische, Quirin
Aber erst Gräber schaffen Heimat! T.: Ernst Bertram. — Mülheim/Ruhr: Engels [1944]; f. 4stgn M.-Chor Sing-Part. 3 S. Ch.8° M 1.—; St. je M 0.20
- 55 Schöne Nacht. T.: Carl Busse. — Mülheim/Ruhr: Engels [1944]; f. 4stgn M.-Chor Sing-Part. 3 S. Ch.8° M 1.—; St. je M 0.20
- 56 Soldatengrab: Der Wald ist fremd. T.: Joach. W. Reifenrath. — Mülheim/Ruhr: Engels [1944]; f. 4stgn M.-Chor Sing-Part. 3 S. Ch.8° M 1.—; St. je M 0.25
- 57 Thiede, Max
Jubelnd steige auf zur Sonne. T.: Julius Gersdorff. — Mülheim/Ruhr: Engels [1944]; f. 4stgn M.-Chor Sing-Part. 3 S. Ch.8° M 1.—; St. je 0.25
- 58 Waldkirch, Kasimir
Op. 18, Nr. 4. 's Schybl: I weiß äs mögigs Jümpferli. T.: Meinr. Lienert. — Zürich: Gebr. Hug [1944]; f. 4stgn M.-Chor Sing-Part. 2 S. Ch.8° sfr 0.30

9. Theater, Oper, Solistische Vokalmusik

- 59 Bley, Wulf
Sechs Lieder. — Berlin: Bahar 1944; f. Ges. m. Klav. 23 S. 4° M 3.—
Lockung: Gib einen Mantel mir. T.: W. Bley. — Der Grenadier: Die Trommeln und die Pfeifen. T.: Herm. Löns. — Elfe: Bleib bei uns! T.: Jos. v. Eichendorff. — Abendlied: Rosemarie, Rosemarie. T.: Herm. Löns. — Der schönste Platz: Wo die weißen Tauben fliegen. T.: Herm. Löns. — Wunsch: Ich möchte tauchen in den stillen Brunnen. T.: —
- 60 Fischer, Paul Thomas
Fünf Kinderlieder. Privatdr. — Weimar: P. Th. Fischer 1934. 12 S. 4° o. Pr. [Verspätet eingeg.]
Von Uve und den Dackeln: Der Püntzing und das Böbchen. — Im Garten: Nun blühen im Garten die Blumen zu Hauf. — Von Spatzen und Katzen: Auf dem Dache, auf der Mauer. — Vom Hahn und der Henne: Auf dem Hof die Hühnermutter. — Schlummerlied: Schlaf, Margarete, schlafe.
- 61 Kötcher, Edmund
Du bist die Sonne: Wenn des Abends Lieder der Heimat ich hör. Serenade. T.: Herm. Schulenburg. — Berlin: Maxim. Müller 1944; f. Ges. m. Klav. 4 S. 4° M 1.80

- 63 Loesch, Albert**
Süße Trüble: Wer mag das luschtige Maidle wohl sein.
Lied. T.: Hans Hemes. — Berlin: Maxim. Müller [1944]; f. Ges. m. Klav. 3 S. 4° M 1.80
- 63 Stojanoff, Wesselin**
Salambo. Oper in 6 Bildern. Buch v. Boris Borosanoff.
— Wien, Leipzig: Universal-Ed. [1944]. Klav.-Ausz. 216 S. 4° M 15.—; Textb. 34 S. kl.8° M 0.80
- 10. Operette, Film, Kabarett, Marsch-, Tanz- und Wienerlied**
- 64 Bruckmann, Georg**
Kannst du mich nicht versteh'n? Lied u. Foxtr. T.: G. Bruckmann. — Wien: Emil W. Maass [1944]; f. Ges. m. Klav. Bearb.: L. Babinski. 3 S. 4° M 1.50
- 65 Chloupek, Oskar**
Dreimal täglich sollst du küssen! Foxtr. T.: O. Chloupek. — Wien: Stanberg 1944; f. Ges. m. Klav. od. Harmka. 4 S. 4° M 1.50
- 66 Dostal, Nico**
Manina. Optte in 4 Bildern v. Hans Adler u. Alexander Lix. [Unverkäuf.] Bühnen-Ms. — Berlin: Crescendo Theaterverl. 1943. 85 S. 8°
- 67 Fiedler, Josef**
Mein Herz das ist ein Bilderbuch vom alten Wien. Wienerlied. T.: Josef Petrak. — Wien: Stanberg [1944]; f. Ges. m. Klav. 3 S. 4° M 1.50
- 68 Filip, Frank**
Du sollst nicht weinen. Lied u. langs. Foxtr. T.: F. Filip. — Wien: Stanberg 1944; f. Ges. m. Klav. Bearb.: L. Babinski. 3 S. 4° M 1.50
- 69 Wiener G'schichten mit Hans Moser und Paul Hörbiger. [Schlagerh.]** — Gemeins. Verl.: Berlin: Bahar; Berlin: Cineton-Verl.; Leipzig: Musikverl. City [1944]; f. Ges. m. Klav. 16 S. 4° M 4.—
1. Frankowsky, Hans v.: Op. 208. Wiener G'schichten. Tonfilm. Daraus: Ja, das sind halt Wiener G'schichten! Lied. T.: Ernst Marischka. — 2. Leux, Leo: Einmal der liebe Herrgott sein. Tonfilm. Daraus: Könnst ich einmal der Herrgott sein. Langs. Walzerlied. T.: Hans Hannes. — 3. Profes, Anton: Wir bitten zum Tanz. Tonfilm. Daraus: Ich trag im Herzen drin...! Wienerlied u. langs. Walzer. T.: J. Petrak. — 4. Lang, Hans: Der alte Herr Kanzleirat. Stimmungslied. T.: Erich Meder. — 5. Förderl, Karl: Sieben Jahre Pech. Tonfilm. Daraus: Die Reblaus: Ich muß im früh'ren Leben. Wienerlied. T.: Ernst Marischka. — 6. Schmidseider, Ludw.: Herzensfreud — Herzensleid. Tonfilm. Daraus: Nach jedem Abschied gibt's ein Wiedersehn. Lied u. langs. Walzer. T.: Aldo v. Pinelli u. Hub. Marischka. Bearb.: Gerh. Mohr. — 7. Fellner, Sepp: A bissel Grinzin, a bissel Sievring. Wienerlied. T.: Karl Schneider.
- 70 Gutheim, Karlheinz**
Der verbotene Kuß. Lustspieloptte in 3 Akten v. Leo Lenz u. Waldemar Frank. Daraus:
Textb. T.: K. Gutheim. Unverkäuf. [Bühnen]Ms. — Berlin: Bühnenvertrieb Ed. Meisel 1942. 116 S. 8° [Maschinenschr. autogr.]
- 71 Hegener, Heinz**
Traum-Tango: Mir träumte einst. Lied u. Tango. T.: H. Hegener. — Wien: Emil W. Maass [1944]; f. Ges. m. Klav. 3 S. 4° M 1.50
- 72 Jelinek, Willy**
Op. 94. Jessas, jessas nur a Musi. Wienerlied. T.: Hans Rathauscher. — Wien: Stanberg [1944]; f. Ges. m. Klav. 3 S. 4° M 1.20
- 73 Op. 100. Warum sind in Wien uns're Maderln so blond. Wienerlied. T.: Karl Schneider. — Wien: Stanberg [1944]; f. Ges. m. Klav. 3 S. 4° M 1.20**
- 74 Igelhoff, Peter**
Peter Igelhoff singt 7 neue Lieder. [Schlagerh.] — Berlin: Bahar 1944; f. Ges. m. Klav. 15 S. 4° M 3.—
1. Einmal nein — einmal ja: Einmal sagst du nein, einmal sagst du ja. Fox. T.: Klaus S. Richter. — 2. 16—17—18½: Das Wasser war sechzehn. Chanson-Foxtr. T.: Erich Meder u. Carl Arlson. — 3. Wie spricht ein Mann ein Mädchen an? Ein musikal. Ratgeber f. Verliebte. T.: Günther Schwenn. — 4. Wenn ein junger Mann gut pfeifen kann. Ein Fox in „Sp—aß Dur“. T.: Hans Fritz Beckmann. — 5. Igelhoff, Peter, u. Alb. Bachrich: In meiner Suppe schwamm ein blondes Haar. Chanson. T.: Erich Meder. — 6. aber nur durchs Mikrophon: Ich kann fast jede Frau erobern. Fox. T.: Peters Arnolds. — 7. Oh Peter! T.: P. Igelhoff.
- 75 Maria v. Schmedes singt für Euch. [Schlagerh.]** — Berlin: Gemeins. Verl.: Ed. Majestic; Bahar [1944]; f. Ges. m. Klav. od. Akkord. 15 S. 4° M 3.—
1. Raymond, Fred: Es geht alles vorüber, es geht alles vorbei. Walzerlied. T.: Wallner-Feltz. — 2. Schmitz, Jupp: Mein Sonntagsvergnügen: Ja, das ist mein Sonntagsvergnügen. Walzerlied. T.: Klaus S. Richter. Bearb.: F. Stollenwald. — 3. Stollberg, Sascha v.: Mein Schatz muß ein Matrose sein. Schunkelwalzer. T.: Wera v. Stollberg. Akkord-Bearb.: Serge Notara. — 4. Raymond, Fred: Ich nehm mein Herz in meine beiden Hände. Lied. T.: Hans Krause-Margraf. — 5. Raymond, Fred: Die Perle von Tokay. Optte. Daraus: Wie man in Wien sagt...: Man soll sich, wie man in Wien sagt, net zu viel strapazieren. Wiener Couplet. T.: Wallner-Feltz. — 6. Bussmann, Hans: Ich such ein kleines Zimmer. Lied. T.: H. Busemann.
- 76 Meisel, Will**
Königin einer Nacht. Optte in 3 Akten v. Just Scheu u. Ernst Nebhut. Daraus:
Textb. — Berlin: Ed. Meisel 1943. 31 S. kl.8°
- 77 Peterka, Willy**
Ich möcht auf Urlaub geh'n...! Lied. T.: W. Peterka. — Wien: Emil W. Maass [1944]; f. Ges. m. Harmka od. Git. 3 S. 4° M 1.50
- 78 Lass't ma do mei Ruah...! Wienerlied. T.: W. Peterka. — Wien: Emil W. Maass [1944]; f. Ges. m. Harmka u. Git. 3 S. 4° M 1.50**
- 79 Bahar's Schlager. H. 3. — Berlin: Bahar 1944; f. Ges. m. Klav. u. f. Klav. 15 S. 4° M 3.—**
3. Bochmann, Werner: Tausend Schiffe, tausend Masten wiegt die weite See. Lied. T.: Hans Ulrich Metzger. — Bochmann, Werner: Die alte Segelmarie: Aber wir, wir singen das alte Lied. Seemannslied. T.: Hans Ulrich Metzger. — Rixner, Josef: Tango der Nacht; f. Klav. — Steimel, Adolf: Ich laß meinen Peter nie allein! Foxtr.-Chanson. T.: Ralph Maria Siegel. — Schröder, Friedr.: Bitte, weine nicht! Lied u. Foxtr. T.: Klaus S. Richter. — Schröder, Friedr.: Zwischen grünen Bergen. Foxtr. T.: Kurt Feltz. — Wege, Kurt: Ich hab dich so geliebt! Lied u. langs. Foxtr. T.: Günther Neumann.
- 80 Steimel, Adolf**
Ilse Werner mit 6 neuen Liedern. [Schlagerh.] — Berlin: Bahar [1944]; f. Ges. m. Klav. 15 S. 4° M 3.—
1. So geht's nicht weiter. Lied u. Foxtr. T.: Hans Fritz Beckmann. — 2. Schön war es doch. Lyrischer Foxtr. T.: Ralph Maria Siegel. — 3. Etwas

Alltägliches: An der Ecke Uhland-Lietzenburgerstraße. T.: Helm. Kauter u. H. F. Beckmann. — 4. Die Musik ist mein Talisman. T.: Willy Dehmel. — 5. Otto war ein wunderschöner Mann. T.: Inge Kappelhoff. — 6. Wer pfeift was?: Der Franzl hat Humor. Foxtr. T.: H. v. Fortenbach.

81 Stern, Walter

Der Dorfmusikant. Optte in 3 Akten v. Anton Maly u. Bernhard Müller. [Unverkäuf. Bühnen-Ms.] — München 23: Wilh. Köhler Verl. [1943]. 115 S. 8° [Maschinenschr. autogr.]

82 Strauß [Sohn], Johann

Das Apfelfest <Jabuka>. Optte in 3 Akten <5 Bildern>. Buch v. Christof Schulz-Gellen nach M. Kalbeck u. G. Davis. Musikal. Bearb.: Fried. Walter. Daraus: Regiebuch. Unverkäuf. [Bühnen-Ms.] — Berlin: Sikorski 1943. 94 S. 8°

83 Beschwingte Tanzrhythmen für das Klavier. Bd I. — Trossingen/Württ.: Hohner [1944]; f. Ges. m. Klav. 15 S. 4° M 3.—

I. Eisbrenner, Werner: Zwischen Hamburg und Haiti. Tonfilm. Daraus: Zwischen Hamburg und Haiti. Foxtr. T.: Jos. Maria Frank. — Brandmayer, Dolf, u. Günther Krauseneck: Schade, daß man per Telefon nicht küssen kann. Foxtr. T.: Peters-Arnolds. — Bochmann, Werner: Fronttheater. Tonfilm. Daraus: Wer ist hier jung, wer hat hier Schwung? Foxtr. T.: Christof Schulz-Gellen. — Koch, Helm.: Ich hab einen kleinen verträumten Balkon. Langs. Walzer. T.: Ingeborg Kappelhoff. — Grothe, Frz.: Hab mich lieb. Tonfilm. Daraus: Sing mit mir! Foxtr. T.: Willy Dehmel. — Kleine, Werner: Michael... Chanson-Foxtr. T.: W. Kleine. — Schröder, Friedr.: Weißt du noch? Lied u. langs. Walzer. T.: Hans Fritz Beckmann.

84 Vakra, August

Alte Liebe rostet nicht! Lied u. Foxtr. T.: Waldemar. — Wien: Emil W. Maass [1944]; f. Ges. m. Klav. 3 S. 4° M 1.50

85 Seemannslied: Kleines Mädel, frage nicht... T.: R. Heisinger. — Wien: Emil W. Maass [1944]; f. Ges. m. Klav. od. Akkord. 3 S. Ch. 8° M 0.80

86 Weiner-Dillmann, Hans

Die Mädchen mit den roten Haaren. Foxtr. T.: Hans Roland u. H. Weiner-Dillmann. — Wien: Stanberg 1944; f. Ges. m. Klav. 3 S. 4° M 1.50

11. Gesammelte Werke, Serien, Volkstänze, Verschiedenes

87 Ernteseit. H. 1. 2. — Wien, Leipzig: Univ.-Ed. [1944]. qu.-8°

1. Staeps, H. U., u. W. Rohm: Drescherlied. Kleine Weinbauer-Kantate. — 2. Staeps, H. U.: Der Wind, der weht. — Erntespruch. — Erntekranz. — Erntemarsch.

88 Kratky, Josef M.

Aus'n Karntnaland! 36 [vielm. 37] Heimatlieder. — Wien: Stanberg [1944]; f. Ges., Git. u. Harmka. 40 S. 8° M 2.—

Ohne Diand'l, ohne Wein. — I mág hält nit heirát'n. — Lustige Vierzeiler: Heirat'n mag i net. — Auf'n Tauern. — Kegelscheibn. — I waß nit. — Kathrina, bist drinna? <Karntnerliaderschnaßn>. — Já grüß enk Got! — Und im Feld singt die Lerch'n. — Hân schon viel Diandlan gliabt. — O du herzigscheans Diandle. — Setz auf mei grüans Hütle. — Mei Diandle is sauba. — O Diandle, tief drunt im Täl. — Wänn i mei Diandle hälsn tua. — Schwärz wia die Kerschn. — Je höher da

Kirchturm. — Lâß mi schau. — Unta da Lind'n. — Diandle, bist launi? — In Klagenfurt und St. Veit. — Annamirl. — Gest'r'n af die Nâcht. — Ūba a Stiagl steig i nit. — An Sprung ūbars Gasarl. — Já, já, hât'r gsâgt. — An Juchza, an Schnälza. — Kärntner Schnadahüpfeln: Die Lâvntälér Dianlan. — I hâb a klans Häusle mit Hâbastroh dekt. — Und i hâb dir in die Äuglan geschaut. — A Diandl hâb i z' Paßring. — Dirndle, mei, mei. — Die Sunn geht schon niedar. — Das Diandle is weiß. — 's leucht der Mond und die Stern'. — Wänn d' Sunn und Mond. — Dirndal mäch auf!: Auf, auf, Dirndal mäch auf!

89 Krumseid, Alwin

Spanische Volkslieder. H. I. II. [Melodie m. Text.] M. Vorw. — Barcelona: [Libreria Herder] 1942—43. I. 30 S.; II. S. 32—62. 8° = Veröffentlichungen d. dt. Schule, Barcelona. Je Ptas 2.50

I. Weihnachtslieder. 1. Romance de ciego. — 2. Hacia Belén. — 3. Canto del aguinaldo. — 4. Dime Niño, de quien eres...? — 5. Chiquiriquitín. — 6. El día los Reyes. — 7. Canto de Noche-buena. — 8. El rabadâ. — 9. El cant dels ocells. — 10. Fum, fum, fum. — 11. El desembre congelat. — 12. Les dotze van tocant. — 13. El Noi de la Mare. — 14. Sant Josep i la Mare de Déu. — 15. Entre el buey y la mula. — 16. Coplas de zambomba. — 17. Fala den ben baixo. — 18. San José al Niño. — 19. Josef küßt sein Kindlein leis und zart. — 20. La Virgen lava pañales. — 21. Abenduko. — 22. Ator, ator, mutil. — 23. 24. Ven a Belén.

II. Wiegenlieder. 25. A la orror. — 26. Duermes niño. — 27. Esta niña. — 28. Al rumor. — 29. Echate, niño. — 30. Non non, non noneta. — 31. El bon rei: La dondon. — 32. El piojo y la pulga. — 33. Pajarito que cantas. — 34. Duérmete, niño, duermes. — 35. Aquel paxariño. — 36. Euxun guin os. — 37. O menino. — 38. Esta niña. — 39. No ninó. — 40. Mi niño. — 41. Duérmete neñu. — 42. Duérmete por que. — 43. El padre del niño. — 44. Duermes mucho. — 45. Duérmete, niño, en la cuna. — 46. En la cuna bonita. — 47. La meua chiqueta. — 48. Duérmete, niño mío. — 49. Lo, lo, lo. — 50. Aura, egizu loto. — 51. Duérmete, hijo.

90 Lapper, Georg

Singendes Lernen <Methode Lapper>. Ich lerne singend Deutsch. H. 1. — München: Oldenbourg 1943. 8 Bl. mit Abb. u. Noten. 8° M 0.10

91 Liederblätter des Reichsarbeitsdienstes. Hrsg. vom Erziehungs- u. Ausbildungsamt in d. Reichsarbeitsdienstleitg. Folge 7. 1943. — [Berlin]: Reichsarbeitsdienstleitg., Erziehungs- u. Ausbildungsamt 1943. 8° Nur f. d. Dienstgebrauch. 7. Neue Lieder zum Morgen und Abend. 10 S.

92 Marekhl, Erich, u. Walter Tschoepe

Kantate zur Schulentlassung. Für Chor, Sprecher, Streicher, Fl., Tromp. u. Trommeln. — Wien, Leipzig: Univ.-Ed. [1944]. 12 S. qu.-8° M 1.20

93 Singblätter aus den Donau- und Alpengauen. Bl. 1—4. [Melodie m. Text.] — Wien: Stanberg [1944]. 8° Je M 0.15

94 Staeps, Hans Ulrich

Der Wind, der weht. Volkslied aus d. 16. Jh. — Erntespruch: Schick uns der güldnen Sonne Glut. T.: H. U. Staeps. — Erntekranz: Die Felder, die sind alle leer. Volkslied aus Schlesien. — Erntemarsch. Weise v. Joh. A. P. Schulz; f. Sing-St. u. Melodie-Instr. bearb. — Wien, Leipzig: Univ.-Ed. [1944]. 12 S. qu.-8° = Ernteseit. H. 2. M 0.60

- 95 Staeps, Hans Ulrich, u. Wilhelm Rohm
Drescherlied. Kleine Weinbauer-Kantate. Für Sing-St.,
Sprecher u. begl. Instr. bearb. — Wien, Leipzig:
Univ.-Ed. [1944]. 12 S. qu.-8° = Erntezeit. H. 1.
M 0.60
- 96 Studien und Soli für Saxophon. Nr 203. 204. — Berlin-
Tegel: Friede 1944. 4°
203. Rocho w, E.: Serenade. Gr. 4. — 204. Ro-
chow, E.: Konzert f. Alt-Sax. in Es. Gr. 4.

Anhang: Musikschrifttum

- 97 Ballin, Ernst August
Die Klavierlieder Mozarts. (Beitr. zum selbständ. Mo-
zartischen Liede f. e. Einzelstimme mit Begleite e.
Klavierinstrumentes.) — (Bonn 1943: Grete Kaiser.)
457 gez. Bl. mit Notenbeisp. 4° [Maschinenschr.]
Bonn, Phil. F., Diss. v. 12. Juli 1943. (Nicht f. d.
Austausch)
- 98 Beethoven, Ludwig van
Briefe und das Heiligenstädter Testament. Ausgew. v.
Annemarie Klarer. — Zürich [6, Walchestr. 22]:
E. A. Hofmann (1944). 125 S., 1 Taf. kl.8° = Hof-
mann-Bibliothek. Nr 1. M 1.50
- 99 Hampe, Karl-Ludwig
Die Deutschen Psalmen des Thomas Stoltzer. — Halle
[Saale] 1943. 90 gez. Bl. mit eingekl. Notenbeisp. 4°
[Maschinenschr.]
Posen, Phil. F., Diss. v. 17. Sept. 1943. (Nicht f. d.
Austausch)

- 100 Haug, Hans
Aufgaben und Möglichkeiten eines Radioorchesters. —
Zürich: Apollo-Verl. [1943]. 16 S. 8° sfr 0.90
Aus: Blätter f. Theater u. Konzert. 1943, Sept.
Okt.
- 101 Hofmann-Bibliothek. Nr 1. — Zürich [6, Walchestr. 22]:
E. A. Hofmann (1944). kl.8°
1. Beethoven, L. v.: Briefe u. d. Heiligen-
städter Testament.
- 102 Kodály, Zoltán, u. Dénes Bartha
Die ungarische Musik. — Budapest, Leipzig, Milano:
Danubia (1943). 118 S., mehr. Bl. Abb. 8° = Pro-
bleme d. Donauraumes. Pp.Pr. nicht mitget.
- 103 Krumsscheid, Alwin
Lieder und Gebräuche der spanischen Weihnacht. Mit
e. Vorw. v. F. Palau-Ribes Casamitjana. — Barce-
lona: [Libreria Herder] 1943. 63 S. mit Abb. 8° =
Veröffentlichungen d. dt. Schule, Barcelona. Ptas 3.—
Aus: Deutsche Zeitung f. Spanien. Jg. 25,
Nr 570—572.
- 104 Schirach, Baldur von
Rede zur Eröffnung der Mozartwoche, gehalten in Wien
am 28. November 1941. (Der Ges. d. Bibliophilen ...
gewidmet v. Maximilian-Ges. [u. a.]) — Weimar: Ges.
d. Bibliophilen 1943. 13 S. 4°
- 105 Witeschnik, Alexander
Musik aus Wien. Die Gesch. e. Weltverzauberung. Mit
zahlr. Text- u. Tafelb. — (Wien): Wiener Verl. 1943.
450 S. gr.8° Pp. M 7.20

Personenregister April—Juni

(Verzeichnet sind die Komponisten und die Verfasser der Musikschriften)

- | | | | | |
|---------------------------|-----------------------------|----------------------------|------------------------------|----------------------------|
| Adami, Giuseppe 4/5,125 | Constantinescu, Paul 6,7 | — Joh. Kaspar Ferd. 6,6 | Hausmann, Valentin 6,9 | Klior, Karl M. 4/5,110 |
| Andreas, Volkmar 6,4 | Corelli, Arcangelo 4/5,10; | — Paul Thomas 6,60 | Heeren, Hans 4/5,105 | Knorr, Ernst-Lothar v. |
| Anschütz, Ernst 4/5,81 | 6,9 | Flury, Hans 6,42, 43 | Hegener, Heinz 6,71 | 4/5,32 |
| Bach, Joh. Christian | Corti, Egon Caesar | Föderl, Karl 6,34, 69 | Henking, Bernh. 6,45 | Koch, Helmut 6,83 |
| 4/5,24 | Conte 4/5,128 | Forster, Benedikta 6,24 | Herrmann, Hugo 4/5,106. | — Lajos 4/5,134 |
| — Seb. 4/5,25. 59; | Crüger, Joh. 6,13 | Frank, César 4/5,27 | 107. 108; 6,46 | — Otto 4/5,105 |
| 6,13. 14. | Daquin, Louis Claude 6,9 | — Joh. Wölg. 6,45 | Martin 4/5,7; 6,5 | Kocher-Klein, H. 4/5,15 |
| Bachrich, Albert s. Igel- | Degen, Fr. 6,39 | Frank, Melchior 6,9 | Herzogenberg, Hrch v. | Kodály, Zoltán, u. Dé- |
| hoff, P., u. Bachrich | — Helm. 4/5,11 | Frankowsky, Hans v. 6,69 | 4/5,33 | nes Bartha 6,102 |
| Badings, Henk 4/5,78 | Dillmann, Hans Weiner, | Frescobaldi, Girolamo | Hessenberg, Kurt 4/5,14 | Köhler, Hans Erich |
| Ballin, Ernst Aug. 6,97 | s. Weiner-Dillmann | 4/5,28 | Heuser, Karl 4/5,105 | 4/5,111 |
| Bartha, Dénes s. Kodály, | Ditters von Dittersdorf, | Freundorfer, Gg 4/5,57 | Heyden, Albert v. d. 4/5,4 | Kötscher, Edm. 4/5,48; |
| Zoltán, u. Bartha | Karl 4/5,129 | Fricke, Rich. 4/5,70 | Hillemann, Willi 6,9 | 6,21, 25—27. 61 |
| Baumann, Hans 4/5,81 | Dittersdorf, Karl Ditters | Fris, Borge 6,21 | Hinz, Frz 4/5,72 | Kolneder, Walter 4/5,16 |
| Beck, Matthias 4/5,68 | von, s. Ditters von | Proberger, Joh. Jakob | Höffer, Paul 4/5,119 | Kraemer, Emil 6,50 |
| Beethoven, Ludw. v. 6,98 | Dittersdorf | 6,6. 9 | Höller, Karl 4/5,30. 32 | Kraft, Zdenko v. 4/5,135 |
| Benatzky, Ralph 6,33 | Dömpke, Fred 4/5,42; | Fux, Frank 4/5,57. 58 | Hofmann, Osk. 6,33 | Kratky, Jos. M. 6,36. 88 |
| Berbuhr, Karl, u. Alex. | 6,21. 22 | — Joh. Jos. 6,9 | Holm, Peter R. 4/5,46; | Kratzel, Karl 6,33 |
| Ruland 4/5,38 | Dostal, Nico 6,66 | Gansser, Hans 4/5,79 | 6,17 | Krauseneck, Günther s. |
| Berger, Willy Engel-, s. | Düster, Willy 6,40 | Genser, Martin 4/5,67 | Holzer, Rud. 4/5,132 | Brandmayer, Dolf, u. |
| Engel-Berger | Dvořák, Ant. 4/5,12 | Genzmer, Harald 4/5,29. 32 | Holzhausen, Lenijette | Krauseneck |
| Betto, Karl 4/5,39 | Eberhard, Otto 6,8 | Gielge, Hans 4/5,101 | 4/5,105 | Krettnr, Anton 6,37 |
| Bettin, Karl 6,6 | — u. Tobi Reiser 6,23 | Glabé, Will 4/5,32 | Hülshöger, Erich 4/5,31 | Kreuder, Peter 4/5,49 |
| Bley, Wulf 6,59 | Eccard, Joh. 6,45 | Girattis, Walter 4/5,57 | Huska, Jenő 4/5,57. 58 | Rieger, Joh. 6,6 |
| Blobner, Joh. B. 6,33 | Ehmann, Wilh. 4/5,130 | Graener, Paul 6,16 | Jaquinto, J. 4/5,57 | Krischke, Otto 4/5,112 |
| Blümel, Frz 4/5,67 | Eisenberger, Jos. 4/5,41 | Gramow, Otto 4/5,105 | Jelinek, Willy 6,72. 73 | Kronemann, Ernst 4/5,105 |
| Bochmann, Werner | Engel, Herm. 4/5,105 | Grieg, Edvard 4/5,33 | Igelhoff, Peter 4/5,57; 6,74 | Krumsscheid, Alwin 6,89. |
| 4/5,40; 6,79. 83 | Engel-Berger, Willy | Grillparzer, Frz 4/5,131 | — u. Alb. Bachrich | 103 |
| Bode, Herm. 4/5,105 | 4/5,43 | Grothe, Frz 6,83 | 6,74 | Kubinsky, Rich. 6,28 |
| Böhm, Frz 6,33 | Engels, Carl 6,41 | — u. Alois Melichar | Jung, Wilh. 6,47. 48. 49 | Kuhnau, Joh. 6,6 |
| — Herm. 4/5,41. 117 | Erik s. Köhler, Hans | 4/5,44 | Jurek, Wilh. Aug. 6,33 | |
| Bonitz, Eberh. 4/5,126 | Erich 4/5,111 | Gruber, Frz 4/5,81 | | Landgrebe, Karl, u. |
| Borries, Fritz v. 4/5,26 | Erlebach, Phil. Hrch 6,9 | — Ludw. 6,33 | Kaisz, Ernő 6,3 | Gerd Ochs 4/5,73 |
| Brahms, Johs 4/5,33 | Escobar, Amedeo 6,15 | Guericke, Walrad 4/5,13 | Kauffmann, Leo Justinius | Lang, Hans 4/5,32. 89. |
| Brandmayer, Dolf, u. | Fellner, Sepp 6,69 | Gutheim, Karlheinz 6,70 | 4/5,32 | 113—15; 6,69 |
| Günther-Krauseneck 6,83 | Fiedler, Josef 4/5,60. 61; | Händel, Gg Friedr. 6,9 | Kindermann, Joh. Erasem. | Lanner, Jos. 6,33 |
| Brehme, Hans 4/5,32 | 6,67 | Hayer, Hrch 4/5,45 | 6,9 | Lapper, Georg 6,90 |
| Brosen, C. 4/5,32 | Filip, Frank 4/5,86. 87; | Hammerschmidt, Andreas | Kirchner, Theod. 4/5,33 | Lemacher, Hrch 4/5,17 |
| Bruckmann, Gg 6,64 | 6,68 | 6,6 | Kirnberger, Joh. Phil. 6,9 | Leux, Leo 6,69 |
| Bruckner, Anton 4/5,33 | Fischer, Friedr. 4/5,62. 63 | Hampe, Karl-Ludw. 6,99 | Klein, H. Kocher-, s. | Licht, Ernst 4/5,105 |
| Bussmann, Hans 6,75 | — Hans 4/5,105 | Hansen, Ernst 6,44 | Kocher-Klein | Lilioukalani, Queen 4/5,50 |
| | | Haug, Hans 6,100 | — Rud. 4/5,67 | Lindemann, Wilh. 6,33 |
| | | Hauptmann, Rud. 6,33 | Kleine, Werner 4/5,47; | Liszt, Frz 4/5,33. 136 |
| | | | 6,83 | Loesch, Hans 6,51. 62 |
| Ceglie, C. di 4/5,57 | | | | Lohmann, Franziska Mar- |
| Chloupek, Osk. 6,65 | | | | tienßen-, s. Martien- |
| Commenda, Hans 4/5,69 | | | | sen-Lohmann |

- Lorens, Carl 6,33
Lüthold, Albert 4/5,8
Lully, Jean Bapt. 6,9
Luther, Martin 6,13
- Märki, Ernst 6,52
Marckhl, Erich, u. Walter Tschoepe 6,92
Martienken-Lohmann, Franziska 4/5,137
Meisel, Will 6,76
Melichar, Alois, s. Grothe, Frz., u. Melichar
Menter, Hertha 4/5,74
Michalski, Karl 4/5,57 58
Millböcker, Karl 4/5,37
Morgenroth, Alfred 4/5,34
Mozart, Wolfgang Am. 4/5,80, 198
Muther, Ludwig 4/5,116
- Nesitka, Egon 4/5,81
Neuendorff, Ad. 4/5,117
Nicolai, Ph. 6,13
Nielsen, Carl 4/5,1
Nussio, Otmär 6,2
- Ochs, Gerd, s. Landgrebe, K., u. Ochs 4/5,73
Olesen, Winstrup 4/5,18
- Paasch, Leop. 6,21
Pachelbel, Joh. 6,6
Pachernegg, Alois 4/5,81
Paganini, Niccolò 4/5,19
Peterka, Willy 6,77 78
Pickart, Joh. 4/5,64—67, 117
Ploner, Josef Eduard 6,53
Poepping, Walter 4/5,90—93
Pörschmann, Walter 4/5,51
Praetorius, Mich. 6,9 45
Profes, Anton 6,69
Prosch, Theodor 6,29
Purcell, Henry 6,9
- Raymond, Fred 4/5,57, 58; 6,75
Reder, C. 6,33
Reger, Max 4/5,20
Reignart, Jacob 6/9
Reich, Paul 6,30
Reiser, Tobl s. Eberhard, Otto, u. Reiser
Renzl, Alex. Th. 4/5,52
Richartz, Willy 4/5,53, 57, 58
Rieder, C. 6,33
Rische, Quirin 6,54—56
Rixner, Josef 6,79
Rochow, Erich 6,10 11
- Rohm, Wilh. s. Staeps, Hans Ulr., u. Rohm
Rosegger, Peter 4/5,67
Rossini, Gioacchino 4/5,9
Rueff, Jos. 6,33
Ruland, Alex. s. Borbuer, K., u. Ruland
- Sandauer, Heinz 4/5,54
Schärer, Michael 6,9
Schaller, Erwin 6,38
Scheidt, Sam. 6,9
Schein, Joh. Herm. 6,9
Schemelli, Gg Christian 6,13
Schirach, Baldur v. 6,104
Schittenhelm, Herm. 6,31
Schliepe, Ernst 4/5,35
Schmalz, Hedy s. Schmalz, O. F., u. Schmalz, — Osk. Fr. 4/5,75
— — — u. Hedy Schmalz 4/5,76
Schmidseder, Ludw. 4/5,55; 6,69
Schmikerer, J. A. 6,6
Schmitz, Jupp 6,75
Schmölzer, J. E. 4/5,67
Schmutzer, Joh. 6,33
Schrammel, Joh. 6,33
- Schröder, Friedr. 4/5,57; 6,79, 83
— Herm. 4/5,32
Schubert, Frz 4/5,56
Schüngeler, Heinz 4/5,36
Schulz, Peter 4/5,81
Schumann, Rob. 4/5,21 33
Sebanek, Karel 4/5,140
Seidler, Emanuel 4/5,3
Sieczynski, Rud. 6,33
Siegel, Ralph Maria 4/5,57, 58; 6,21
Sioly, Joh. 6,33
Spann, Roman 4/5,122
Spitta, Hrch 4/5,32, 119
Staeps, Hans Ulrich 6,94
— — — u. Wilh. Rohm 6,95
Stanberg, Meni 6,32
Steimel, Adolf 6,79 80
Steinbrecher, Alex. 6,33
Stern, Walter 6,81
Stetka, Frz 6,12
Stojanoff, Wesselin 6,63
Stollberg, Sascha v. 6,75
Stoppacher, Oswald 4/5,67
Strauß [Vater], Joh. 6,33
— [Sohn], Joh. 6,33 82
- T. elemann, Gg Phil. 4/5,22
Tenschert, Roland 4/5,142
- Thiede, Max 6,57
Thiess, Frank 4/5,143—44
Thomas, Kurt 4/5,119
Tobler, Mina 6,20
Tschoepe, Walter s. Marckhl, Erich, u. Tschoepe
- Uher, Bruno 4/5,94
- Vakrcka, Aug. 6,84, 85
- Wagner, Rich. 4/5,33, 146—48
Wagnes, Ed. 6,33
Waldkirch, Kasimir 6,58
Walter, Fried 4/5,82
Walz, Alfr. 4/5,95
Weckmann, Matthias 6,6
Wege, Kurt 6,79
Weiner-Dillmann, Hans 6,86
Weismann, Julius 4/5,82
— Wilh. 4/5,83, 84, 119
Wetzel, Peppi 4/5,5, 23, 86
Winkler, Gerh. 4/5,6, 57, 58
Witeschnik, Alex. 6,105
Wünsche, Trudy 4/5,150
Wunsch, Frz Ferry 6,33
Zillner, Emmerich 6,33

Titel- und Textregister April—Juni

(Verzeichnet sind Titel und Textanfänge, ferner Ortsbezeichnungen und Gattungsbegriffe wie Grinzling, Wienerlied, Abendlied usw.)

- A la rorro 6,89
— so a so a so a Dandle 4/5,65
— wenig kurz, a wenig lang 4/5,65
Abbazia 4/5,57
Abblitzt 4/5,101
ABC 4/5,69
Abend in Bayreuth 4/5,135
Abendlied 4/5,15
— Gute Nacht, gute Nacht, allen Müden sei's gebracht 4/5,69
— Rosemarie, Rosemarie 6,59
Abenduko 6,89
Aber Dirnderl 4/5,69
— erst Gräber schaffen Heimat 6,54
— heidschi bumbeidschi 4/5,81
— nur durch's Mikrophon 6,74
— wir, wir singen das alte Lied 6,79
— zwaa Dirnderin liebn 4/5,41
Abschied 4/5,101
— vom Wein 6,86
Ach Gott, wie manches Herzeleid 6,13
— Herr, laß dein lieb Engeln 6,13
— Herzele, ach Schätzle 4/5,83
— wir mein Lieb ein Bründlein kalt 4/5,84
— wie oft hab ich ins weite Land geblickt 4/5,74
Advents- und Weihnachtslieder 6,45
Affenzier Jodler 4/5,67
Af'n Heubod'n 4/5,65
Akkordeon-Album 4/5,42
Akkordeon-Serie, Robitacheke 4/5,97
Akkordeon-Soli 4/5,98
Akkordeon-Tanzrhythmen, beschwingte 6,21
Al rumor 6,89
Albumblätter 4/5,33
Allahand a'n Echaland 4/5,45
Alle Birken grünen in Moor und Heid 4/5,105
Alles für d' Natur 4/5,101
Allowell ein wenig lustig 4/5,106
Almalied 4/5,69
Almaspitz 4/5,41
Almlehn 4/5,101
Aloha oē 4/5,50
- Alpengau 6,93
Als ich bei meinen Schafen wacht 6,45
Alttausser 6,32
— Postillon 4/5,41
Alt-Berliner Kremserfahrt 4/5,6
Alt-böhmisch-mährische Klänge 4/5,52
Alte Herr Kanzleirat 6,69
— Liehe rostet nicht 6,84
— Segelmarie 6,79
— Steinkreuz am Neuen Markt 4/5,111
Alter Hausspruch 4/5,83
Altes provenzalisches Weihnachtlied 4/5,33
Alt-Wiener Schmutzer-Tanz 6,33
Am Abend, da es kühle war 6,13
— Heideberg geht ein leises Singen her und hin 4/5,105
— Sonntag Morgen 6,20
— Sunda is Schefflina 4/5,67
An der Donau steht Marika 4/5,57, 58
— — — wenn der Wein blüht 4/5, 44
— — — Ecke Uhland-Lietzenburgerstraße 6,80
— die Heimat 4/5,76
— Krems 4/5,116
Anjou 4/5,27
Annamirl 6,88
Apfelfest 6,82
Apollo 4/5,99
Appenzellerin 6,53
Appez paxariso 6,89
Arme Spielmann 4/5,131
Atof, atof, atof, mutil 6,89
Auf, auf, auf, auf! 4/5,110
— — — Dirndal mach auf 4/5,41; 6,88
— — — zum frühlichen Jagen 4/5,65
— — — de schwäbsche Eisebahn 4/5,117
— dem Dache, auf der Mauer 6,60
— Hof die Hühnermutter 6,60
— der Alm da is 's schenste Lebn gwiß 4/5,101
— — — is koa Bleibn 4/5,67
— — — steht mein Hüttel 4/5,101
- — — Lahmgrub'n und auf der Wieden 6,33
— — — Lüneburger Heide 4/5,105
— — — Mölkerbastei 6,28
— die Pürsch 4/5,65
— einem schönen grünen Wäsen 6,53
— Feldwache 4/5,105
— tirolerischen Alm 4/5,41
— über'n Berigschlag 4/5,101
— und auf waschnaß 4/5,41
— Wiedersehn, Marie-Madlen 4/5,50
Auferstehung 6,42
Aufgaben und Möglichkeiten eines Radioorchesters 6,100
Auf'n Bergl steht a Hüttel 6,53
— — — Tauern 6,88
Aufa, egziz loto 6,89
Aus der Traube in die Tonne 4/5,116
— — — längst verklungenen Tagen 4/5,74
— — — Steiermark san ma 4/5,67
— — — tiefer Not schrei ich zu dir 6,13
Ausgewählte Orgelwerke 4/5,28
Aus'n Karntnaland' 6,88
Aussee 4/5,41
Ausseergwand 4/5,101
Ave Maris Stella, Praeludium 4/5,27
- Bacherl bei der Mühl drunt 4/5,74
Bahar's Schläger 6,79
Ballade von Jörgle, dem Knecht 4/5,83
Banderillo 6,21
Banderillos 4/5,42
Banditanz 6,38
Barbara Blotz ward ehemals geboren 4/5,111
Batsch Handl zsam 4/5,110
Bauernjunge 4/5,48
Bauernrösel geht in d' Stadt 4/5,74
Bayreuth 4/5,111, 135
Bayrisch Polka „Druck nur zua“ 6,23
Bayrische Polka 6,32
Beethoven 4/5,146
Beethoven-Anekdoten 4/5,128
- Bei da Lind'n 4/5,65
— dem Bachlan steht a Hüttel 4/5,41
— der schönsten Sommerszeit 6,53
— schöner Frühlingszeit 4/5,83
Beim Kronenwirt 4/5,117
— stüffigen Wachauerwein 4/5,116
— Wachauerwein 4/5,116
Beppo, Don 6,25
Bergsteigerlied 4/5,41
Berlin 4/5,6; 6,21
Berlin-Cölln war die Stadt genannt 4/5,111
Bern 4/5,27
Berufung und Bewährung des Opersängers 4/5,137
Beschwingte Akkordeon-Tanzrhythmen 6,21
— — — Tanzrhythmen 6,83
Bettlmandl und Bettlweibl 4/5,69
Bettlweibl wollt in Kirta gehn 4/5,69
Biedermeier-Duett 4/5,74
Bilderbogen, Wiener 6,28
Bilderbuch, Frau Musikas 4/5,150
Bin a Dirnderl ganz verlass'n 4/5,74
— — — lustiga Bua 4/5,41, 65
— der Eibstoecker Franzl 4/5,110
— ein fahrender Geselle 6,50
Bissel Grinzling, a bisseel Sievring 6,89
Bist denn du a a Passauer 4/5,110
— — — du bei mir 6,14
— — — fern von mir, mein Leben 4/5,80
Bitte, weine nicht 6,79
Bittersüßes Lied 4/5,105
Bleib bei uns 6,59
— — — noch, mein lieb Gespiel 4/5,84
Blockflötenhefte, Schott's kleine 4/5,100
Blockflötenmusik für Blockflöte in C allein 4/5,13
Blockflötenschule 4/5,16
Blume der Wachau 4/5,116
Bon rei 6,89
Bosniaken kommen 6,33
Brahme-Bibliophon 4/5,184
Brasilianische Tango-Serenade 4/5,48

Brantel 4/5,69
 Brich an, o schönes Morgenlicht 6,13
 Brief aus der Heimat 4/5,57, 58
 Briefe und das Heiligenstädter Testament, Beethoven 6,98
 Brillanten aus Wien 6,33
 Brünlein und Wald 4/5,84
 Bua wannst willst am Hahn-
 pfalz geh'n 4/5,41, 69
 — willst auf d' Alma fahrn 4/5,41
 Buama in Landel 4/5,110
 Bübele, Liabele 4/5,101
 Bübeler-Jodler 6,53
 Bücherei, Wiener 4/5,127
 Bücherei zum Schlaßn 4/5,41
 Bunte Bälle 4/5,42
 — Tänze 6,32
 Buntes Laub 4/5,7
 Bure-Chibli 6,51
 Busserl 4/5,74
 — was fällt denn dir nur ein 4/5,74
 Buss'n 4/5,67
 Butterräuber von Halberstadt 4/5,111
 Cant dels ocells 6,89
 Canto de Noche-buena 6,89
 — del aguinaldo 6,89
 Caruso 4/5,143
 China 4/5,111
 Chiquiriquitin 6,89
 Chorablasen 6,20
 Coplas de zambomba 6,89
 Creuse 4/5,27

Da blickt der Steffel lächelnd
 auf uns nieder 6,33
 — drob'n am Berg steht a Tan-
 nenbaum 4/5,41
 — weit drob'n 4/5,65
 — drunt in Ispergraben 4/5,69
 Dämmerstille Nebelfelder 4/5,81
 Dainu Balsai 4/5,33
 Danza Ticinese 6,2
 Das hat er alles uns getan 6,13
 — ka Goethe g'schrieb'n, das
 hat ka Schiller d'cht 6,33
 — ist das Hoamweh 4/5,41
 — ist die Liebe nur ganz allein 6,33
 — macht die Liebe nur ganz
 allein 6,33
 Daß die Leut in d' Kircha bet'n
 geh'n 4/5,74
 Deandl hot gsagt 4/5,117
 — vo Miesbach 4/5,117
 Dem Dirnderl sei Schmerz 4/5,74
 — Jaga sein Abschieds-Geangl 4/5,41
 Den Müttern 4/5,68
 Dank i an mein liebe Hoamat 4/5,101
 Der Puppe Klageleid 4/5,27
 — Schönsten Bild 4/5,83
 Des Abends, wenn ich früh auf-
 steh 4/5,117
 Desembre congelat 6,89
 Deutsche Musikbücherei 4/5,139
 Deutschen Psalmes des Thomas
 Stoltzer 6,99
 Deutsches Lied 6,9
 Deutschlands Wehr 4/5,31
 Deutschmeister-Regimente-
 Marsch 6,33
 Dia los Reys 6,89
 Diandl hab' e' Faßring 6,88
 — ia am Kerschbam g'stiegt'n 4/5,41
 — mir hob'n a schön's Hoamat-
 lond 4/5,67
 Diandl, bist launi 6,88
 — geh, spreizt di nit 4/5,41
 — ia weiß 6,88
 — mirk dir 4/5,65
 — tua nar lis'n, los'n 4/5,65
 Diebische Elster 4/5,9
 Dieser tolle Hut 4/5,110
 Dime Niño, de quien eres ... 6,89
 Dir, Guggibärg, dir gilt my
 Sang 6,89

Dirndal mach auf 4/5,41; 6,88
 — merk dir den Bam 4/5,69
 Dirnderl, Dirnderl, laß da fei
 rat'n 4/5,74
 — du bist mei Freid 4/5,74
 — geh her 4/5,74
 — — zum Zaun 4/5,41
 — halt di an 4/5,110
 — wo hast denn dei Liegerstatt 4/5,41, 65
 — woß i 4/5,74
 Dirnderle du 4/5,74
 Dirndl, geh her zan Zaun 4/5,110
 — willst an Edlkabn 4/5,69
 Dirndle, mei, mei 4/5,41; 6,88
 Doch darum weine nicht 6,17
 Dörl am See 4/5,101
 Don Beppo 4/5,48; 6,25
 Donau 4/5,41, 57, 58
 Donaugau 6,93
 Dondon 6,89
 Dorfabend, lustiger 4/5,66
 Dorffriede 6,46
 Dorfg'sangl'n 4/5,41
 Dorfmusikant 6,81
 Dort drob'n auf den Berg 4/5,110
 — unten im Tal 4/5,110
 — wo Tirol an Salzburg grenzt 4/5,65
 Dotze van tocan 6,89
 Dragoner 4/5,105
 Drauß'n beim Lind'nbau 4/5,41
 Drei lederne Strümpf 6,53
 — Rippn, drei Rappn 4/5,67
 Dreimal täglich sollst du küs-
 sen 6,65
 Dreischritt 6,32
 Dreistimmiger Jodler 4/5,110
 Drescherleid 6,95
 Dri-hol-di-Jodler 6,53
 Drin in Haselgraben 4/5,69
 Druck nur zua 6,23
 Du bist die Sonne 6,61
 — ma viel lieber 4/5,65
 — reich 4/5,69
 — dalkata Jagersbua 4/5,41
 — du, dalketer Jagersbua 4/5,117
 — hast gesagt, du willst nicht
 lieben 4/5,105
 — holde Kunst 4/5,142
 — lieber Heiland du 6,13
 — mein Städtlein klein und sin-
 nig 4/5,116
 — saggrischer Bauer 4/5,41
 — sollst nicht weinen 4/5,86; 6,68
 — wirst ja mei Deandl nit
 liab'n 4/5,41
 Due Moscon 4/5,18
 Duermue mucho 6,89
 — niño 6,89
 Duermete, hijo 6,89
 — neñu 6,89
 — niño, duermue 6,89
 — en la cuna 6,89
 — mlo 6,89
 — por que 6,89
 Dürrensteiner Zeche 4/5,116
 Dui-dui-Jodler 6,53
 Dunkelrote Rosen 4/5,57
 Durch des Huywalds düstre
 Gründe 4/5,111

Echate, niño 6,89
 Edelwild 4/5,105
 Eduard und Kunigunde 4/5,111
 Egerland 4/5,45
 Ehestandslehre 4/5,67
 Ehrentanz 4/5,66; 6,88
 Eine allein 4/5,105
 Einmal der liebe Herrgott sein
 6,69
 — nein — einmal ja 6,74
 — sagst du nein, einmal sagst
 du ja 6,74
 Einst traf ich bei meiner
 Frauen 4/5,83
 Elegie 4/5,38
 Elfe 6,59
 Elsas 4/5,133
 Elster, diebische 4/5,9
 Embers 4/5,18
 En la cuna bonita 6,89
 Enns 4/5,67
 Ennstaler Polka 6,23, 32
 Entre il bucy y la mula 6,89

Erde, die uns dies gebracht 4/5,119
 Erntekranz 6,94
 Erntemarsch 6,94
 Erntespruch 4/5,119; 6,94
 Erntzeit 6,87
 Erste Busserl 4/5,117
 Ersten Veilchen sprießen 4/5,74
 Erzherzog - Johann - Lied 4/5,64; 6,33
 Es blühen die Maie 6,53
 — — Rosen 4/5,105
 — fall'n schon d' Blattalan 4/5,101
 — geht alles vorüber, es geht
 alles vorbei 6,75
 — ein Rundgesang 4/5,117
 — ging ein Jäger spazieren 4/5,110
 — einmal ein Wind 4/5,105
 — hatt ein Bauer ein schönes
 Weib 4/5,117
 — ist ein Schnitter, der heißt
 Tod 4/5,107
 — klopf't mein Herz bum bum 4/5,57, 58
 4/5,101
 — kommt ein Schiff, geladen 6,45
 — lebt der Schütze froh und
 frei 4/5,41
 — rauscht schon der Wildbach 4/5,101
 — reisen drei Klingschmied 4/5,69
 — singt der Vogel Wunderlich 4/5,105
 — steht ein alter Nußbaum
 drauß in Heilig'nstadt 6,33
 — war einmal ein kleines biß-
 chen Liebe 4/5,95
 — mal eine Schöne 4/5,111
 — weiden meine Schafe um den
 Machangelbaum 4/5,105
 — wird a Wein sein 6,33
 — — schon glei dumpa 4/5,81
 — wollt ein Jüngling fein 4/5,110
 — — Mann nach seiner Hei-
 mat reisen 4/5,111
 Esta nifa 6,89
 Etwas Alltägliches 6,80
 Euxun guin os 6,89
 Ewig junge Muatter 4/5,101

Fachwörterbuch für Musiker 4/5,140
 Fala den ben baixo 6,89
 Fantaren, Salzburger 6,8
 Faschingbrief 4/5,69
 Feen 4/5,148
 Feiertagegestaltung, musikalische 4/5,180
 Feierlicher Tanz 4/5,32
 Feierlied 6,29
 Fein sein 4/5,67
 — — beinander bleiben 4/5,41, 117
 Felder, die sind alle leer 6,94
 Fensterluba 4/5,67
 Fensterla 4/5,74
 Finken und die schlagen 4/5,105
 Fips der Pfeifer 4/5,57
 Fischerlent 4/5,101
 Fliecklerle Erd'n 4/5,74
 Fliegende Holländer 4/5,147
 Flieger Emil und Flieger Franz 4/5,46
 Flöte von Sanssouci 6,16
 Flohbeutler 6,32
 Fluch der Eitelkeit 4/5,111
 Franzl hat Humor 6,80
 — ich hab einen Auftrag für
 dich 4/5,55
 Franzosen rücken ein 4/5,69
 Frau Musikas Bilderbuch 4/5,150
 Frauenburg katholisch ist 4/5,111
 Frei bin ich, ich bin vogelfrei 4/5,105
 Freiburg 4/5,111
 Freie Variationen über eine by-
 zant. Melodie ... 6,7
 Fröhliche Bauer 4/5,83
 Froh und heiter 4/5,57, 58
 Frohes Fest am Abend 6,20
 Fronttheater 4/5,40; 6,88
 Frühlingslied: Bei schöner
 Frühlingszeit 4/5,83

Für mi blüat koa Bleamal 4/5,74
 — — do brauchens kane Gläser
 waschen 6,33
 Fürzwänglerisch 4/5,66
 Fum, fum, fum 6,89
 Funken 4/5,105
 Gamslan schwarz und braun 6,53
 Gasparone 4/5,57
 Gattern 6,23
 Gatz ladra 4/5,9
 Gebet für das Vaterland 6,40
 Gedächtnis, zum, der Gefallenen 4/5,70
 Gedanken sind frei 4/5,113
 Geh, Biabierl, schau, bemüß
 di net 4/5,101
 — Diandl liabs 4/5,41
 — Dirndal, trau di nit 4/5,110
 — Dirnderl, hast mi denn nim-
 mer liab 4/5,74
 — i hinaus zu an schön Haus 4/5,69
 — mach dei Fensterl auf 6,33
 Gelobet seist du, Jesu Christ 6,13, 45
 Gell, du Schwarzgauterte 4/5,41
 Gesangbuch 6,13
 Geschnetscher 6,23
 Gestern, abend in der stillen
 Ruh 4/5,83
 — hat die halbe Nacht 4/5,101
 Gestr'n af die Nacht 6,88
 Gib dich zufrieden und sei stille 6,13
 — einen Mantel mir 6,59
 — ma a Busserl 4/5,74
 Gigerln von Wien 6,33
 Glemmertanz 6,23
 Gledler 4/5,18
 Gloire qui chante 6,4
 Glück auf 4/5,69
 — — dir Turm und Zinne 4/5,116
 — daß man sich so verlieben
 kann 4/5,57
 — ist a Vogler 6,33
 Gluckepennig 4/5,42
 Goas, d's hat a langs Paar
 Haxn 6,53
 Goldene Wiege 4/5,105
 Grean san die Hollerstaun 4/5,69
 Greane Röckerl 4/5,41
 Grenadier 4/5,105; 6,59
 Grinzling 6,69
 Grün Steirerland 4/5,67
 Grünes Hüterl, blaues Banderl 6,33
 Grünet, Felder, grünet, Wiesen 4/5,81
 Geangln zum Landla 4/5,69
 — — Steirischen 4/5,69
 — — Walzer 4/5,69
 G'schichten, Wiener 6,69
 Geschlöfite 4/5,66
 Gutter 6,53
 Guggu 4/5,41
 — Polka 6,38
 Gut Nacht, nun wär es Bürger-
 pflicht 4/5,116
 Gute Nacht, gute Nacht, allen
 Müden sei's gebracht 4/5,69
 Hab mein Wagen voll geladen 4/5,114, 117
 — mich lieb 6,83
 Hacia Belén 6,89
 Ha-e-hei-Jodler 6,53
 Hahnpalz 4/5,69
 Hahnpalzlied 4/5,41
 Hahnpalz-Polka 6,23
 Hai ja, i fahr übers Wasserl 4/5,101
 Haiti 6,83
 Halberstadt 4/5,111
 Hals'n und Buss'n 4/5,67
 Hamburg 6,83
 Han i ned a schön's Schuacherl
 an 4/5,69
 — schon viel Diandlan glibt 6,88
 Hansl hüat d'Ochsen 4/5,69
 Harmonika-Erfolge 4/5,102
 Harmonika-Hochzeit 4/5,48; 6,21

Harmonika-Reihe, Schotts 4/5,103
 Hast mi denn nimmer liab 4/5,74
 Hat mir als a Dirndl allweil d'
 Mutter g'sagt 4/5,101
 Hausmusikstunde 4/5,104
 Hawaisches Lied 4/5,50
 Haxenschmeisser 6,32
 Hobed zäme 6,43
 Heckenkind 4/5,105; 6,41
 Hoderitt 4/5,105
 Heia Pupcia 4/5,110
 Heidemarie, wenn wir am Rhein
 marschieren 4/5,38
 Heidschi bumbeidschi 4/5,81
 Heilige Katinka 4/5,111
 Heilig'nstadt 6,33
 Heimat, an die 4/5,76
 Heint han i wieder alls bei mir
 4/5,117
 Heirat'n mag i net 6,88
 Heiß ist die Liebe 4/5,105
 Heiden-Vision 6,47
 Heidin Isabell 4/5,111
 — wohl erzogen mit Namen Isa-
 bell 4/5,111
 Helle Klang 4/5,73
 Herbst 4/5,101
 Herr Nachbar entschuldigen
 schon 4/5,60
 — schütze Heimat, Volk, Va-
 terland 6,40
 Herrgott, du hast mir a Hoa-
 mat g'schenkt 4/5,101
 Herzensfreund — Herzensleid 6,69
 Herzensg'hoamnis 4/5,74
 Herzerl 4/5,74
 Herzliches Geständnis 4/5,101
 Hét csillagból van a göncöl sze-
 kere 4/5,54
 Heulied 4/5,117
 Heut hab i scho mei Fahnl 6,38
 — tua i nix! Heut mach i nix
 4/5,41
 Hiatamdl 6,23. 32
 Hiaz gib mir no amal dein
 kloanes Handl 4/5,101
 — is der raue Winter 4/5,81
 — muß der Lanzing kemma
 4/5,101
 — nim i mein Schlitt'n auf d'
 Achs! 4/5,101
 Himmel und Erde müssen ver-
 gehn 4/5,119
 Hinaus in die Ferne, for'n Sech-
 ser fetten Speck 4/5,117
 Hintern Vads sein Stadl 4/5,110
 Hirtinruf 4/5,122
 Hirtinweise 4/5,15
 Hoam gehn ma net 4/5,110
 Hoamatl 4/5,74; 6,53
 Hoch dramt auf den Almaspitz
 4/5,41
 Hochzeit 4/5,148
 Hochzeitnachts im Paradies 4/5,57
 Hochzeitmorge 4/5,75
 Höher, Peter 6,32
 Hofmann-Bibliothek 6,101
 Hohe Nacht der klaren Sterne
 4/5,81
 Hohner-Sterne 4/5,48
 Holdes Mädchen, laß dir sagen
 4/5,74
 Holzknecht 4/5,101
 Honakische 6,23
 Hupferlpolka 6,32
 Husarenlied 4/5,105

I bin der Alt-Ausseer Postil-
 ion 4/5,41
 — Gamsonjäger aus Tirol
 6,53
 — halt a fröhlicher Baur auf
 dem Lande 4/5,83
 — bitt, Herr Hauptmann 6,33
 — hab a Derrnd' g'habt, das hab
 i gern g'habt 4/5,41
 — — greans Röckerl 4/5,41
 — — klane Häuse 6,88
 — dir in d' Äuglan g'schaut
 4/5,41. 65
 — ma a Bamerl pelzt 4/5,110
 — mir mein Köpferl z'bro-
 chen 4/5,63
 — kann ihr net feind sein 4/5,67
 — mag halt nit heirat'n 6,88

— möcht ma a greanes Hüaterl
 6,33
 — muß wieder amal in Grinzing
 sein 6,33
 — pfeif auf a Dirnderl 4/5,74
 — schwing hin, i schwing her
 4/5,101
 — sitz mit mein Dirnderl 4/5,74
 — — so gern am Bankerl 4/5,74
 — trau mi net 4/5,74
 — tua, was i will 4/5,69
 — waß nit 6,88
 — weiß äs mögigs Jämpferl 6,58
 — — nit, wie mir ist 4/5,117
 — woß a kloans Dörfel am See
 4/5,101
 — — nit, wie mir is 4/5,41
 Ja a Kurat'n is lei ans 4/5,65
 — auf der Lahmgrub'n und
 auf der Wieden 6,33
 — das ist mein Sonntagsver-
 gügen 6,75
 — sind halt Wiener G'schich-
 ten 6,69
 — grüß enk Got' 6,88
 — ja, hat'r gsagt 6,88
 — in mancher Nacht 4/5,74
 — wann der Strauß an Walzer
 spielt 6,33
 Jäger aus Kurfürst 4/5,13
 Jägerfreud 4/5,74
 Jägermarsch 6,23. 32. 38
 Jaga Toni 4/5,67
 Jägerliab 4/5,74
 Jatz hab sie's ausgebn 4/5,65
 Ich armer Mensch, ich armer
 Sünder 6,13
 — bin ein freier Wildbretschütz
 4/5,105
 — — verliebt 4/5,96
 — hab dich so geliebt 6,79
 — ein nettes Zimmerchen 6,21
 — einen kleinen vorräumten
 Balkon 6,83
 — mein treues Liebchen
 4/5,110
 — kann fast jede Frau erobern
 6,74
 — kenn ein kleines Wegerl im
 Helenental 6,33
 — laß meinen Peter nie allein
 6,79
 — lerne singend Deutsch 6,90
 — möcht auf Urlaub geh'n 6,77
 — möchte tauchen in den stil-
 len Bronnen 6,59
 — muß im frühen Leben 6,69
 — — wieder einmal in Grinzing
 sein 6,33
 — nehm mein Herz in meine
 beiden Hände 4/5,57. 58; 6,75
 — steh an deiner Krippen hier
 6,45
 — stell den Rundfunk ganz
 leise ein 6,21
 — such ein kleines Zimmer 6,75
 — trag im Herzen drin 6,69
 — trage still mein Leiden 4/5,80
 — weiß einen Lindenbaum 4/5,105
 — will den Kreuzstab gerne
 tragen 6,13
 Je höher da Kirchturm 6,88
 Jessas, jessas nur a Musi 6,72
 Jetzt fang i mir a Laus 4/5,117
 — möcht i nur au wissa 4/5,83
 Ihr Buaman, seids lustig 4/5,41
 — geliebten Augensterne 4/5,80
 — Kinderlein kommet 4/5,81
 — stolzen Tannen 6,16
 Ilse Werner mit 6 neuen Lie-
 dern 6,30
 Im Frühjahr 4/5,41
 — Garten 6,60
 — Haselgraben 4/5,69
 — Ispergraben 4/5,69
 — Kerzenschimmer 4/5,81
 — Leben geht alles vorüber
 4/5,49
 — Schummern 4/5,105
 — Summ' auf da Niadan 4/5,67
 — Tirolerland is das Zillertal
 6,53
 In an kloan Hüterl 4/5,67
 — Bayreuth ward er geboren
 4/5,111

— Chinesien lebte einst ein hol-
 des Wesen 4/5,111
 — dem Grünebusch 4/5,105
 — der Oberwölzer Pfarr 4/5,67
 — Frühjahr bei der Niader
 4/5,41
 — Klagenfurt und St. Veit 6,88
 — mein Vater sein Garten
 4/5,65
 — meiner Suppe schwamm ein
 blondes Haar 6,74
 — Wald und Feld 4/5,74
 Ins Blütenland, in die Wachau
 4/5,116
 Jo, die Holzknechtbuama 4/5,41
 — 's Büäbl vom steirischen
 Land! 4/5,67
 Jodelmarsch 4/5,48; 6,23
 Joderlied: Wenna, d' Steirer,
 d' Kärntnerleut 4/5,62
 — Woher das Jodeln stammt
 4/5,63
 Johannespassion 6,13
 Joseph küßt sein Kindlein leis
 und zart 6,89
 Irrkraut 4/5,105
 Iseltaler-Jodler 6,53
 Jubelnd steige auf zur Sonne
 6,57
 Juchaz allmal, wannst a Braut-
 führer bist 4/5,69
 Juchza, an Schnalza 6,88
 Jüngst sah ich in ein Augen-
 paar 6,42
 Jube, es isch Chilbi 6,51
 — Tirolerbua 4/5,41; 6,53
 — Tirolerland 6,53
 Jungesellen 6,30

Kärnten 6,32
 Kärntner Schnadahüpfeln 4/5,65;
 6,88
 Kärntnerland 6,88
 Kärntnerlied: Diandl, geh, spreitz
 di nit 4/5,41
 Kahnfahrt im Prater 6,28
 Kam aus der Kneip um Mit-
 ternacht 4/5,116
 Kamerad, die Schicksalsstunde
 schlägt 4/5,79
 Kan schinnern Baam gippts wie
 den Vuglbärbaum 4/5,117
 Kann net lesn, kann net
 schreibn 4/5,41
 Kannst du mich nicht versteh'n
 6,64
 Kanons 4/5,119
 Kantate 179 6,13
 — zur Schulentlassung 6,92
 Kanzone 4/5,84
 Kappleralm 6,53
 Kärntnerliederschnaßn 6,88
 Kathrina, bist drinna 6,88
 Kegelscheibn 6,88
 Kehraus 4/5,122
 Kerzenschimmer, im 4/5,81
 Kimt a Fremda zu uns herein
 4/5,110
 Kinderlieder 6,60
 Klänge, alt-böhmisch-mährische
 4/5,52
 — der Heimat 4/5,109
 Klage 4/5,84
 Klagenfurt 6,88
 Klang, helle 4/5,73
 Klaus'n beim Bach 4/5,67
 Klavierbuch, Straßburger 4/5,32
 Klavierlieder Mozarts 6,97
 Klaviermusik 4/5,35
 Klavierstücke 4/5,26
 — für kleine und große Kinder
 4/5,33
 — kleine 6,20
 Kleine Sonate 4/5,30. 32
 — Stücke 4/5,27
 — — und Menuette 4/5,22
 — Stücklein 4/5,15
 — Suite 4/5,32. 122; 6,12
 — Weinbauer-Kantate 6,95
 Kleines Lied 4/5,47
 — Löns-Liederbuch 4/5,105
 — Mädel, frage nicht 6,85
 — Maikenkonzert 4/5,32
 — Wiegenlied 4/5,74

Kleinwalser Jodler 6,53
 Kleopatra 4/5,82
 Kling, klang, kling, klang und
 kloria 4/5,105
 Königin einer Nacht 6,76
 Könn ich einmal der Herrgott
 sein 6,69
 Könnte zerspringen mein Herz
 wie Glas 4/5,84
 Kohlbauerbaum 4/5,67
 Komm, Mädel, komm 4/5,116
 — o Tod, des Schlafes Bruder
 6,13
 — süßer Tod 6,13
 Kompendium der Klaviertech-
 nik 4/5,36
 Komplimente 4/5,42; 6,21. 22
 Kramerstandl 4/5,117
 Kreislauf des Weines 4/5,116
 Krems 4/5,116
 Krenser Gruß 4/5,116
 Kreuzpolka 6,32
 Kuhlred 4/5,117
 Kuckuck und der Piederwitt
 4/5,105
 Kuckuckspolka 6,32
 Kuckucksuite 4/5,32
 Kùhalter 4/5,74
 Küheihen 6,53
 Kuselwind 4/5,105
 Kuß, verbotene 6,70
 Lach'n oder rer'n 4/5,117
 Ländlicher Nachmittag 6,20
 Ländliches Scherzlied 4/5,117
 Landsleute 4/5,67
 Langsamer Tanz 4/5,27
 Laß mi schau 6,88
 Laß't ma do mei Ruah 6,78
 Laternser-Haller 6,88
 Laub, buntes 4/5,7
 Laventaler Dianlan 6,88
 Leben in Steiermark 4/5,67
 Lebensbeschreibung 4/5,129
 Lebensbrünnlein 4/5,108
 Legende, neapolitanische 4/5,144
 Lehrschule für Ziehorgel und
 auch für Zither 6,24
 Leipziger Moritat 4/5,111
 Leises Lied, ein stilles Lied
 4/5,105
 Leute, hört die graue Mord-
 geschichte 4/5,111
 Lieb in den Tod 4/5,83
 Liebe, das Kosen und Küssen
 4/5,90
 — kleine Laute 6,48
 Lieben bringt groß Freud 4/5,113
 Liebesleid 4/5,69
 Liebesnechtsucht 4/5,69
 Liebesverbot 4/5,148
 Liebster Immanuel, Herzog der
 Frommen 6,13
 — Liebest, schläfst du noch
 4/5,84
 Lied aus Bearn 4/5,27
 — — der Creuse 4/5,27
 — eines fahrenden Gesellen 6,50
 — in der Dämmerung 6,20
 — kleines 4/5,47
 — und eine Rose 4/5,116
 — von dem traurigen Knaben
 4/5,83
 Lieder aus der goldenen Wachau
 4/5,116
 — im Volkston 4/5,74
 — und Gebräuche der spanischen
 Weihnacht 6,103
 Liederblätter des Reichsarbeits-
 dienstes 6,91
 Liederblatt, steirisches 4/5,112
 Liederbuch für Volksschulen 4/5,72
 — mein schwäbisches 4/5,83
 Liedergrasli 4/5,117
 Liedli 6,52
 Lieserl hat's Wieserl gmaht
 4/5,41
 Lo, lo, lo 6,89
 Lockung 6,59
 Löns-Liederbuch, kleines 4/5,105
 Lohengrin 4/5,136. 147
 Lueg, wia tritt min Schatz da-
 her 6,53

- Lügen haben schlanke Beine 4/5,94
 Lusti singa Buam 4/5,67
 Lustig 4/5,15
 Lustige Bua 4/5,69
 — Jaga 4/5,41
 — Polka 6,31
 — Vierzeiler 6,88
 Lustiger Dorfabend 4/5,66
 Luzern 4/5,117
- Mach dir um mich doch bitte keine Sorgen 4/5,57. 58
 Mädchen kam einst von dem Lande 4/5,111
 — mit den roten Haaren 6,86
 — was fehlt dir 4/5,110
 Mädel, heirat mit 4/5,117
 Mährische Polka 4/5,42
 Mannertreu 4/5,105
 Magasan repdl 4/5,54
 Mahder G'sang 4/5,101
 Man muß wissen, man muß wissen 4/5,53
 — soll sich, wie man in Wien sagt, net zu viel strapazieren 6,75
 Manina 6,66
 Maria v. Schmedes singt für Euch 6,75
 Marschlied: Heidemarie, wenn wir am Rhein marschieren 4/5,38
 — Kamerad, die Schicksalsstunde schlägt 4/5,79
 — Soldaten sind immer Soldaten 4/5,93
 Marschlieder-Potpouri 4/5,51
 Matthäuspasion 6,13
 Mei Diandle hat zwa Auglan 4/5,65
 — is a Bildle 4/5,65
 — — sauba 6,88
 — Dirndel und das Bachelr 4/5,74
 — Dirndl hoast Nandl 4/5,66
 — is gar mudlsauber 4/5,117
 — Hoamatl hab i in Zillertal drin 6,53
 — Muatta sagats gern 4/5,41
 — Mutterl war a Wienerin 6,33
 — Sack, der muß a Loch hab'n 6,34
 — Schatz is a Reiter 4/5,69
 — Schatzerl hat Augerl 4/5,67
 Mein beste Kamrad is in Kella 4/5,110
 — Heimatland, Westfalenland 4/5,91
 — Herz, das ist ein Bilderbuch vom alten Wien 6,67
 — hat sich gesellet 4/5,108
 — Obersteier 4/5,67
 — Schatz, das ist ein freier Schütz 4/5,105
 — muß ein Matrose sein 6,75
 — schwäbisches Liederbuch 4/5,83
 — Sonntagsvergügen 6,75
 — Vada hat geagt 4/5,110
 — Vadan sein Häusl 4/5,69
 — Vaterland, ich grüße dich 4/5,76
 — Weib 4/5,69
 — Wien 6,33
 Meine Kuhlan 4/5,101
 Meister der Romantik 4/5,33
 Meistersinger von Nürnberg 4/5,147
 Menschen, Menschen san mir alle 6,33
 Menu chiqueta 6,89
 Mi niño 6,89
 — siagt neamd dahom auf der Of'nbank 4/5,101
 — Vater ischt a Appezealler 6,53
 Michael 6,83
 Miesbach 4/5,117
 Mir is oft, als grüßt mi mei Dirndel 4/5,74
 — san vom Ka und Ka Infanterie-Regiment 6,33
 — — Wälderland 6,53
 — trauete einest 6,71
 — ward in aller Zeit kein großer Glück gegeben 4/5,84
 Mit'n Kopf z'samm, mit'n Arsch z'samm 6,23
- Mund schweigt sie still 4/5,65
 Modernen 4/5,1
 Molerbastei 6,28
 Morgen, Kinder, wird's was geben 4/5,81
 Morgengruß 6,49
 Morgenstern ist aufgedrungen 6,45
 Morges früh die Sonne lacht 6,53
 Moritäten, Moritäten 4/5,111
 Motette 4/5,70
 Mozart, Wolfg. Am., Klavier-Lehre 6,92
 — — Rede z. Eröffnung der Mozartwoche 6,104
 Muatter, Muatter, du ewig junger Nam 4/5,101
 Muatterl 4/5,74
 Mueti, hilf mer g'schwing i ds Techpöl 4/5,75
 Münchner Pulvermagazin 4/5,111
 Mürz 4/5,67
 Mütterl 4/5,68
 Mur 4/5,67
 Mureck 4/5,67
 Musici 4/5,119
 Musik aus Wien 6,105
 — ist mein Talisman 6,80
 — ungarische 6,102
 Musikalische Feiargestaltung 4/5,130
 — Opfer 4/5,25
 Musikbücherei 4/5,139
 Musikdramen 4/5,147
 Muskietier seins lustge Brüder 4/5,115
 Mute 4/5,51
 Myrs liebe Guggisbärg 6,39
- Nach jedem Abschied gib't ein Wiedersehn 6,69
 Nacheinander 4/5,15
 Nacht, schöne 6,55
 Nachtigall, ich hör dich singen 4/5,119
 Nagye a feje 4/5,54
 Naht nun die Abschiedsstunde 4/5,80
 Napoleonslied 6,53
 Natur, die hat si schlafen g'legt 4/5,101
 Navarra 6,15
 Neapolitanische Legende 4/5,144
 Neubayrischer 6,23. 32
 Neudeutsche 6,32
 Neue Wagner-Forschungen 4/5,149
 Neugierige Dirndl 4/5,67
 Neukatholische 6,23. 32
 Neuzeitliche Sätze und Kanons 4/5,119
 Nicht so traurig, nicht so sehr 6,13
 — weit vom Rhein 4/5,91
 Niemand hat größere Liebe 4/5,70
 Nimm mi auf, du Hoamaterd'n 4/5,101
 Nincsen anny tenger csillag 4/5,54
 No niño 6,89
 Nöi de la Mare 6,89
 Non non, non noneta 6,89
 Norwegische Tänze 4/5,33
 Norwegischer Tanz 4/5,33
 Notenbüchlein der Anna Magdalena Bach 6,13. 14
 Nürnberg 4/5,147
 Nun blühen im Garten die Blumen zu Hauf 6,60
 — ist die Jugend schon verschäumt 4/5,116
 — kommens Leut und schauens hin 4/5,111
 Nur a Geld is das Höchste auf der Welt 6,33
 — keck 4/5,89
- O an Widl Garn 4/5,69
 — Deutschland, Land ohnegleichen 4/5,31
 — Diandle, tief drunt im Tal 6,88
 — du alter Stefansturm 6,33
 — — fröhliche 4/5,81
 — — herzigscheans Diandle 6,88
- mei Ros'ntal 4/5,65
 — mein Heimatland 4/5,92
 — — Trost 6,45
 — — scheane, s'iaße Nachtigall 4/5,41
 — Ewigkeit, du Donnerwort 6,13
 — freudenreicher Tag 6,45
 — hängt ihn auf 4/5,117
 — ihr lieben Christen 4/5,83
 — nemino 6,89
 — Tannenbaum, o Tannenbaum 4/5,81
 Oberdonau-Chorbuch 4/5,69
 Oberwölz 4/5,67
 Os Gasbeidl Baunbuam 4/5,117
 — Leutln, os Leutln, i hält a Gebitt 4/5,110
 Offene Walzer 6,82
 Oh Marie, oh Marie 4/5,57
 — Peter 6,74
 Ohne Diandl, ohno Wein 6,88
 Olmlüft'l 4/5,67
 Opfer, musikalische 4/5,25
 Orgelbüchlein 6,13
 Orgelwerke, ausgewählte 4/5,28
 Orpheus und Eurydike 4/5,78
 Ostländische Tänze 4/5,33
 Ottakring 6,33
 Otto war ein wunderschöner Mann 6,80
- Padre del niño 6,89
 Pajarito que cantas 6,89
 Paisifal 4/5,148
 Paschate Fluggs — umi 6,32
 — Zwasschritt 4/5,66
 Paßring 6,88
 Parle von Tokay 6,75
 Peter Igelhoff singt 7 neue Lieder 6,74
 — und Antje 4/5,48; 6,26
 Pfeifer-Serenade 4/5,57
 Pfat di Gott, schiane Alma 4/5,41
 Pfüt di Gott, du alte Zeit 6,33
 — — Lackertl 6,36
 Piojo y la pulga 6,89
 Piros, piros, piros 4/5,54
 Polka aus Kärnten 6,32
 — lustige 6,31
 Polster, Polster muß i hab'n 6,32
 Polsterl-Tanz 6,32
 Polyphone Studie 6,29
 Pongauer Bauernpolka 6,23
 Positiv und die Orgel der Zukunft 4/5,126
 Postknecht von Steyr 4/5,69
 Prater 6,28
 Preislied auf die Wachau 4/5,116
 Prinz Karl 6,53
 Programm des Akkordeonspielers 4/5,118
 Puccini 4/5,125
 Püntzing und das Böbchen 6,60
 Puszt-Bilder 6,3
- Raabe, P., Festschrift 4/5,145
 Rabada 6,89
 Radetzky-Marsch 6,33
 Rädlein 4/5,15
 Rattenfänger 4/5,117
 Rausch, mein liabs Almbacherl 4/5,101
 Rebenland, Freudenland 4/5,116
 Reblaus 6,69
 Recece, ninc a lányak kötöje 4/5,54
 Rede zur Eröffnung der Mozartwoche, Wien 1941 6,104
 Regenschauer 6,20
 Reich von des Himmels Huld umfängen 4/5,116
 Reichsarbeitsdienst, Liederblätter 6,91
 Reigen 4/5,33
 Reitersmann 4/5,105
 Rendezvous im Stadtpark 6,28
 Reptl a szán 4/5,54
 Rhein 4/5,38
 Rheinhesische Volkstänze 4/5,58
 Richtige Antwort 4/5,101
 Rieke näht auf die Maschine 4/5,111
 — und das Militär 4/5,111
- Rienzi 4/5,147
 Ring des Nibelungen 4/5,148
 Rio 4/5,43
 Rita, rita Rädle 6,53
 Ritka buza 4/5,54
 Robitscheks Akkordeon-Serie 4/5,37
 Romance de ciego 6,89
 Romantisches Vorspiel 6,5
 Rondino capriccioso 4/5,32
 Rose im Schnee 4/5,105
 — weiß, Rose rot 4/5,105
 Rosemarie, Rosemarie 6,59
 Rosmarieheide zur Maienzeit blüht 4/5,105
 Rote Kirschen, gelbe Kern 4/5,110
- Sabinchen war ein Frauenzimmer 4/5,111
 Sätze, neuzeitliche, und Kanons 4/5,119
 Salambo 6,63
 Salzburg 4/5,65; 6,23
 Salzburger Fanfaren 6,8
 San José al Niño 6,89
 St. Pauli 4/5,57. 58
 St. Pauli-Bummel 4/5,5
 St. Veit 6,88
 Sanssouci 6,16
 Sant Josep i la Mare de Déu 6,89
 Sau 4/5,117
 Saxophone-pieces 4/5,18
 's brennt a Liachterl 4/5,74
 Schade, daß man per Telefon nicht küssen kann 6,83
 Scharmant 4/5,23
 Schattenmollen 4/5,42
 Schau nur aber 4/5,101
 Scheckerl, d'Gamslerl, d' Veigerl 4/5,101
 Scheideliel 4/5,83
 Scheidewind weht auf der Heide 4/5,105
 Scheint heut der Mond so schön 4/5,69
 Schenkenlied 4/5,116
 Schick uns der güldnen Sonne Glut 6,94
 Schiffleut'sang 4/5,69
 Schlaf, Margarete, schlaf 6,60
 — mein Kleinos 4/5,74
 Schlager, Bahar's 6,79
 Schluimmerlied: Schlaf, Margarete, schlaf 6,60
 Schmedes, Maria v., singt für Euch 6,75
 Schnadaluß-Jodler 4/5,67
 Schnadalußlupl 4/5,69. 117
 Schnee-Walzer 4/5,66
 Schneid a, o Schieberl Heu 6,32
 Schneider z' Mureck 4/5,67
 Schnitter Tod 4/5,107
 Schön blau is der See 4/5,69
 — grün sein unsre Tannenbam 6,32
 — war es doch 6,80
 — jener Tag in Abbazia 4/5,57
 Schönbrenn 6,28
 Schönbrenner 6,33
 Schöne Kuhlan, schöne Kalbma 4/5,67
 — Nacht 6,55
 Schönste auf der Welt ist mein Tirolerland 6,53
 — Jagd 4/5,105
 — Platz 4/5,105; 6,59
 Schönster Engel, ich muß scheiden 4/5,83
 — Schatz, ich muß jetzt wandern 4/5,69
 Schönstes Kind, zu deinen Füßen liegt ich hier 4/5,83
 Schotts Harmonika-Reihe 4/5,103
 — kleine Blockflötenhefte 4/5,100
 Schuastapolka 6,32
 Schubert-Melodien 4/5,56
 Schubert-Spiegel 4/5,142
 Schützenmarsch, Tölzer 6,37
 Schunkelwalzer: Mein Schatz muß ein Matrose sein 6,75
 Schustertanz 6,23
 Schwaben 4/5,83
 Schwäbische Bauernpredigt 4/5,83
 Schwanthalerhöher 4/5,57

- Schwarz wie die Kirschen 6,88
Schwarzbraun ist die Haselnuß 4/5,117
Schweizer Hymne 6,4
Schwenker 4/5,15
Schwimmt freudig euch empor 6,13
Schybli 6,58
Sechzehn — siebzehn — achtzehn — einhalb 6,74
Seefahrt, die ist lustig 4/5,117
Seemannslied: Kloines Mädel, frage nicht 6,85
Sensenwetter-Jodler 6,53
Setz auf mei grünes Hütle 6,88
Sie werden euch in den Bann tun 6,13
Sieben Jahre Pech 6,69
Siebenschritt 6,23. 32. 38
Siebentätler 6,32
Siebn Berg und siebn Tal 6,53
Sievring 6,69
Sing mit mir 6,83
Singblätter aus den Donau- und Alpengauen 6,93
Singende Elsä 4/5,133
Singendes Lernen (Methode Lappert) 6,90
Sing- und Spielmusik 4/5,120
Sing- und Spielmusiken nach deutschen Liedern 4/5,121
Singradl 4/5,69
Skizze 4/5,18
's leucht der Mond und die Stern 6,88
's liebt der Peter die Emilie 6,33
So a Wasserl 4/5,74
— fest wie die Berg 4/5,67
— hiezt's nicht weiter 6,80
— geht bin i wieder da in der Hoamat 4/5,101
— oder so 4/5,106
— singt man in Wien 6,83
— stell ich mir die Liebe vor 4/5,57
Soldaten sind immer Soldaten 4/5,93
Soldatengrab 6,56
Sommervögel singen jetzt über Wald und Feld 4/5,105
Sonate, kleine 4/5,30
Sonne neiget sich 4/5,69
— sinkt ins dunkle Tal 6,47
— über Schönbrunn 6,28
Spanische Volkslieder 6,89
Spanischer Marsch 4/5,42; 6,21. 25
— Tanz 6,15
Spanisches Tanz-Rondo 4/5,3
Spiel zu Dreien 6,9
Spielmann, arme 4/5,131
Spinnradl 4/5,66; 6,32
Spitzbuaupolka 6,32
Springt da Hirsch üban Bach 4/5,117
Spruch 4/5,70
Sprung übars Gassarl 6,88
Stadt der Lieder 6,33
Staufen-Bücherei 4/5,141
Steiermark 4/5,67; 6,38
Steirer 4/5,67
Steirerland 4/5,67
Steirische 6,38
— Bus 4/5,67
— Schnadahüpfln 4/5,67
— Weis 4/5,67
Steirisches Lied 4/5,41
— Liederblatt 4/5,112
Stern von Rio 4/5,43
Sterzinger Metten- und Rauchsachtjodler 6,53
Steyr 4/5,69
Stille Nacht 4/5,81
— Weise 4/5,122
— Stimme froh es Liedli a 6,52
Stimmt an mit hellem, hohen Klang 4/5,117
Stimmungs-Barometer 4/5,42
Stimmungslied: Alte Herr Kanzleirat 6,69
Stoansteirisch 4/5,67
Stoltzer, Thom., d. Psalmen 6,99
Straßburger Bannerspruch 4/5,119
— Klavierbuch 4/5,32
Straßner-Tal 4/5,101
Strobschneider 6,32
Struppi 4/5,48
Student sein, wenn die Veilchen blühen 4/5,116
Studien für Akkordeon 6,29
— und Soli für Saxophon 6,96
Stücke, kleine 4/5,27
Stücklein, kleine 4/5,15
Stunden wohl vor Tag 6,44
Stunden, wunderbare 4/5,87
Süße Träume 6,22
Suite, kleine 4/5,122; 6,12
Sulmtaler Bauer 4/5,67
— Walzer 4/5,66
— Sunn geht schon nieder 6,88
Sunset 4/5,18
's wird schöne Maderln geb'n 6,33
Széna széna széna terem a réten 4/5,54
Szerelemes a nap a holdba 4/5,54
Tabakrachaliad 4/5,67
Tänze, bunte 6,32
Tätscher 6,23
Tag, der ist so freudereich 6,13
Tagelied I und II 4/5,84
Tango der Nacht 6,79
Tanzhäuser 4/5,147
Tanz aus Navarra 6,15
Tanz-Akkordeon 4/5,57
Tanz- und Tonfilm-Erfolge 4/5,123
Tanz-Harmonika 4/5,58
Tanzlied: Jetzt möcht i nur au wissa 4/5,83
— Kuckuck und der Piederwitt 4/5,105
— Wenn der Mai die tote, kalte Zeit beschließt 4/5,84
Tanzrhythmen, beschwingte 6,83
Tanz-Rondo, spanisches 4/5,3
Tauro 6,88
Tausend Schiffe, tausend Masten wiegt die weite See 6,79
Ticin 6,2
Tingel-Tangel 4/5,48; 6,27
Tirol 4/5,65; 6,53
Tirol-Vorarlberg 6,53
Tirolerland 6,53
Tirolerlied: Du saggrischer Bauer 4/5,41
— Fein sein, beinander bleibn 4/5,41
— Ihr Buaman, seids lustig 4/5,41
Titlis 4/5,8
Tölzer Schützenmarsch 6,37
Törggels-Jodler 6,53
Tokay 6,75
Tonkunst, von deutscher 4/5,145
Tonleiterstudien 4/5,37
Träume, süße 6,82
Tragösser Quadrille 4/5,66; 6,38
Trahtüener Polka 4/5,66
Tralala-Holdje 6,53
Traum-Tango 6,71
Traurig 4/5,15
Treu auf ewig 4/5,83
Triller-Jodler 6,53
Trink, trink, Brüderlein, trink 6,35
Tristan und Isolde 4/5,147
Triumph-Marsch 4/5,31
Trümpfen und die Pfeifen 4/5,105; 6,59
Trutz aus 4/5,74
Trutz-G'sangl 4/5,101
Tschaslau 4/5,111
Tut auf das Tor 4/5,81
Üba a Stigl steig i nit 6,88
Übaführn, übaführn 4/5,110
Über den Dächern Wiens 6,28
— die Heide geht mein Gedanken 4/5,105
Übertragungen f. Klav. 6,14
Üffem Kirchhof am Chor 4/5,83
Und a g'schnippige, g'schnappige 4/5,117
— Waldbus bin i 4/5,41
— als die Schneider Jahr'stag hatt'n 4/5,117
— mein Vater die Mutter freit 4/5,105; 6,41
— d' Landla sand Bandla 4/5,69
— die dicke, dicke, dicke Vieh-magd 4/5,117
— saubre, wuzerlfeiti Küahdrn 4/5,41
— Schifflaut san a Leut 4/5,69
— grean san die Hollerstaun 4/5,69
— hiaz gehn ma zum Bründl 4/5,41
— hin über d' Alma 4/5,41; 6,53
— i hab dir, in d' Ängerln g'schaut 4/5,69; 6,88
— im Feld singt die Lerch'n 6,88
— in dem Schneegebirge 4/5,108
— lusti Buam san mar 4/5,69
— mar sein halt lebfrische Tiro-lerbuab'n 4/5,41; 6,53
— mit mei'm Dianai, da is a Kreitz 6,53
— 's Vögli hat gsungen 6,53
— wenn das Feuer brennt 4/5,105
— wenns einmal zum Scheiden kommt 6,53
Unentwegt 4/5,57
Ungarische Musik 6,102
— Weisen 4/5,54
Unser Knecht, da Veitl 4/5,69
— Küahdrn 4/5,41
Unta da Lind'n 6,88
Unter der Liebenden zahlreichen Scharen 4/5,80
— roten Laterne von St. Pauli 4/5,57. 58
Untersteierländer 4/5,66
Untrue 4/5,69
Vaderhaus 4/5,101
Valamit sügok magának 4/5,54
Variationen, freie, über eine byzant. Melodie 6,7
Vater ist Soldat, mein Kind 4/5,58
Veitscher Ochsenpolopp 6,32
— Ochsenschritt 4/5,66
Ven a Belen 6,89
Verbotene Kuß 6,70
Verkehrte Lied 4/5,117
Verklungene Jugend 4/5,116
Verlassen 4/5,41
Verliabte Dirndl 4/5,101
Verloren 4/5,105
Verzeichnis aller meiner Werke 4/5,138
Viel lieber gestritten 4/5,119
Vierzellige 4/5,65
Virgen lava pañales 6,89
Vogelhochzeit 4/5,13
Vogelarakel 4/5,105
Volkschum, Wiener 4/5,132
Volkslied: O du scheane, siaße Nachtigall 4/5,41
— So fest wie die Berg 4/5,67
— Wo i geh und steh 4/5,64
Volkslieder aus dem Waldviertel 4/5,110
— spanische 6,89
Volkslieder-Suite 4/5,17
Volksstänze aus dem Gau Salzburg 6,23
— deutschen Gauen 6,38
— Steiermark 6,38
Vom Hahn und der Henne 6,60
Von der Kapperalm 6,53
— deutscher Tonkunst 4/5,145
— Gamsbock die Kricklan 6,53
— Luzern auf Waggis zue 4/5,117
— Spatzen und Katzen 6,60
— Uve und den Dackeln 6,60
— Wald gehn i aussa 4/5,69
— zehne bis auf zwanzgi 4/5,110
Vorarlberg 6,53
Vordernbach-Alm-Lied 4/5,41
Vorspiel, romantisches 6,5
Vorspiele alter Meister 6,6
Vorspuk 4/5,105
Vortragstück 4/5,33
Vuglbärbaum 4/5,117
Wachen 4/5,116
Wachaulied 4/5,116
Waggis 4/5,117
Wahrische 4/5,69
Wagner, R., Lohengrin 4/5,186
Wagner-Forschungen, neue 4/5,149
Wahrzeichen 4/5,105
Wald ist fremd 6,56
— umgrenzt, Ruhm bekränzt 4/5,67
Waldjäger 6,32
Waldviertel 4/5,110
Waldviertler Kirka 4/5,74
Waldvögel 4/5,74
Walztauber 4/5,74
Walzer von Strauß 6,33
Walzerlied: An der Donau, wenn der Wein blüht 4/5,69
— Es geht alles vorüber 6,75
— Ja, das ist mein Sonntagsverg-nügen 6,75
— Könnst ich einmal der Herr-gott sein 6,69
— Man muß wissen, man muß wissen 4/5,53
Wandern, ach wandern 4/5,117
Wandrer, laß dich fröhlich nieder 4/5,116
Wann a Wiener verliebt ist 4/5,61
— d' Sunn in aller Fruah 4/5,74; 6,88
— das Waldvögel singt 4/5,74
— der Guggu schreit 6,53
— Schneee von der Alma wegga-geht 4/5,69
— du durchgehst durchs Tal 4/5,65
— mit dein Herzlan 4/5,67
— i amol stirb 6,33
— geh auf die Pürsch 4/5,65
— in der Früh aufsteht 4/5,67
— mei Diandl halsen tua 4/5,41; 6,88
— wipel und schrei 4/5,110
— ma so Luaders Mannsbild g'sauer betrach 4/5,101
— uns anschaut im steirisch'n G'wand 4/5,101
— schneid denn der Bauer sein Troad auf'n Feld 4/5,69
— zwoa Leut si guat vertragen 4/5,74
Wann's Glöckle hell klingt 4/5,65
— Oimfüllt waht 4/5,67
Wannst du so niederbuckst 4/5,101
— kannst, aft tua 4/5,101
— tanz'n kannst, Buabl 4/5,101
Warnung 4/5,105
Warum sind in Wien uns're Ma-derln so blond 6,73
Was bleibts den da draustn 4/5,67
— blitzt so herrlich in der Fern 4/5,110
— braucht ma auf an Bauern-dorf 4/5,41
— bringant ins die Steyra 4/5,67
— bringen uns die Steirer 4/5,69
— i gern sing 4/5,101
— mein Gott will, das g'scheh allzeit 6,13
Waschaten Leut 4/5,69
Wasser war sechzehn 6,74
Watschenplattler 6,32
Weana, d' Steirer, d' Kärntner-leut 4/5,62
Wehr, Deutschlands 4/5,31
Weifentanz 6,32
Weihnachtsbaum 4/5,33
Weihnachtslied: Als ich bei mei-nen Schafen wacht 6,45
Weihnachtslied aus Anjou 4/5,27
Weihnachtslieder 6,89
— Adventlieder 6,45
Weihnachtsoratorium 6,13
Weil die Sterndler heut so blank 4/5,74
— i a alter Drahrer bin 6,33
Weinlied: Wenn auch trüb ist die Zeit 4/5,116
Weisen, ungarische 4/5,54
Weiß mir ein Blümlein blaue 4/5,119
— — schönes Röselein 4/5,107
Weißt du noch 6,88
Weltliches Lied 6,9

Wende 4/5,116	— man in Wien sagt 6,75	— Im Leben geht alles vorüber 4/5,49	Wohlan die Zeit ist kommen 4/5,115
Wenn alle Brünlein fließen 4/5,106	— reiten die Soldaten in den Himmel 4/5,83	— Lass't ma do mei Ruah 6,78	Wonn i hoch drobn steh 4/5,67
— nach mir sehen 4/5,105	— schön leuchtet der Morgenstern 6,13	— Mei Sack, der muß a Loch hab'n 6,34	Wos'n Steirer gfreut 4/5,67
— auch trüb ist die Zeit 4/5,116	— spricht ein Mann ein Mädchen an 6,74	— Mein Herz das ist ein Bilderbuch vom alten Wien 6,67	Wovon kann der Landser denn schon träumen 4/5,57, 58
— der Halter bläst 4/5,41	— tief ist der Schmerz 4/5,70	— Pfuat di Gott Lacklerl 6,36	Wunderbare Stunden 4/5,87
— Mai die tote kalte Zeit beschließt 4/5,84	— wohl ist mir, o Freund der Seelen 6,13	— Wann a Wiener verliebt ist 4/5,61	Wunsch 6,59
— des Abends Lieder der Heimat ich hör 6,61	Wieder dahoam 4/5,101	— Warum sind in Wien uns're Maderln so blond 6,73	Wysig 6,43
— die Rosen blühen 4/5,4	Wiegenlieder 6,89	Wind, der weht 6,94	Zepperlpolka 6,32
— ein junger Mann gut pfeifen kann 6,74	Wien 6,28, 33, 67, 73, 75, 105	Winter 4/5,105	Ziehorgel, Lehrschule 6,24
— es Sonntag war in Spree-Athen 4/5,6	— bleibt Wien 6,33	— ist vergangen 4/5,108	Zillertal 6,53
— Hein, der Matrose 6,21	— du Stadt meiner Träume 6,33	Wintertag 4/5,101	Zither, Lehrschule 6,24
— wir uns wiedersehn im schönen Spree-Athen 6,21	— Wien, nur du allein 6,33	— im Volksgarten 6,28	— und Hackbrett 4/5,67
Wer d' Fremd nit derlebt hat 4/5,74	Wiener Bilderbogen 6,28	Wir bauen auf Erden Häuser fest 4/5,83	Zogen durchs stille Dörfchen drei Bursche 4/5,116
— die Liebe nicht will missen 4/5,90	— Blut 6,33	— bitten zum Tanz 6,69	Zupftanz oder Bandltanz 6,32
— jetzig Zeiten leben will 4/5,119	— Bücherei 4/5,127	— wandern hinaus in die weite Wachau 4/5,116	Zu Freiburg lebt und tat viel Buss 4/5,111
— ist hier jung, wer hat hier Schwung 4/5,40; 6,83	— G'schichten 6,69	Wo d' Mur, die Mürz und Enns 4/5,67	— Taschlasau lebte einst ein Schneider 4/5,111
— mag das luschtige Maidle wohl sein 6,62	— Volkshumor 4/5,132	— die weißen Tauben fliegen 4/5,105; 6,59	— was hab i a Fensterl 4/5,101
— pfeift was 6,80	Wienerlied: Bissel Grinzing, a bissel Sievring 6,69	— durch d' Felder der Ba'h so liab bleamt 4/5,101	— Aufzug 4/5,66; 6,32
Westfalenland 4/5,91	— Es steht ein alter Nußbaum drauß in Heilig'nstadt 6,33	— i geh und steh 4/5,64; 6,33	— Gedächtnis der Gefallenen 4/5,70
Westfalenlied 4/5,91	— Franzl, ich hab einen Auftrag für dich 4/5,55	Woaf 6,32	Zwei allerliebste Augelein 4/5,80
WH-Orkestermusik 4/5,124	— Für mi do brauchens kane Gläser waschen 6,33	Woher das Jodeln stammt 4/5,63	— aus Ottakring 6,33
Wie i achtzehn Jahr alt war 4/5,110	— Herr Nachbar, entschuldigen schon 4/5,60	Wohl in der Wiederschwing 4/5,65	Zweistimmiger Jodler 4/5,110
— lustig auf der Alma 4/5,67	— Ich muß im früh'ren Leben 6,69	— ist die Welt so groß und weit 4/5,41; 6,53	Zwischen grünen Bäumen 6,79
Wiagn-G'sangl 4/5,101	— trag im Herzen drin 6,69		— Hamburg und Haiti 6,83
Wie lustig isst im Winter 4/5,114, 117	— Jessas, jessas nur a Musi 6,72		Zwoa Guckerl, so blau wia a See 4/5,74

ZETTELDRUCKE

Gedruckte Katalogkarten der Titel der „Deutschen Musikbibliographie“ in der Größe 7,5×12,5 cm werden von sämtlichen Titeln (ohne die den Liederbüchern usw. beigelegten ausführlichen Inhaltsangaben) hergestellt und können sowohl von jedem einzelnen Titel wie von jeder geschlossenen Gruppe (entsprechend den 11 Gruppen und dem Anhang der Musikbibliographie) in der gewünschten Anzahl von Exemplaren bezogen werden. Erfolgt die Bestellung innerhalb von 10 Tagen nach dem jedem Heft aufgedruckten **Ausgabetermin**, so wird die Titelfarte mit 2 Rpf. je Stück berechnet. **Nachbestellungen** außerhalb der **Zechnagefrist** sind ebenfalls möglich; in diesem Fall wird die Karte mit 5 Rpf. je Stück berechnet.

Bestellungen sind unter Angabe der Gruppe bzw. des Hefes, der betreffenden Titelnummern und der Zahl der von jedem Titel gewünschten Exemplare an die **Deutsche Bucherei, Abteilung Zentralkatalogisierung, Leipzig C 1, Deutscher Platz**, zu richten, die auch Anfragen beantwortet.

Soeben erschienen :

Verzeichnis der Neudrucke alter Musik

Herausgegeben im Auftrage des Staatlichen Instituts
für Deutsche Musikforschung

Von

WALTER LOTT

7. Jahrgang 1942

Broschiert RM 1.75

Das Verzeichnis der musikalischen Neudrucke enthält Werke von Meistern, die bis um das Jahr 1800 gewirkt haben. Gleichzeitig verzeichnet es Ausgaben wissenschaftlichen Charakters von Werken aus dem 19. und 20. Jahrhundert. Die Neuerscheinungen sämtlicher deutschsprechenden Länder und bereits ein Teil des fremdsprachigen Auslands wurden erfaßt, und es wird Sorge getragen, auch die übrige ausländische Literatur zu registrieren. Ein besonderer Vorzug dieses Verzeichnisses besteht darin, daß sämtliche Titel nach den Originalen ausgelegt wurden, so daß das Verzeichnis als absolut zuverlässig anzusprechen ist.

VERLAG FRIEDRICH HOFMEISTER · LEIPZIG 492

Deutsche Musikbibliographie

(Fortsetzung von Hofmeisters Musikalisch-literarischem Monatsbericht)

Bearbeitet von der Deutschen Bücherei

Herausgegeben und verlegt von Friedrich Hofmeister, Leipzig

7. — 8. Heft (Ausgegeben am 7. September) Juli — August 1944

116. Jg.

Inhaltsübersicht

- | | | |
|--|---|--|
| 1. Sinfonie-, Streich- u. Schulorchester.
Soloinstrumente mit Orchester | 5. Tasteninstrumente | 10. Operette, Film, Kabarett, Marsch-,
Tanz- und Wienerlied |
| 2. Salon- und Tanzorchester | 6. Balginstrumente | 11. Gesammelte Werke, Serien, Volks-
tänze, Verschiedenes |
| 3. Blasorchester | 7. Zupf- und Schlaginstrumente | Anhang: Musikschrifttum |
| 4. Blas- und Streichinstrumente mit
und ohne Klavier | 8. Chormusik | Verlagsänderungen |
| | 9. Theater, Oper, Solistische Vokal-
musik | |

1. Sinfonie-, Streich- und Schulorchester, Soloinstrumente mit Orchester

(Zentral-Bearbeitungen sind in Gruppe 2 verzeichnet)

1. **Bach, Johann Sebastian**
Konzert d-moll. Vorspiel der Kantate Nr 188. Vorw.:
W. Auler. — Mainz, Leipzig 1944. Orig.-Ausz. 56 S.
qu.-8° = Ed. Schott. 3824 = Bach, J.S.: Werke f.
Orgel u. Orchester. Org.-Ausz. Nr 6. M 4.—
2. **Sinfonia D-Dur.** Vorspiel der Kantate Nr 169. Vorw.:
W. Auler. — Mainz, Leipzig 1944. Org.-Ausz. 16 S.
qu.-8° = Ed. Schott. 3821 = Bach, J.S.: Werke f.
Orgel u. Orchester. Org.-Ausz. Nr 5. M 2.—
3. **Sinfonia d-moll.** Vorspiel d. Kantate Nr 35, 2. Teil.
Vorw.: W. Auler. — Mainz, Leipzig 1944. Org.-Ausz.
8 S. qu.-8° = Ed. Schott. 3821 = Bach, J.S.: Werke
f. Orgel u. Orchester. Org.-Ausz. Nr 3. M 2.—
4. **Sinfonia E-Dur.** Vorspiel der Kantate Nr 49. Vorw.:
W. Auler. — Mainz, Leipzig 1944. Org.-Ausz. 15 S.
qu.-8° = Ed. Schott. 3822 = Bach, J.S.: Werke f.
Orgel u. Orchester. Org.-Ausz. Nr 4. M 2.—
5. **Gensmer, Harald**
Bremer Sinfonie. — Wien, Leipzig: Wiener Philharm.
Verl., Universal-Ed. [1944]; f. Orch. Part. 128 S.
kl.8° = Philharmonia. 378. M 6.—
6. **Kauffmann, Leo J.**
Concertino f. Kb. u. Kammer-Orch. — Wien, Leipzig:
Universal-Ed. 1944. Part. 42 S. 4° M 10.—
7. **Krull, Fritz**
Wk 5. Suite f. Str.-Orch. — Wolfenbüttel, Berlin: Kall-
meyer [1944]. Part. 11 S. Ch.8° M 1.20; St.: V. I,
Kb. Je M 0.20; V. II, Vla, Vcello Je M 0.40
8. **Riethmüller, Helmut**
Op. 26. Romanze f. Str.-Orch. — Wien, Leipzig: Uni-
versal-Ed. 1944. Part. 7 S. 4° M 4.—
9. **Schmidt, Rudolph**
Fest-Konzert f. Klav. u. sinfon. Blas-Orch. — Berlin:
Birnbach [1944]. Part. 86 S. 4° M 20.—; Klav.-Ausz.
43 S. 4° M 15.—; Orch.-St. M 30.—
10. **Viski, János**
Zwei ungarische Tänze. Két magyar tánc. — Wien,
Leipzig: Universal-Ed. 1944; f. gr. Orch. Part. 52 S.
4° M 12.—
11. **Zipp, Friedrich**
Wk 9. Musik für Orchester. — Wolfenbüttel, Berlin:
Kallmeyer [1944]. Part. 16 S. 4° = Feierliche Mu-
sik. Nr 25. M 3.50; St.: V. I, II, Vla, Vcello, Kb.,
Fl., Ob., Klar., Fag. Je M 0.40, Pauke M 0.20

2. Salon- und Tanzorchester

12. **Ailboud, Hans**
Zopf und Reifrock. Suite in 4 Sätzen. — Berlin-Wilm.:
Wilke [1944]; f. gr. Orch. 4° M 9.—; f. S.-Orch. 4°
M 6.—
13. **Berbuer, Karl, u. Alexander Ruland**
Wenn die Soldaten rangehn... Marschlied. Zus. m.
Ich hab so Sehnsucht nach den Bergen am Rhein.
Walzerlied. Texte: Karl Berbuer. — Köln: Berbuer;
Auslfg: Ostermann-Verl. [1944]; f. Tanz-Orch. Ch.8°
M 2.50
14. **Dörflinger, Kurt**
Gnomentanz. Foxt. Zus. m. Hofer, Othmar: Eine
kleine Ewigkeit. Foxt. T.: Peter Holm. Bearb.:
Friedr. Meyer. — Trossingen/Württ., Berlin: Hohner
[1944]; f. Tanz-Orch. Ch.8° M 2.50
15. **Heiße Tage.** Foxt. Zus. m. Gerlach, Heinz: Schneeg-
lockchen. Kl. Walzer. — Trossingen/Württ., Ber-
lin: Hohner [1944]; f. Tanz-Orch. Ch.8° M 2.50
16. **Funk, Franz**
Du hast im Blick so etwas Gewisses. Lied u. Foxt.
T.: Peter Holm. — Berlin-Wilm.: Wilke [1944]; f.
Tanz-Orch. Bearb.: H. Wernicke. Ch.8° M 1.50
17. **Geisler, Willy**
Mein Lieblingslied: Wenn ich mit mir alleine bin.
Romanze. T.: W. Geisler. — Berlin-Wilm.: Wilke
[1944]; f. gr. Orch. Ch.8° M 2.50; f. S.-Orch. Ch.8°
M 1.80; f. Ges. m. Klav. 4 S. 4° M 1.20
18. **Hofer, Othmar**
Du bist mein Anfang und mein Ende. Foxt. T.: Peter
Holm. Bearb.: W. Krug. Zus. m. Paasch, Leo-
pold: Heute kann ich wieder lachen. Foxt. T.: Hans
Bussmann. Bearb.: F. Stolzenwald. — Trossingen/
Württ., Berlin: Hohner [1944]; f. Tanz-Orch. Ch.8°
M 2.50
19. **Kaschube, Erich**
Kinderleben. Konzert-Suite in 4 Sätzen. — Berlin-
Wilm.: Wilke [1944]; f. gr. Orch. 4° M 9.—; f.
S.-Orch. 4° M 6.—
1. Kleiner Marsch. — 2. Träumerei. — 3. Ball-
spiel. — 4. Frohe Ferien.

20 Kötcher, Edmund

Wenn Hein, der Matrose. Walzerlied. T.: Klaus S. Richter. Bearb.: R. Etlinger. Zus. m. Gerlach, Heinz: Der Draufgänger. Polka. — Trossingen/Württ., Berlin: Hohner 1944; f. Tanz-Orch. Ch.8° M 2.50

21 Krausebeck, Günther

Küsse in der Nacht. Foxtr. T.: Peter Arnolds. Zus. m. Mit meiner Mundharmonika zieh ich durchs Leben. Foxtr. T.: Peter Arnolds. — Trossingen/Württ., Berlin: Hohner [1944]; f. Tanz-Orch. Bearb.: C. Hasenpflug. Ch.8° M 2.50

22 Krebs, Karl

Lebensfreude. Walzer. — Berlin: Sikorski 1944; f. gr. Orch. Bearb.: E. Schmidl. 4° M 5.—; f. S.-Orch. Bearb.: E. Schmidl. 4° M 3.—

23 Lehár, Franz

Giuditta. Spieloper. Daraus: Interim. — Wien: Glocken-Verl. [1944]; f. gr. Orch. Bearb.: M. Uhl. Ch.8° M 2.50; f. S.-Orch. Bearb.: M. Uhl. Ch.8° M 1.80

24 Piave-Marsch (106er Regimentemarsch). — Wien: Glocken-Verl. [1944]; f. gr. Orch. Ch.8° M 2.50

25 Sehnsucht, heimliches Verlangen. Romanze. T.: Ernst A. Welisch. — Wien: Glocken-Verl. [1944]; f. S.-Orch. Bearb.: M. Uhl. Ch.8° M 1.80

26 Mahr, Curt

Kreuzjunge. Polka. Bearb.: Joe Alex. Zus. m. Reich, Paul: Valse Romana. — Trossingen/Württ., Berlin: Hohner [1944]; f. Tanz-Orch. Ch.8° M 2.50

27 Mohr, Gerhard

Ich bin aus Rand und Band: Noch leidenschaftlicher als heut. Foxtr. T.: Peter Holm. Zus. m. Kötcher, Edmund: Und zum Schluß einen Kuß. Foxtr. T.: Carlheinz Walter u. C. Kötcher. Bearb.: F. Stolzengwald. — Trossingen/Württ., Berlin: Hohner [1944]; f. Tanz-Orch. Ch.8° M 2.50

28 Leuchtende Nacht. Tango. Zus. m. Dolores tanzt. Tango. — Leipzig, Berlin: Musikverl. City [1944]; f. Tanz-Orch. Ch.8° = City-Tanzmusik. Nr 609/610. M 2.—

29 Naef, Robert

Op. 5. Romantische Stücke. — Leipzig: Reißbrodt [1944]; f. gr. Orch. Ch.8° M 3.50; f. S.-Orch. Ch.8° M 3.—
1. Frühlingsblumen. — 2. Herbststürme. — 3. Morgenständchen.

30 Paasch, Leopold

Seit tausend Tagen. Foxtr. T.: Hans Bussmann. Bearb.: F. Stolzengwald. Zus. m. Hofer, Othmar: Ich werde dich lieben. Langs. Foxtr. T.: Friedl Lotze. Bearb.: C. Hasenpflug. — Trossingen/Württ., Berlin: Hohner [1944]; f. Tanz-Orch. Ch.8° M 2.50

31 Reckeweg, Hans Heinrich

Klänge am Rio Grande. Tango. Bearb.: W. Meißner. Zus. m. Meißner, Walter: Meine Heimat: Pernambuco. Lied u. argentin. Tango. T.: Kurt Grabau. — Berlin-Schöneberg: Musikverl. Rotköpfchen [1944]; f. Tanz-Orch. Ch.8° M 2.50

32 Tiefenböck, Alfons

Mit unseren Fahnen ist der Sieg! Marsch. T.: Kurt Grabau. Zus. m. Schmidt-Frank, Osk.: Jäger vor!; Halli, Hallo! Wir Jäger sind den Mädchen gut. Marsch mit e. Jägerlied. — Berlin-Schöneberg: Musikverl. Rotköpfchen [1944]; f. Tanz-Orch. Ch.8° M 2.50

3. Blasorchester

33 Schmidt, Rudolph

Fest-Konzert f. Klav. u. sinfon. Blas-Orch. s. Gr. 1.

34 Schmidt-Frank, Oskar

Jäger vor!; Halli, Hallo! Wir Jäger sind den Mädchen gut. Marsch mit e. Jägerlied. T.: —. — Berlin-Schöneberg: Musikverl. Rotköpfchen [1944]; f. Harm.-Mus. kl.8° M 2.50

35 Siedschlag, Alfred

Frisch voran! Marsch. Bearb.: H. Männecke. Zus. m. Tiefenböck, Alfons: Mit unseren Fahnen ist der Sieg. Bravour-Marsch. T.: Kurt Grabau. Bearb.: H. Wurl. — Berlin-Schöneberg: Musikverl. Rotköpfchen [1944]; f. Blas-Mus. kl.8° M 3.50

36 Weitschach, Carl

In Reih und Glied. Militär-Marsch. — Berlin-Lankw.: Hiob [1944]; f. Luftw.-Orch. qu.-kl.8° M 4.—

37 Wurl, Hermann

Viktoria Europa. Gr. Festfanfare. Vorspiel f. alle festl. Anlässe. — Berlin-Schöneberg: Musikverl. Rotköpfchen [1944]; f. Pos.-Solo u. gr. Blas-Orch. Ch.8° M 4.—

4. Blas- u. Streichinstrumente mit u. ohne Klavier

38 Beckmann, Richard

Erzählendes Saxophon. Eine launige Liebesplauderei zw. Sax. u. Klav. — Berlin-Schöneberg: Musikverl. Rotköpfchen [1944]. 4 S., 1 St. 4° M 2.50

39 Sehnsucht. Kl. Konzertstück f. Sax. u. Klav. — Berlin-Schöneberg: Musikverl. Rotköpfchen [1944]. 4 S., 1 St. 4° M 2.50

40 Serenade. Sax.-Solo m. Klav.-Begl. — Berlin-Schöneberg: Musikverl. Rotköpfchen [1944]. 4 S., 1 St. 4° M 2.—

41 Tarantella. Sax.-Solo m. Klav.-Begl. — Berlin-Schöneberg: Musikverl. Rotköpfchen [1944]. 4 S., 1 St. 4° M 2.50

42 Gundlach, Erich

Elfenstraum. Sax.-Solo m. Klav.-Begl. Bearb.: J. H. Löbel. — Berlin-Schöneberg: Musikverl. Rotköpfchen [1944]. 4 S., 1 St. 4° M 2.—

43 Kubinsky, Richard

Humoreske. — München: Preissler [1944]; f. Klar., Akkord., Klav., Git., B., Schlagz. Ch.8° M 1.50

44 Lang, Hans

Alte Geige. Tango-Romanze. — Berlin, Wien: Bahar 1944; f. V. m. Klav. 3 S., 1 St. 4° M 1.50

45 Rein, Walter

Passacaglia und Fuge über das Lied Hans Baumanns „Haltet eurer Herzen Feuer“. — Wolfenbüttel, Berlin: Kallmeyer [1944]; f. Fl., V. I u. II, Vla, Vcello od. Kb. Part. 12 S. 4° = Feierliche Musik. Nr 26. M 2.50; St. Je M 0.40

5. Tasteninstrumente

46 Baumann, Hans

Bergbauernweihnacht f. Klav. m. überl. T. gesetzt u. m. kl. Vor- u. Nachspielen vers., m. Vorw. v. Fritz Jöde. — Wolfenbüttel, Berlin: Kallmeyer [1944]. 14 S. Ch.8° M 1.80

Schau nur, wie hell heut. — Neand hat gewacht. — Geh, Joseph, mach Tür zu. — Kinder! mein. — Schlaf doch, mein Kinder! — Schau nur an, ich scheuch dir. — Jetzt schläfst bald. — Grüß dich

Gott. — Kinderl, wann ich dich anschau. — Ihr heilign drei König. — Wir sind die drei König von irgendwoher. — Kaum ist das Kinderl in d' Krippen einzogn.

47 Bertini - Schüngeler

20 Meister-Studien m. erg. Übungen in 2 Tl. Vorw.: H. Schüngeler. — Leipzig [1944]; f. Klav. T. 1: 32 S. 4° = Ed. Simrock. 1244. M3.—; T. 2: 36 S. 4° = Ed. Simrock. 1245. M3.—
1. Vorbereitungsstufe. — 2. Virtuositätsstufe.

48 Fichtl, Franz

Melodische Hausmusik. 4 leichte Stücke. 2. Aufl. — Frankfurt/M.: Gloria-Verl. [1944]; f. Klav. Bearb.: H. Steinmetz. 7 S. 4° M2.50
1. Lied (Vertrauen): Herz, auch in schwerer Zeit. T.: F. Fichtl. — 2. Walzer (Schöne Jugendzeit). — 3. Charakterstück. — 4. Marsch (Auf zum Siegl).

49 Hauer, Bruno

3 Klavier-Soli. H. I. II. — Wien, Leipzig, Berlin: Robitschek [1944]. Je 7 S. 4° Je M1.50
I. 1. Heckenrosen. — 2. Fuchsjagd. — 3. Cherry Brandy: Stimmung und Tanzmusik. Foxtr. Bar-Song. T.: Hans Robinger.
II. 1. Lachender Frühling. — 2. Tsching-Tschang-Tschu. — 3. Eisblumen. Novelty-Fox.

50 Hoenow, Rudolf

Drei Landsknechtslieder. T.: Gustav Adolf v. Ehrenkrook. — Potsdam-Babelsberg I: Haus Eichenhof Verl. [1943]; f. Klav. m. unterl. T. 5 S. 4° M1.—
Der Landsknecht: Die Trommel und die Pfeifen. — Die Trommel: Im Reiche geht die Trommel um. — Alte Kameraden: Mit Trommeln und mit Pfeifen.

51 Kögler, Hermann

Op. 21. Variationen über ein deutsches Volkslied (Die Blümlein, sie schlafen). — Leipzig, Zürich: Reißbrodt [1944]; f. Klav. 11 S. 4° M1.80

52 Kreuzberger, Alois

Alt-Wienertanz: I bin a Hernalser (Hernalsertanz). — Wien: Krenn [1944]; f. Klav. m. überl. T. 3 S. 4° M1.—

53 Lehár, Franz

Burleske. — Wien: Glocken-Verl. [1944]; f. Klav. 5 S. 4° M1.50

54 Der Graf von Luxemburg. Optte. Daraus:

Melodienfolge. — Wien: Glocken-Verl. [1944]; f. Klav. m. überl. T. 15 S. 4° M3.—

55 Mozart, Wolfgang Amadeus

Mozart für Klavier leicht bearb. v. Rich. Krentzlin. — Berlin: Norddt. Musikverl. [1944]. 28 S. 4° M2.50
1. Die Zauberflöte. Oper. Daraus: Das klingt so herrlich. — 2. Komm, lieber Mai, und mache. — 3. Don Juan. Oper. Daraus: Champagnerlied. — 4. Schläfe, mein Prinzchen. Wiegenlied. — 5. Als ich noch im Flügelkleide. T.: W. A. Mozart. — 6. Don Juan. Oper. Daraus: Reich mir die Hand, mein Leben. — 7. Die Entführung aus dem Serail. Oper. Daraus: Vivat Bacchus. — 8. Ländler. — 9. Die Schlittenfahrt. — 10. Figaros Hochzeit. Oper. Daraus: Dort veriß leises Fleh'n, süßes Wimmern. — 11. Die Zauberflöte. Oper. Daraus: Duett. — 12. Die Zauberflöte. Oper. Daraus: Der Vogelhändler (!) bin ich ja. Arie. — 13. Der sjährige Mozart komponiert. Scherzo. — 14. Sonaten-Thema. — 15. Walzer. — 16. Minuetto gioioso. — 17. Andante grazioso. Sonatinensatz. — 18. Fan-

tasie und Sonate. Daraus: Adagio. — 19. Ah! Vous dirai-je Maman. — 20. Menuett. — 21. A-dur-Sonate. Daraus: Türkischer Marsch. — 22. Walzer. Der Kanarienvogel.

56 Rohrsdorff, Gustav

Op. 12b. Volker. Ein Tag im deutschen Lager-Erleben. 9 kl. Klavierstücke. M. Vorw. 2. Aufl. — Prag: Industrie-Druckerei 1944. 23 S. 4° M3.—
1. Es taget über Zelt u. Burgen. — 2. Heiss Flaggel! — 3. Fröhlicher Waldlauf. — 4. Heidemittag. — 5. Marsch in den Mai. — 6. Ich höre Hörner blasen. — 7. Der Fahrtenerzähler. — 8. Abendruf vom Wachturm. — 9. Und wieder unterm Sternenzelt.

57 Tafelmeier, Martin

Kleines Wiegenlied: Schläfe, liebes Kindlein du. T.: Walter Kruppa. — Nürnberg: Zorn [1944]; f. Klav. m. überl. T. 3 S. 4° M1.—

6. Balginstrumente

58 Berking, Willy

Mich hat noch nie ein Mädel angelacht! Lied u. Foxtr. T.: Arthur Böttcher. — Leipzig: Sikorski [1944]; f. Akkord. ab 24 B. Bearb.: R. Roland. 3 S. 4° = Der Akkordeon-Musikant. Nr 225. M1.—

59 Boehmann, Werner

5000 Mark Belohnung. Tonfilm. Daraus: Es gibt auf dieser Welt so wunderschöne Frauen. Lied u. Foxtr. T.: Phil. Lothar Mayring. — Leipzig: Sikorski [1944]; f. Akkord. ab 24 B. Bearb.: R. Roland. 3 S. 4° = Der Akkordeon-Musikant. Nr 226. M1.—

60 Doelle, Franz

Die Wirtin zum weißen Rößl. Tonfilm. Daraus: Schenk mir den Himmel auf Erden. Walzerlied. T.: H. Fritz Beckmann. — Leipzig: Sikorski [1944]; f. Akkord. ab 24 B. Bearb.: R. Roland. 3 S. 4° = Der Akkordeon-Musikant. Nr 228. M1.—

61 Immer das Neueste aus Film, Funk und Tanz. H. 2. — Leipzig: Musikverl. City [1944]; f. Akkord. 15 S. 4° M2.50

Schönicke, Martin: Feldpost für Annchen: Annchen, herzlichstes Mädel mein. Lied. T.: Werner Plücker. Bearb.: H. G. Schütz. (Ab 24 B.) — Vossen, Albert: Fräulein, wenn vom Himmelszelt. Foxtr. T.: H. Fritz Beckmann. Bearb.: R. Roland. (Ab 24 B.) — Schultze, Norb.: Du bist mein kleiner Kamerad! Lied. T.: Peter Holm. Bearb.: R. Roland. (Ab 24 B.) — Vossen, Albert: Fräulein Madeleine! Foxtr. T.: H. Fritz Beckmann. Bearb.: H. G. Schütz. (Ab 24 B.) — Leux, Leo: Kleine Residenz. Tonfilm. Daraus: Hast du dich aber fein gemacht. Foxtr. T.: Hans Hannes. Bearb.: R. Lauterbach. (Ab 48 B.) — Böhmelt, Harald: Die Sache mit Styx. Tonfilm. Daraus: Heimatlied: Wer die Heimat liebt. Langs. Walzer. T.: H. Fritz Beckmann. Bearb.: R. Lauterbach. (Ab 24 B.) — Rihartz, Willy: Op. 68. Ich bin in einen Mund verliebt. Lied. T.: Richard Bars. Bearb.: R. Lauterbach. (Ab 24 B.)

62 Kletsch, Ludwig, u. Erwin Offeney

Dies und Das. Sammlung beliebter Tanz- u. Unterhaltungsmelodien. Bearb. — Berlin-Halensee: Taunzien-Musikverl. [1944]; f. Akkord. ab 24 B. 31 S. 4° M4.—

Grothe, Frz.: Du und ich und der Sonnenschein. Walzerlied. T.: Willy Dehm. Bearb.: E. Offeney. (24—120 B.) — Stollberg, Sascha v.: Mein

Schatz muß ein Matrose sein. Schunkelwalzer. T.: Wera v. Stollberg. Bearb.: S. Notara. (F. Ges. m. Klav. od. Akkord.) — Winkler, Gerh.: So wirds nie wieder sein. Lied u. langs. Foxtr. T.: Bruno Balz. Bearb.: L. Kletsch. — Mohr, Gerh.: Man soll mit dem Feuer nicht spielen. Span. Marsch. T.: Klaus S. Richter. Bearb.: L. Kletsch. — Jarry: Michael: Kukuruz. Foxtr. T.: Bruno Balz. Bearb.: L. Kletsch. — Funk, Frz.: Sternlein am Himmel steh'n. Lied u. Foxtr. T.: Peter Holm. Bearb.: L. Kletsch. — Mildbrand, Hans: So tanzt nur die Katja! Foxtr. T.: Riedel M. Holzhaus. Bearb.: L. Kletsch. — Funk, Frz.: Auf meiner Zieh-Harmonika. Schunkelwalzer. T.: F. Funk. Bearb.: L. Kletsch. — Reuter, Theo: Ja, so ist die Matrosenbraut. Lied u. Schunkelwalzer. T.: Hans Bussmann. — Funk, Frz.: Zick-Zack-Polka. Bearb.: L. Kletsch. — Köttscher, Edm.: Ali Ben Hassan. Flotter Foxtr. T.: Peter Kirsten. Bearb.: L. Kletsch. — Funk, Frz.: Wenn die roten Rosen blühen. Lied u. langs. Walzer. T.: Willi Schlöter. Bearb.: E. Offeney. (24—120 B.) — Köttscher, Edm.: Eine Liebeserenade. Lied u. Tango. T.: Klaus S. Richter. Bearb.: L. Kletsch. — Borgmann, Hans-Otto: Gebirgsjäger: Wenn der Berge Schroffen glühen. Marschlied. T.: Otto Schmidt. Bearb.: E. Offeney. (24—120 B.)

63 Köhler, Kurt

Zigeuner-Ouvertüre. — Trossingen/Württ.: Hohner [1944]; f. Akkord. I: 4 S. 4^o M 1.—; f. Akkord. II Bearb.: R. Würthner: 2 S. 4^o M 0.40

64 Köttscher, Edmund

Mein bester Kamerad ist die Harmonika. Lied u. Foxtr. T.: Karl Alson. — Leipzig: Sikorski [1944]; f. Akkord. ab 24 B. Bearb.: R. Roland. 3 S. 4^o = Der Akkordeon-Musikant. Nr 224. M 1.—

65 Krannig, S.

Friesenlied: Wor de Nordseewellen trekken an de Strand (Wo die Nordseewellen spülen an den Strand). Hochdt. T.: Martha Müller-Grähler; Niederdt. T.: Fischer-Friesenhausen. Zus. m. Haidjers Heimat: Wo die Fuhrn rauschen auf dem Haidesand. T.: Fischer-Friesenhausen. — Soltau, Leipzig: Friesen-Verlag [1944]; f. chrom. Akkord. ab 24 B. Bearb.: H. Gerlach. 3 S., 1 Bl. Texte 4^o = Friesen-Akkordeon-Soli. Nr 1. M 1.—

66 Lehar, Franz

Melodien für Akkordeon (ab 24 B.) Bd IV. Bearb.: M. Uhl. — Wien: Glocken-Verl. [1944]. 31 S. 4^o M 2.50

IV. 1. Das Land des Lächelns. Romant. Optte. Daraus: Heimatlied: Alles vorbei! — 2. Giuditta. Spieloper. Daraus: Du bist meine Sonne! Lied. — 3. Der Zarewitsch. Optte. Daraus: Einer wird kommen. Lied. — 4. Zigeunerliebe. Romant. Optte. Daraus: Zorika, kehre zurück. Lied. — 5. Die Welt bekränzt sich mit Rosen. Lied. T.: Wolf-ram Krupka. — 6. Ich hol dir vom Himmel das Blau! Lied. T.: Ernst A. Welisch. — 7. Erste Liebe: Du bist meine erste, große Liebe! Lied. T.: Ernst A. Welisch. — 8. Der Graf von Luxemburg. Optte. Daraus: Polkatänzer. — 9. Wann sagst du ja? Lied u. langs. Foxtr. T.: Günther Schwenn. — 10. Sehnsucht, heimliches Verlangen. Romanze. T.: Ernst A. Welisch. — 11. Wien — du bist das Herz der Welt! Wienerlied. T.: Ernst A. Welisch. — 12. Giuditta. Spieloper. Daraus: Schön wie die blaue Sommernacht. Lied.

67 Mackeben, Theo

Altes Herz wird wieder jung. Tonfilm. Daraus:

Für mich könnt die Welt aus lauter Männern bestehen! Lied u. langs. Walzer. T.: Günther Schwenn. — Leipzig: Sikorski [1944]; f. Akkord. ab 24 B. Bearb.: R. Roland. 3 S. 4^o = Der Akkordeon-Musikant. Nr 223. M 1.—

68 Mahr, Curt, u. Peter Fries

Akkordeon-Trümpfe. 30 der bekanntesten Schlager, leicht bearb. — Leipzig: Seifert [1944]; f. Akkord. ab 24 B. 61 S. kl. 8^o M 3.—

Lazzaro, Eldo di: Das blonde Käthchen: So wie mein blondes Käthchen (La Piccinina). Foxtr. T.: Klaus S. Richter. (24 B.) — Niel, Herms: Antje, mein blondes Kind: Antje, Antje, hörst du nicht von ferne das Schifferklavier. Walzer u. Lied. T.: Hrch Anacker. (24 B.) — Olivieri, Dino: Komm zurück! Lied u. Foxtr. Dt. T.: Ralph Maria Siegel. (24 B.) — Lincke, Paul: Einmal möcht ich dich noch wiedersehen! Marschlied. T.: P. Lincke. (48 B.) — Lincke, Paul: Ein Liebestraum. Optte. Daraus: Philippine. Lied u. langs. Walzer. T.: P. Lincke. (24 B.) — Lincke, Paul: Ein Liebestraum. Optte. Daraus: Liebe kleine Taube. Rheinländer. T.: P. Lincke. (24 B.) — Lincke, Paul: Ein Liebestraum. Optte. Daraus: Ein Liebestraum ist doch der schönste Traum. Lied. (24 B.) — Jussenhoven, Gerh.: Kornblumenblau. Walzerlied. T.: Jupp Schlösser. (12 B.) — Amberg, Charlie: Schön war's ja! Das war ja fabelhaft. Foxtr. T.: Ch. Amberg. (24 B.) — Kneip, Gust.: Das Hermännche. Tonfilm. Daraus: Schwalbenlied: Mutterl, unterm Dach ist ein Nesterl gebaut. Lied u. Tango. T.: Theo Rausch. (48 B.) — Steimel, Adolf: Alo—Ahe. Matrosenlied. T.: Ralph Maria Siegel. (24 B.) — Siegel, Ralph Maria: Klein, aber mein. Tangelied im Volkston. T.: R. M. Siegel. (24 B.) — Raymond, Fred: Saison in Salzburg (Salzburger Nockerln). Optte. Daraus: Wenn der Toni mit der Vroni... Walzerlied. T.: Wallner-Feltz. (24 B.) — Busch, Hans: Dideldideldum, Dideldideldel. Foxtr. T.: Ralph Maria Siegel. (24 B.) — Winkler, Gerh.: Kleine Sennerin. Lied u. Tango. T.: Ralph Maria Siegel. (24 B.) — Siegel, Ralph Maria: Reite, kleiner Reiter. Lied u. Foxtr. T.: R. M. Siegel. (24 B.) — Mahr, Curt: So verliebt war ich noch nie. Lied u. langs. Walzer. T.: R. M. Siegel. (24 B.) — Lazzaro, Eldo di: Am Abend auf der Heide. Foxtr. Dt. T.: Klaus S. Richter. (24 B.) — Carste, Hans: Küß mich, bitte, küß mich. Foxtr. T.: Klaus S. Richter. (24 B.) — Borgmann, Hans-Otto: Ein hoffnungsloser Fall. Tonfilm. Daraus: Ich mach mir keine Sorgen. Rheinländer-Foxtr. T.: H. Fritz Beckmann. (24 B.) — Lang, Hans: Der Spiegel des Lebens. Tonfilm. Daraus: Lach ein bisschen — wein ein bisschen. Foxtr. T.: Josef Petrak. (24 B.) — Schröder, Friedr.: Laß die Frau, die dich liebt, niemals weinen. Foxtr. T.: H. Fritz Beckmann. (24 B.) — Schröder, Friedr.: Kinder, wie die Zeit vergeht! Der gute alte Rheinländer. T.: Schwenn-Schaeffers. (24 B.) — Kreuder, Peter: Im Leben geht alles vorüber. Lied u. Foxtr. T.: Schwenn-Schaeffers. (24 B.) — Brückner, Hans: Heut schunkeln wir hinein. Walzerlied. T.: H. Brückner. (24 B.) — Llossas, Juan: Tango Bolero. (24 B.) — Scott, Vincent: Bitte, bitte, Vieni, Vieni. Lied u. Slowfox. T.: Klaus S. Richter. (24 B.) — Bork, R.H.: Leb wohl, Irene! (Lied der Flak-Fahrer.) Marschlied. T.:

R. H. Bork. (24 B.) — J a r y, Michael: Der kleine Liebesvogel. Lied u. langs. Walzer. T.: Bruno Balz. (24 B.) — H i p p m a n n, Frederick: Übers Jahr, schöne Frau. Tango. T.: Klaus S. Richter. (48 B.)

69 Perak, Rudolf

Großstadtmelodie. Tonfilm. Daraus:

Berlin, ich bin in dich verliebt! Marschlied. T.: R. Perak. — Leipzig: Sikorski [1944]; f. Akkord. ab 24 B. Bearb.: R. Roland. 3 S. 4° = Der Akkordeon-Musikant. Nr 229. M 1.—

70 Rekowsky, Gerhard v.

Christine. Kl. Walzer. — Berlin: Boccaccio-Verl., Birnbach [1944]; f. Akkord. ab 24 B. 3 S. 4° = Schlager für Akkordeon. 28. M 0.80

71 Im Übermut. Polka. — Berlin: Boccaccio-Verl., Birnbach [1944]; f. Akkord. ab 24 B. 3 S. 4° = Schlager für Akkordeon. 29. M 0.80

72 Schittenhelm, Hermann

Allerhand aus Schwabenland. Eine Melodienfolge. — München: Preissler [1944]; f. Akkord. 7 S. 4° M 1.20

73 Mit flottem Schritt. Marsch. — München: Preissler [1944]; f. Akkord. 3 S. 4° M 1.—

74 Der Seetenfel. Eine Sammlung schöner Seemannslieder. Bd 1. — Trossingen/Württ.: Hohner [1944]; f. Akkord. Bearb.: L. Kleisch. 15 S. 4° M 3.—

K r a n n i g, S.: Friesenlied: Wo die Nordseewellen spülen an den Strand. T.: Martha Müller-Grählert. (Ab 12 B.) — Stollberg, Sascha v.: Mein Schatz muß ein Matrose sein. Schunkelwalzer. T.: Wera v. Stollberg. (Ab 24 B.) — Niel, Herms: Von Hongkong bis zur Reeperbahn: Hei! Laßt uns schunkeln. Schunkelwalzer. T.: Rudolph Zurth. (Ab 24 B.) — K ö t s c h e r, Edm.: Der Wind und das Meer (In Kröger's Taverne): Es trugen mich auf's Meer hinaus. Lied. T.: Kurt Keil. (Ab 24 B.) — K ö t s c h e r, Edm.: Wenn Hein, der Matrose. T.: Klaus S. Richter. (Ab 24 B.) — R o l a n d, Marc: „Kuttel Daddeldu.“ T.: Kurt Bortfeldt. (Ab 24 B.) — H a n s c h m a n n, Erich: Es spielt der Hein Harmonika. Lied u. Tango. T.: E. Walther u. C. Kötscher. (Ab 24 B.)

75 Alt-Wiener Skizzen. 10 Orig.-Kompositionen f. d. Akkord.

2. Aufl. — Wien: Stanberg [1944]. 19 S. 4° M 2.80
M a y r h o f e r, Leo Hans: Aufzug der Burgwache. Burgmurrer. — B ö h m, Herm.: Beim Dommayer. Walzerklänge. — M a y r h o f e r, Leo Hans: Der Wiener Werkelmann. — B ö h m, Herm.: Bei der Gloriette in Schönbrunn. Gavotte. — M a y r h o f e r, Leo Hans: Großvaters Ländler. — B ö h m, Herm.: In Grinzling und Sievering. Tonbild. — M a y r h o f e r, Leo Hans: Alt-Wiener Tänze. — B ö h m, Herm.: Ein Blick vom Kahlenberg. Stimmungsbild. — M a y r h o f e r, Leo Hans: Im Wienerwald. — B ö h m, Herm.: Die Deutschmeister kommen. Marsch.

76 Stage, Fritz

Heidebilder. Bauernwalzer. — Trossingen/Württ.: Hohner [1944]; f. Akkord. 7 S. 4° M 1.—

7. Zupf- und Schlaginstrumente

77 Fiebrich, F. P.

Dem Weana sei Erbteil. Wienerlied. — Wien: Krenn [1944]; f. Schrammel-Quart. Ch.8° M 1.—

78 Kemmeter, Rudolf

Aus der Biedermeierzeit. Wiener Suite. — Wien: Krenn [1944]; f. Schrammel-Quart. Ch.8° M 1.50

1. Klingendes Heim. — 2. Alte Wiener Melodie. — 3. Ein Walzerabend. — 4. Froher Ausklang.

79 Melodien von einst. Potp. — Wien: Krenn [1944]; f. Schrammel-Quart. Ch.8° M 1.50

80 Klein, Josef

Nil-Walzer. — Wien: Krenn [1944]; f. Schrammel-Quart. Ch.8° M 1.50

81 Kruschnik, Lukas

Alt-Wiener Plaudereien. Wiener Tanzweisen. — Wien: Krenn [1944]; f. Schrammel-Quart. Ch.8° M 1.50

82 Mikulas, Karl

Zwischen Baden und Gumpoldskirchen. Wienerlied. T.: F. Schier. — Wien: Krenn [1944]; f. Schrammel-Quart. Ch.8° M 1.—

83 Schima, Oskar

I hab a Rutschn auf Wean. Wienerlied. — Wien: Krenn [1944]; f. Schrammel-Quart. Ch.8° M 1.—

84 Strauß, Josef

Im Laufschrift. Galopp nach Motiven v. J. Strauß. — Wien: Krenn [1944]; f. Schrammel-Quart. Bearb.: K. Tautenhayn. Ch.8° M 1.50

85 Walzerzauber. — Wien: Krenn [1944]; f. Schrammel-Quart. Bearb.: R. Kemmeter. Ch.8° M 1.50

86 Swoboda, Jos.

An Dich. Romanze. Zus. m. Der erste Erfolg. Rondoletto. — Dresden: Hentzschel [1944]; f. Z. 2 S. 4° M 0.60

87 Beim 'Abendläuten. Idylle. — Dresden: Hentzschel [1944]; f. Z. I, Z. II u. Alt-Z. Je 1 Bl. 4° Je M 0.50

88 Morgengruß. Idylle. Zus. m. Wintertraum. — Dresden: Hentzschel [1944]; f. Z. I u. II. Je 2 S. 4° Je M 0.60

89 Tautenhayn, Carl

Wiener Suite. — Wien: Krenn [1944]; f. Schrammel-Quart. Ch.8° M 1.50

1. Menuett. — 2. Die Spieluhr. — 3. Ständchen. — 4. Reigen.

90 Voigt, Hilmar

Klangschöne Hausmusik altdt. Volksmelodien u. Opern. 12 prakt. Übungen f. vorgeschritt. Schüler. — Dresden: Hentzschel [1944]; f. Konzert-Z. 8 S. Ch.8° M 1.20

1. Hobellied. — 2. Seht die drei Rosse. — 3. Wiegenlied: Schlaf, mein Kindchen, schlaf ein. — 4. In einem kühlen Grunde. — 5. Wenn ich mich nach der Heimat sehn. — 6. Heute scheid ich. — 7. Morgen muß ich fort. — 8. Bald gras ich am Neckar. — 9. Morgen muß ich fort. — 10. Erinnerungen. — 11. Der Jüngling am Bach: An der Quelle saß der Knabe. T.: Friedr. v. Schiller. — 12. Wenn ich ein Vöglein wär.

8. Chormusik

91 Arnold, Ilse

Lieder zur Weihnachtszeit; Melodie m. T., 1—2stg s. Gr. 11.

92 Bresgen, Cesar

Soldatenweihnacht. Eine Kantate nach Worten v. Heryb. Menzel. — Wolfenbüttel, Berlin: Kallmeyer [1944]; f. 1—3stgn M., Fr.- od. gem. Chor m. V. I u. II, Vla, Vcello od. Kb. ad lib. Part. 12 S. Ch.8° M 1.50

93 Chemin-Petit, Hans

Vom Abend bis zum Morgen. Ein Madrigal-Zyklus f. 3stgn Fr.-Chor (od. Kinder-St.) nach Worten v. Jos. Frh. v. Eichendorff. — Wolfenbüttel, Berlin: Kallmeyer 1944. Sing-Part. 12 S. 8° M 1.80

- Abendlandschaft: Der Hirt bläst seine Weise. — Der Abend: Schweigt der Menschen laute Lust. — Die Nacht: Nacht ist wie ein stilles Meer. — Die Frühe: Im Osten graut. — Der Morgen: Fliegt der erste Morgenstrahl.
- 94 Christ, Jakob
Volkslieder für gem. Chor in neuer Bearb. Nr 1—8. — Bonn: Braun-Peretti [1944]; f. 4stgn gem. Chor Sing-Part. Je 3 S. Ch.8° Je M 0.80; St. Je M 0.20
1. Bunte Blumen: Mein Herz hat sich gesellet. — 2. H a l e, Adam de la: Minnelied: Komm, o komm, Geselle mein! — 3. Schwäbisches Tanzlied: Hopsa, Schwabenliesel. T. 2. Strophe: Max Pohl. — 4. Der Schweinauer Tanz: Geh mit der Dordel. F. 4stgn gem. Chor m. Solo-St. (Sopr. u. Ten.). — 5. Der Winter ist vergangen. — 6. Rosabella-Fidolin!: Das Schiff streicht durch die Wellen. T.: Jos. v. Brassier. — 7. Herbststimmung: Nun wird so braun und falbe. T.: Hoffmann v. Fallersleben. — 8. Es waren zwei Königskinder.
- 95 Dreyling, Hans
Kam ein Wanderbursch gezogen. T.: Fischer-Friesenhausen. — Soltau, Leipzig: Friesen-Verl. [1944]; f. 4stgn M.-Chor Sing-Part. 3 S. Ch.8° M 0.60; St. Je 1 Bl. Ch.8° Je M 0.15
- 96 O Heideiland, o Märchenland: O goldne Zeit. T.: Fischer-Friesenhausen. — Soltau, Leipzig: Friesen-Verl. [1944]; f. 4stgn M.-Chor Sing-Part. 3 S. Ch.8° M 0.60; St. Je 1 Bl. Ch.8° Je M 0.15
- 97 Fricke, Richard
Spruch: Sei getreu bis an den Tod. — Dresden-Lochwitz: Fricke [1944]; f. 3stgn Fr.- od. gem. Chor Sing-Part. 2 S. Ch.8° M 0.30
- 98 Grell, August Eduard
Gnädig und barmherzig. Graduale. — Bonn: Braun-Peretti [1944]; f. 4stgn gem. Chor m. Solo-St. (Sopr.) Bearb.: J. Christ. Sing-Part. 4 S. Ch.8° M 0.30
- 99 Herrmann, Hugo
Die neue Lebensfeier. 1—10. — Leipzig: Kistner & Siegel [1944]; f. 4stgn M.-Chor. Sing-Part. Je 2 S. 8° = Der Landchor. Reihe D, Bl. 51—60. Je M 0.15
1. Geburt. Schlaflied: Tief umfängen von der Ruh. T.: Alfr. Thieme. — 2. Hochzeit: Schenk mir dein Herz. T.: Karl Seibold. — 3. Muttertag. Den Müttern: Wo ihr nicht seid. T.: Hans Baumann. — 4. Erster Mai. Das Zeichen der Arbeitsfront: Du bist das Zahnrad. T.: Banniza v. Bazan. — 5. Sonnwendfeuer. Julfeder der deutschen Jugend: Feuer zu schüren sind wir entsandt. T.: Karl v. Belepsch. — 6. Geburtstagspruch: Gedenke deiner Stunde. T.: H. Herrmann. — 7. Erntedank. Des Bauern Feiertag: Längst ward die Ernte eingebracht. T.: Herm. Morel. — 8. Zum 9. November. Die Ersten: Die zuerst der Fahne traten. T.: Werner Respondek. — 9. Grablied. Den Gefallenen: Was du sinnst. T.: Otto Brues. — 10. Deutsche Weihnacht: Schlummre, süße Heimat du! T.: Gg. Stammler.
- 100 Höffer, Paul
Wer klopft an meines Herzens Tür? — Leipzig: Kistner & Siegel [1944]; f. 4stgn gem. Chor Sing-Part. 2 S. 8° = Der Landchor. Reihe B, Bl. 99. M 0.15
- 101 Kögler, Hermann
Op. 72. Te Deum. — Leipzig, Zürich: Reißbrodt [1944]; f. 4stgn M.-Chor m. Org. Part. 19 S. 4° M 3.—; St. Je M 0.50
- 102 Krannig, S.
Haidjers Heimat: Wo die Fuhren rauschen auf dem Haidesand. F. 3stgn Jugend- od. Fr.-Chor od. Solo m. Klav. Zus. m. Du kennst den Vogel nicht! Solo od. Duett m. Klav. Texte: Fischer-Friesenhausen. — Soltau, Leipzig: Friesen-Verl. [1944]. 4 S. 4° M 1.—
- 103 Ich hab dich wieder, heiliges Land: Wer nie des Herzens Zug gekannt. T.: Fischer-Friesenhausen. — Soltau, Leipzig: Friesen-Verl. [1944]; f. 4stgn M.-Chor Sing-Part. 3 S. Ch.3° M 0.60; St. Je 1 Bl. Ch.8° Je M 0.15
- 104 Lang, Hans
Der Butzemann: Es tanzt ein Bi-Ba-Butzemann. Volksweise. T.: Ludw. Schuster. — Leipzig: Kistner & Siegel [1944]; f. 3stgn Jugend-Chor Sing-Part. 2 S. 8° = Junggesang. Reihe A, Nr 31. M 0.10
- 105 Liebe Schwester, tanz mit mir. Volkstanz. — Leipzig: Kistner & Siegel [1944]; f. 3stgn Jugend-Chor Sing-Part. 2 S. 8° = Junggesang. Reihe A, Nr 33. M 0.10
- 106 Zwei Hasen: Zwischen Berg und tiefem, tiefem Tal. Volksweise. — Leipzig: Kistner & Siegel [1944]; f. 3stgn Jugend-Chor Sing-Part. 2 S. 8° = Junggesang. Reihe A, Nr 32. M 0.10
- 107 Rolle, Johann Heinrich
Lobt den Herrn. T.: Joh. Samuel Patzke. — Bonn: Braun-Peretti [1944]; f. 4stgn gem. Chor. Bearb.: J. Christ. Sing-Part. 1 Bl. Ch.8° M 0.20
- 108 Siebert, Helmut
Chor zum Totengedenken: Wohl allen, allen, die zur Ruh gegangen sind. T.: Friedr. Hölderlin. — Wolfenbüttel, Berlin: Kallmeyer [1943]; f. 4stgn gem. Chor Sing-Part. 7 S. Ch.8° = Musikblätter der Hitler-Jugend. Nr 586/587. M 0.40
- 109 Spitta, Heinrich
Wk 48. Volk der fernen Grenze: Uns ist ein glückliches Leben nicht gegönnt. — Wolfenbüttel, Berlin: Kallmeyer 1944; f. 6stgn gem. Chor a capp. Sing-Part. Ch.8° M 1.60; St. Je M 0.30
- 110 Wk 49. Lieder und Sprüche. M. Vorw. H. 1. — Wolfenbüttel, Berlin: Kallmeyer [1944]; f. 2—4stgn Fr.-Chor. 70 S. 8° M 2.—
Wir alle wollen das Eine. T.: Heryb. Menzel. (2stg.) — Nichts kann uns rauben. T.: Karl Bröger. (3stg.) — Du, Deutschland, wirst bleiben. T.: Wolfr. Brockmeier. (3stg.) — Fahne, die sich dir verschrieben. T.: Wolfr. Brockmeier. (2stg.) — Alle stehen wir verbunden. T.: Heryb. Menzel. (4stg.) — Uns ward das Los gegeben. T.: Werner Gneist. (3stg.) — Wir gehen als Pflüger durch unsere Zeit. T.: Herm. Roth. (3stg.) — Gewagt, gewonnen. T.: Hrch Spitta. (3stger Kanon.) — Frisch auf in Gottes Namen. T.: —. (3stg.) — Deutsches Herz, verzage nicht. T.: Ernst Moritz Arndt. (3stg.) — Herz der Völker, Vaterland. T.: Rud. Alex. Schröder. (3stg.) — Wie mir deine Freuden winken. T.: Max v. Schenkendorf. (3stg.) — Blumensaat, Gg: Lobet der Berge leuchtende Firne. T.: Thilo Scheller. (3stg.) — Auf! Haltet euer Herz bereit. T.: Thilo Scheller. (1—9stger Kanon.) — Morgensonne lächelt auf mein Land. T.: Karl Bröger. (3stg.) — Napier-sky, Herb.: Wacht auf! Das Land steht schon im Glanz. T.: H. Napier-sky. (3—4stg.) — Feierabend. T.: —. (3stger Kanon.) — Nun ist der Tag zu Ende. T.: Wolfr. Brockmeier. (3stg.) — Wenn die Hämmer schweigen. T.: Hrch Anakker. (4stg.) — In dieser klaren Sternennacht. T.: Herb. Napier-sky. (3stger Kanon.) — Napier-sky, Herb.: Über uns die klare Nacht. T.: H. Na-

piersky. (2stg.) — Deutschland, heilige Mutter. T.: Wolfr. Brockmeier. (4stg.) — Du bist die Kette ohne Ende. T.: Wolfr. Brockmeier. (3stg.) — Baumann, Hans: Land unter diesen Sternen. T.: H. Baumann. (3stg.) — Baumann, Hans: Tut auf das Tor. T.: H. Baumann. (2stg.) — Baumann, Hans: Und haben wir die Treue. T.: H. Baumann. (2stg.) — Die Treue steht zuerst, zuletzt. T.: Ernst Moritz Arndt. (3stg.) — Baumann, Hans: Wo wir stehen, steht die Treue. T.: H. Baumann. (4stg.) — Dorscht, Paul: Volk will zu Volk. T.: Hrsh Gutberlet. (3stg.) — Reines Feuer unsrer Seele: Wir aus Erde. T.: Hch Lersch. (4stg.) — Brenn, Feuer, brenn auf! T.: Hans Leifhelm. (3stg.) — Eine Flamme ward gegeben. T.: Hrsh Spitta. (2-6stg.) — Baumann, Hans: Du, Feuer, flieg in jedes Haus. T.: H. Baumann. (2stg.) — Baumann, Hans: Haltet eurer Herzen Feuer. T.: H. Baumann. (4stg.) — Im Osten steht unser Morgen. T.: H. Baumann. (3stger Kanon.) — Nach Ostland wollen wir fahren. T.: Thilo Scheller. (3stg.) — Seele, vergiß sie nicht. T.: Friedr. Hebbel. (6stger Kanon.) — Aber erst Gräber schaffen Heimat. T.: Ernst Bertram. (4stg.) — Baumann, Hans: Setzt ihr euren Helden Steine. T.: H. Baumann. (3stg.) — Wenn wir im Herzen die Toten bewahren. T.: Hrsh Spitta. (3stger Kanon od. Chor.)

111 Tiessen, Heinz

Maienfahrt: Nun will der Lenz uns grüßen. Altes Reigenlied. — Leipzig: Kistner & Siegel [1944]; f. 3stgn gem. Chor Sing-Part. 2 S. 8° = Der Landchor. Reihe A, Bl. 84. M.0.15; f. 3stgn Fr-Chor Sing-Part. 2 S. 8° = Der Landchor. Reihe E, Bl. 48. M.0.15

112 Tschoepe, Walter

Heldengedenken. Bearbeitungen versch. Weisen f. 1-3stgn gem. Chor u. Instr. s. Gr. 11.

113 Wolters, Gottfried

Mein Schätzlein hör ich singen. 60 Lieder und Kanons. M. Vorw. — Wolfenbüttel, Berlin: Kallmeyer 1944; f. 3-4stgn Mädel-Chor. 91 S. 8° M.2.80

Wolters, Gottfr.: Schon steigt hinter dem Walde. T.: Heinz Grunow. — Baumann, Hans: Von allen blauen Hügeln. T.: H. Baumann. — Baumann, Hans: Und die Morgenfrühe. T.: H. Baumann. — Wolters, Gottfr.: Sommeransingen: Hinaus, hinaus, aus unserm Haus. T.: Heinz Grunow. — Zu Maien, zu Maien. Alter Maireigen. — Wolters, Gottfr.: Komm herbei, du schöner Mai. T.: Heinz Grunow. — Wolters, Gottfr.: Mit Maien sind gezieret. T.: Heinz Grunow. — Wolters, Gottfr.: Funken-tag: Zünd an, zünd an, o Bauersmann. T.: Heinz Grunow. — Nörmingers Tabulaturbuch. Daraus: Viel Freuden mit sich bringet. T.: Chr. Demantius. — Wolters, Gottfr.: Eine goldne Garbe. T.: Heinz Grunow. — Wolters, Gottfr.: Der Binder: Ich sah den Baum. T.: Joh. Linke. (4stg.) — Wolters, Gottfr.: Tisch-Kanon: Mein, dein und sein. — Glückauf, der Steiger kommt: Glückauf, Glückauf. — Revalge: Es leben die Soldaten. T.: C. Brentano. — Regiment sein Straßen zieht. — Ein Schifflein sah ich fahren. — Der Jäger längs dem Weiher ging. — Auf, auf, zum fröhlichen Jagen. T.: G. B. Hanke. — Es wollt ein Reiter jagen. — Wolters, Gottfr.: Wenn alle Mädchen drehen. T.: Heinz Grunow. — Wolters, Gottfr.: ... kommt sicher ein Kamel gelaufen! — Wenn über eine dumme Sache. — Ein Tiroler

wollte jagen. — Vo Luzern uf Wäggis zue. — Wolters, Gottfr.: Geburtstags-Kanon: Ei, was haben wir vernommen. T.: G. Wolters. — Mein Schätzlein hör ich singen. — Kein Feuer, keine Kohle. — Ich trag ein goldnes Ringlein. — Jetzt gang i ans Brünnele. — O du schöner Rosengarten. — Es wollte sich einschleichen. — Weiß mir ein Blümlein blaue. — Halle, Adam de la: Kume, kum Geselle min. (4stg.) — Dat du min Leevesten büst. — Wolters, Gottfr.: Aus meinem Brünnele. T.: Heinz Grunow. — Es flog ein kleins Waldvögelein. — Wolters, Gottfr.: Daß zwei sich herzlich lieben. T.: Herm. Claudius. — Stehn zwei Stern. — Wagner, Rolf: Kommt ein Schifflein. T.: R. Wagner. — Es waren zwei Königskinder. — Es freit ein wilder Wassermann. — Der grimmig Tod. — Wolters, Gottfr.: Alle Lichter löschen aus. T.: —. — Baumann, Hans: Setzt ihr euren Helden Steine. T.: H. Baumann. — Wolters, Gottfr.: Haltet das Werk am Leben! T.: Karl Bröger. — Baumann, Hans: In den Ostwind hebt die Fahnen. T.: H. Baumann. — Napiersky, Herb.: Land der ewigen Gedanken. T.: Herm. Claudius. — Wolters, Gottfr.: Danklied für die Geburt eines Kindes. T.: Heinz Grunow. — Wolters, Gottfr.: Wenn eine Mutter ihr Kindlein tut wiegen. T.: G. Wolters. — Wolters, Gottfr.: Ich brach drei dürre Reiselein. T.: Heinz Grunow. — Baumann, Hans: Hohe Nacht der klaren Sterne. T.: H. Baumann. — Wolters, Gottfr.: Zum neuen Jahre: Stoß auf das Tor. T.: G. Wolters. — Wolters, Gottfr.: Es stand ein Sternlein am Himmel. T.: Matth. Claudius. — Wolters, Gottfr.: Ower de stillen Straten. T.: Theod. Storm. — Wolters, Gottfr.: Eh ich mich niederlege. T.: Herm. Claudius. — Schulz, Joh. Abrah. Peter: Der Mond ist aufgegangen. T.: Matth. Claudius. — Ade nun zur guten Nacht. — Baumann, Hans: Gute Nacht, Kameraden. T.: H. Baumann. — Laßt uns all nach Hause gehen. — Wolters, Gottfr.: Schlafen gehn! — Kreuch bald ins Bett. — Der Kehraus.

114 Zingel, Rud. Ew.

Du sollst an Deutschlands Zukunft glauben; f. Ges. od. 1stgn Chor m. Klav. s. Gr. 9.

9. Theater, Oper, Solistische Vokalmusik

115 Christ, Jakob

Das alte Schlummerlied: Denkst du noch ans alte Schlummerlied. T.: Peter Arbenz. — Bonn: Braun-Peretti [1944]; f. Ges. m. Klav. 3 S. 4° M.1.50

116 Im Häuschen am träumenden See. Lied. T.: Peter Arbenz. — Bonn: Braun-Peretti [1944]; f. Ges. m. Klav. 3 S. 4° M.1.50

117 Wenn in der Heimat blüh'n die roten Rosen. Lied. T.: Peter Arbenz. — Bonn: Braun-Peretti [1944]; f. Ges. m. Klav. 3 S. 4° M.1.50

118 Ditters von Dittersdorf, Karl

Doktor und Apotheker. Eine dt. kom. Oper in 2 Akten (4 Bildern). Neugestalt v. Ernst Fischer u. Friedr. Geßner. Daraus: Klav.-Ausz. — Berlin: Birnbach [1944]. 192 S. 4° M.20.—; Aufführungsmat. leihw.

1.9 Geisler, Willy

Mein Lieblingslied: Wenn ich mit mir alleine bin. Romanze; f. Ges. m. Klav. s. Gr. 2.

20 Haas, Joseph

Op. 98. Die Hochzeit des Jobs. Kom. Oper in vier Akten (8 Bildern). T.: Ludw. Andersen. Daraus:

- Klav.-Ausz. u. Textb. — Mainz [1944]; Klav.-Ausz. 352 S. 4° = Ed. Schott. 2871. M 20.—; Textb. 56 S. kl.8° M 1.—
- 121 **Hoinkes, Herbert**
Mutter, Mutter. T.: Willy Kalauch. — Dresden: Dresdener Musikverl. Bartl [1944]; f. Ges. m. Klav. 3 S. 4° M 1.50
- 122 **Kleine, Werner**
Lied beim Kerzenschein: Das weiße Wachs vertropft. T.: Hrsh. Anacker. — Berlin-Wilm.: Wilke [1944]; f. Ges. m. Klav. 3 S. 4° M 1.20
- 123 **Krannig, S.**
Haidjers Heimat: Wo die Fuhren rauschen auf dem Haidesand. F. 3stg. Jugend- od. Fr.-Chor od. Solo m. Klav. Zus. m.: Du kennst den Vogel nicht! Solo od. Duett m. Klav. s. Gr. 8.
- 124 **Krüger, M. C., u. Hanschmann**
Einmal fällt der letzte Schuß. Lied im Volkston. T.: M. C. Krüger. — Berlin: Boccaccio-Verl., Birnbach [1944]; f. Ges. m. Klav. 3 S. 4° M 1.50
- 125 **Lehár, Franz**
Ich hol dir vom Himmel das Blau! Lied. T.: Ernst A. Welisch. — Wien: Glocken-Verl. [1944]; f. Ges. m. Klav. 5 S. 4° M 1.50
- 126 **Lortzing, Albert**
Die beiden Schützen. Komische Oper. Neugest. v. Toni Impekoven. Musikal. Bearb. v. Edmund Nick. Daraus: Textb. — Leipzig: Reclam (1944). 80 S. kl.8° = Reclams Universal-Bibliothek. Nr 6562. M 0.35
- 127 **Mazzucchi, Alfred**
Taci, Teci, Tici (Stornelli Montagnoli e Campagnoli). Dt. T.: Erich Meder. — Leipzig: Sikorski [1944]; f. Ges. m. Klav. Bearb.: R. Roland. 3 S. 4° M 1.50
- 128 **Pichelmann, Otto**
Ausgewählte Lieder. Bd 1. M. Vorw. — Frankfurt/M.: Gloria-Verl. [1944]; f. Ges. m. Klav. 16 S. Ch.8° M 2.50
1. Ich treff' mein Lieb am Fliederbusch. T.: Erich Sommer. — Das Leben hat einen harten Tritt. T.: Erich Sommer. — Das Vaterhaus: Da wo der alte Bach. T.: Erich Sommer. — Das Memel-Lied: Du schönes Land am Memelstrand. T.: Stan Szczech. — Mein Mädel, komm! T.: Erich Sommer. — Ein kleines Lied: Kam ein kleines Lied mir jüngst. Romanze. T.: Erich Sommer. — Wanderlied: Weit öffnet die Welt ihre Tore. T.: Erich Sommer.
- 129 **Reutter, Hermann**
Op. 56. Drei Gesänge nach Gedichten v. Friedr. Hölderlin. — Mainz 1944; f. Ges. (t.) m. Klav. 11 S. 4° = Ed. Schott. 3738. M 3.—
An die Parzen: Nur einen Sommer gönnt. — Hälfte des Lebens: Mit gelben Birnen. — Abendphantasie: Vor seiner Hütte ruhig.
- 130 **Roonthal, Rudolf**
Köln, mein Köln, du wirst wiedererstehn! Heimatlied. — Köln: Roonthal-Verl. [1944]; f. Ges. m. Klav. Bearb.: K. Malig. 3 S. 4° M 1.50
- 131 **Schönicke, Martin**
„Hört, ihr Leut, und laßt euch sagen...“ Das Gute-Nacht-Lied. T.: Werner Plücker. — Leipzig: Schaeffers-Strauch 1944; f. Ges. m. Klav. 3 S. 4° M 1.50
- 132 **Stumpf, C. Paul**
Ich brauche nur Eine. T.: Fischer-Friesenhausen. — Soltau, Leipzig: Friesen-Verl. [1944]; f. Ges. m. Klav. 5 S. 4° M 1.—
- 133 **Winkler, Gerhard**
Im gold'nen Löwen war's — zu Sankt Goar. Lied. T.: Herm. Frey. — Berlin: Birnbach [1944]; f. Ges. m. Klav. 5 S. 4° M 1.80
- 134 **Lied der Lerche: Die Lerche singt in den Lüften. T.: Ralph Maria Siegel. — Berlin: Birnbach [1944]; f. Ges. m. Klav. 5 S. 4° M 1.80**
- 135 **Zingel, Rud. Ew.**
Du sollst an Deutschlands Zukunft glauben. T.: Joh. Gottl. Fichte. — Leipzig: Reißbrodt [1944]; f. Ges. od. 1stg. Chor m. Klav. 3 S. 4° M 1.20
- 10. Operette, Film, Kabarett, Marsch-, Tanz- und Wienerlied**
- 136 **Berbuhr, Karl, u. Alexander Ruland**
Ich hab so Sehnsucht nach den Bergen am Rhein. Walzerlied. T.: Karl Berbuhr. — Köln: Berbuhr; Auslfg: Ostermann-Verl. [1944]; f. Ges. m. Klav. 3 S. 4° M 1.50
- 137 **Wenn die Soldaten rangehn. Marschlied. T.: Karl Berbuhr. — Köln: Berbuhr; Auslfg: Ostermann-Verl. [1944]; f. Ges. m. Klav. 3 S. 4° M 1.50**
- 138 **Fiedler, Josef**
In meinem Herzen kommt Wien gleich nach dir... Wienerlied. T.: Josef Petrak. — Wien: Dacapo-Verl. Schaeffers [1944]; f. Ges. m. Klav. 3 S. 4° M 1.50
- 139 **Geisler, Willy**
Der Liebling der Welt. Optte in 3 Akten. T.: Rich. Bars u. Christof Schulz-Gellen. Daraus: Klav.-Ausz. — Berlin-Wilm.: Wilke [1944]. 164 S. 4° Leihw.
- 140 **Der Liebling der Welt. Optte. Daraus: Lola, du Matrosenbraut! Bänkelsänger-Ballade. T.: Rich. Bars u. Christof Schulz-Gellen. — Berlin-Wilm.: Wilke [1944]; f. Ges. m. Klav. 4 S. 4° M 1.50**
- 141 **Der Liebling der Welt. Optte. Daraus: Schlagerh. T.: Rich. Bars u. Christof Schulz-Gellen. H. 1. — Berlin-Wilm.: Wilke [1944]; f. Ges. m. Klav. 7 S. 4° M 2.50**
Heute Nacht, heute Nacht sind die Rosen erwacht! Lied. — Ich will die Frau sein! Tango-lied. — Du Donaumelodie! Marschlied.
- 142 **Hauer, Bruno**
Wenn der Herbstwind über d' Kärntnerstraß'n weht... Eine kl. Indiskretion. Zus. m. Ein Wiener Mädel und ein bissel Frühlingsluft... Eine kl. Inspiration. Texte: Heinz Baßler. — Berlin, Wien: Bahar 1944; f. Ges. m. Klav. 5 S. 4° M 2.—
- 143 **Hoinkes, Herbert**
Wenn du, kleines Mädl, dein Herz mal verschenkst... Walzerlied. T.: Othmar Schusta. — Dresden: Dresdener Musikverl. Bartl [1944]; f. Ges. m. Klav. 3 S. 4° M 1.50
- 144 **Kreuder, Peter**
1000 neue Peter-Kreuder-Noten. [Schlagerh.] — Leipzig: Musikverl. City [1944]; f. Ges. m. Klav. 15 S. 4° M 3.—
1. Op. 100. Liebesgeschichten. Tonfilm. Daraus: Komm doch! Du! Liebeslied. T.: H. Fritz Beckmann. — 2. Ist das nicht ein schönes Märchen? Lied u. langs. Walzer. T.: Aldo v. Pinelli. — 3. Hunderttausend bunte Träume. Lied u. langs. Foxt. T.: H. Fritz Beckmann. — 4. Was vorbei ist. Lied. T.: Ernst Marischka. — 5. Op. 150. Rosmarie, vergiß mich nie! Lied u. langs. Foxt. T.: Klaus S. Richter u. Peter Schaeffers. — 6. Kleine

Geschenke erhalten die Freundschaft. Lied u. Foxtr. T.: Klaus S. Richter. Bearb.: G. Mohr. — 7. Wenn wir heut nacht nach Hause gehn... Langa. Walzer. T.: Günther Schwenn. Bearb.: G. Mohr.

145 Kreuzberger, Alois

Geh, Franzl, schau, mach dir nix draus! Wienerlied. T.: Hans Werner. — Wien: Krenn [1944]; f. Ges. m. Klav. 3 S. 4° M 1.—

146 Lang, Hans

Da wird der Peter Augen machen. Lied. T.: Erich Meder. — Wien: Dacapo-Verl. Schaeffers [1944]; f. Ges. m. Klav. 3 S. 4° M 1.50

147 Lanner, Joseph

Alt-Wien. Optte in 3 Akten nach Musik v. J. Lanner. Neubearb. v. A. Steinbrecher. Daraus: Schlagerh. — Wien, Leipzig: Wiener Operettenverl. 1944; f. Ges. m. Klav. 12 S. 4° M 3.— Ganz ein kleines Häuschen. Lied. T.: Alex. Steinbrecher. — ... aber gerecht! Denn ich bin ja nicht grob. Couplet. T.: Alex. Steinbrecher. — Mein Freund, der Leopold! Lied. T.: Alex. Steinbrecher. — I muß im Leben net alles haben... Wienerlied. T.: Josef Petrak. — Drauß in Rodaun... Walzerduett. T.: Alex. Steinbrecher.

148 Melodien des Herzens. 20 Lieder. Bd II. — Leipzig: Sikorski [1944]; f. Ges. m. Klav. 48 S. 4° M 4.—

II. 1. Dostal, Nico: Die ungarische Hochzeit. Optte. Daraus: Spiel mir das Lied von Glück und Treu. Romanze. T.: Herm. Hermecke. — 2. Olivieri, Dino: Komm zurück (Tornerai). Lied u. Foxtr. Ital. T.: Nino Rastelli. Dt. T.: Ralph Maria Siegel. Franz. T.: Louis Poterat. — 3. Lehár, Frz.: Die lustige Witwe. Optte. Daraus: Vilja-Lied. Lied vom Waldmägdelein. T.: —. — 4. Lehár, Frz.: Der Rastelbinder. Optte. Daraus: Wenn zwei sich lieben: Denk ich zurück. T.: —. — 5. Herrmann, Gg.: Op. 4. Sag mir nur einmal ja! Mit Rosen in der Hand. T.: —. — 6. Millocker, Carl: Gasparone. Optte. Daraus: Dunkelrote Rosen bring ich, schöne Frau! Lied u. Boston. T.: —. Bearb.: R. Erans. — 7. Künneke, Eduard: Die lockende Flamme. Singsp. Daraus: Ich träume mit offenen Augen. Lied. T.: Paul Knepler u. Michael Welleminsky. — 8. Dostal, Nico: Es wird in hundert Jahren wieder so ein Frühling sein! Lied u. Tango. T.: R. Gilbert. — 9. Dvořák, Antonín: Op. 101, Nr 7. Eine kleine Frühlingsweise. T.: H. Lengsfelder u. N. Intrator. — 10. Blume, Karl: Grün ist die Heide. Tonfilm. Daraus: Ja grün ist die Haide (Das Geheimnis). T.: Herm. Löns. Bearb.: O. Lindemann. — 11. Hildach, Eugen: Op. 19, Nr 5. Lenz: Die Finken schlagen. T.: Felix Dahn. — 12. Dostal, Nico: Clivia. Optte. Daraus: Ich bin verliebt, ich weiß nicht, wie mir geschah. Lied. T.: Ch. Amberg. — 13. Borchert, Walter: Wenn ich rote Rosen seh... Lied u. Serenade. T.: Bruno Balz. — 14. Ganz, Rudolph: Was ist Liebe? Ich sprach zur Sonne. T.: Emil Rittershaus. Bearb.: R. Roland. — 15. Buday, Dénes v.: Blumen aus Nizza. Tonfilm. Daraus: Ein Blumenstrauß aus Nizza. Lied u. Tango. T.: Harry Hilm. — 16. Richartz, Willy: Leise klingt eine Melodie... Langa. Walzer. T.: Peter Kirsten. — 17. Sabbathil, Ferd.: Op. 80. Mein Lied: Du strahlender Himmel. T.: Hans Eschelbach. — 18. Schaub, Hans Ferd.: Traumelein. T.: Margareth Schaub. — 19. Lazzaro, Eldo di: Am Abend auf der Heide (Reginella campagnola). Dt.

T.: Klaus S. Richter. Ital. T.: C. Bruno-Di Lazzaro. — 20. Rudolphe, Maurice: Op. 89. Ich küsse deine Lippen (Jeg kysser dine kinder): Ich liebe deine Augen. T.: Jeppe Aakjaer.

149 Niel, Herms

Märsche und Lieder. Bd 1. — Berlin-Wilm.: Wilke [1944]; f. Ges. m. Klav. 43 S. 4° M 4.50

Antje, mein blondes Kind: Antje, Antje, hörst du nicht von ferne das Schifferklavier. Walzer u. Lied. T.: Erh. Anacker. — Wenn die Sterne leuchten: Liebes, liebes Mädel. Marschlied. T.: Henrich Hansen. — Ailboud, Hans, u. Herms Niel: Im Rosengarten von Sanssouci. Reminiszenz. T.: H. Niel. — Erika: Auf der Heide blüht ein kleines Blümlein. Marschlied. T.: H. Niel. — Frühlorgens: In den blauen Morgen. Marsch u. Lied. T.: Friedhelm Kaiser. — Flieg, Vogel, flieg! Marsch u. Lied. T.: Ernst Behrens-Kollmar. — Ingeborg: Zu den Sternen möcht ich fliegen. Marschlied. T.: H. Niel. — In Sanssouci, am Mühlenberg (Veronika-Marie!). Marsch u. Lied. T.: H. Niel. Bearb.: W. Geisler. — Die ganze Kompanie: Stolz marschieren wir zu drein. Marschlied. T.: H. Niel. — Irgendwo am Wegesrand: Irgendwo im Heimatland. Marsch u. Lied. T.: Josef Scholz. — Bismarckland: Mein teures Heimatland. Lied. T.: Josef Lang. — Annemariachen-Annemarei (Ei, ei, ei, du bist treu). Marsch-Foxtr. T.: H. Niel. Bearb.: H. v. Platen. — Liebchen ade! (Annemarie.) Marschpolka u. Lied. T.: H. Niel. — Kleine Elisabeth — schöne Elisabeth! Marschlied. T.: H. Niel. — Groß ist Berlin und schön ist Berlin! T.: H. Niel. — Die Landpartie: Wenn die Sonne scheint, Annemarie... Lied u. Marsch. T.: H. Niel. — Von Hongkong bis zur Reeperbahn: Heiß Laßt uns schunkeln. Schunkelwalzer. T.: Rudolf Zurth. — Deutsches Mädel: Wo die hohen Berge wachen. Marsch u. Lied. T.: Hans Bussmann. — Schön sind die Wälder: Ja, schön sind die Wälder. Marschlied. T.: H. Niel. — Liebes Mädel, schönes Kind! Marschlied. T.: H. Niel.

150 Weiner-Dillmann, Hans

Der Landbriefträger: Du lieber Briefträger. Bauernwalzer. T.: Hans Buresch. — Wien: Krenn [1944]; f. Ges. m. Klav. 3 S. 4° M 1.50

151 Nur für dich! Lyrischer Foxtr. T.: H. Weiner-Dillmann. — Wien: Krenn [1944]; f. Ges. m. Klav. 3 S. 4° M 1.50

152 Wiesenberger, Friedrich Maria

Am Sonntag geh'n die Pärchen am Kahlenberg gern. Wienerlied. Zus. m. Hab'n Sie heut Zeit! Wienerlied. Texte: Erich Meder. — Berlin, Wien: Bahar 1944; f. Ges. m. Klav. 5 S. 4° M 2.—

153 Zelibor, Gustav

Rampenlicht. 6 Vortragslieder. — Wien: Dacapo-Verl. Schaeffers 1944; f. Ges. m. Klav. 15 S. 4° M 3.—

Ein kleines Fräulein hat mein Herz gestohlen. Foxtr. T.: Aldo v. Pinelli. — Die blaue Krawatte. Chanson. T.: H. Fritz Beckmann. — Später ist's zu spät. Lied-Foxtr. T.: Aldo v. Pinelli. — Laß dir den Wind um deine kleine Nase wehen. Chanson. T.: Aldo v. Pinelli. — Du bist so charmant! Lied u. langs. Foxtr. T.: H. Fritz Beckmann u. F. J. Hub. — Ich kann die Melodie von meinem Peter nicht vergessen! Lied u. Tango. T.: Schwenn-Schaeffers.

11. Gesammelte Werke, Serien, Volkstänze, Verschiedenes

154 Der **Akkordeon-Musikant**. Nr 223—226. 228. 229. — Leipzig: Sikorski [1944]. 4^o

223. Mackeben, Th.: Altes Herz wird wieder jung. Daraus: Für mich könnt die Welt aus lauter Männern bestehn! Gr. 6. — 224. Kötscher, E.: Mein bester Kamerad ist die Harmonika. Gr. 6. — 225. Berking, W.: Mich hat noch nie ein Mädel angelacht! Gr. 6. — 226. Bochmann, W.: 5000 Mark Belohnung. Daraus: Es gibt auf dieser Welt so wunderschöne Frauen. Gr. 6. — 228. Doelle, F.: Die Wirtin zum weißen Rößl. Daraus: Schenk mir den Himmel auf Erden. Gr. 6. — 229. Perak, R.: Großstadtmelodie. Daraus: Berlin, ich bin in dich verliebt! Gr. 6.

155 **Arnold, Ilse**

Lieder zur Weihnachtszeit. M. Vorw. hrsg. Sonderausg. f. d. Reichsarbeitsdienst. — Wolfenbüttel, Berlin: Kallmeyer [1944]; [Melodie m. T., 1—2stg.] 28 S. qu.-kl. 8^o Nicht im Handel erhältl.

Baumann, Hans: Hohe Nacht der klaren Sterne. T.: H. Baumann. — Baumann, Hans: Tut auf das Tor. T.: H. Baumann. — Rein, Walter: O Tannenbaum, o Tannenbaum. — Baumann, Hans: Wandert alle Welt zu einem guten Stern. T.: H. Baumann. — Ruprecht, Ruprecht, guter Gast. — Nowotny, Gerh.: In dunkler Stunde. T.: Josef Bauer. — Baumann, Hans: Die Weihnacht kommt gegangen. T.: H. Baumann. — Wolters, Gottfr.: Wenn eine Mutter ihr Kindlein tut wiegen. T.: G. Wolters. — Helmut, Hans: Bald nun ist Weihnachtszeit. T.: Karola Wilke. — Baumann, Hans: Es schneit, was da nur schneien kann. T.: H. Baumann. — Berg, Friedr.: Kindlein mein. — Jöde, Fritz: Kindelein zart. — Eija, slap, Sötting. — Lieb Nachtigall, wach auf. — Gar fröhlich zu singen. 2. St.: F. Jöde. — Bührer, Liesl: Weht ein Wind. T.: Waltraut Zilius-Falkenberg. — Schlaf, Kindelein, balde. — Aba Haidtschi bumbaidtschi. — Das alte ist vergangen. — Napiersky, Herb.: Wir zünden an den Lichterkranz. — Lang, Ilse: Weihnacht macht die Türen weit. T.: Hans Baumann. — Napiersky, Herb.: Tal und Hügel sind verschneit. T.: H. Napiersky. — Helmut, Hans: Weihnachtszeit kommt nun heran. T.: Karola Wilke. — Helmut, Hans: Grüne Tanne. T.: Karola Wilke.

156 **City-Tanzmusik**. Nr 609. 610. — Leipzig, Berlin: Musikverl. City [1944]. Ch. 8^o

609. Mohr, G.: Leuchtende Nacht. Gr. 2. — 610. Mohr, G.: Dolores tanzt. Gr. 2.

157 **Cunz, Rolf**

Deutsches Volkstanzbuch. (2. Aufl.) — Dresden: Rudolph'sche Verlbh. [1944]. 92 S. mit Abb. 8^o M. 2.—

158 **Friesen-Akkordeon-Soli**. Nr 1. — Soltau, Leipzig: Friesen-Verl. [1944]. 4^o

1. Krannig, S.: Friesenlied. Zus. m. Haidjers Heimat. Gr. 6.

159 **Grunow, Heinz, u. Fritz Büchtger**

Der Weihnachtsstern. Ein Liederbuch [1—3stg m. T.]. Vorw.: H. Grunow. — Wolfenbüttel, Berlin: Kallmeyer [1944]. 32 S. qu.-8^o M. 1.80

Waldweihnacht: Es ist so still im Walde nun. — Das Andresschifflein: Es fährt ein Lichtlein auf dem Fluß. — Allerleirauh: Sonne, Mond und Sterne. — Von den drei alten Weiblein: Im Walde ist heute ein Wunder geschehn. — Heischelied zur

Weihnacht: Apfel, Nuß und Mandelkern. — Knecht Ruprecht und die Kinder: Was trägt Knecht Ruprecht hucke, huckepack? — Frau Holles Gang: Frau Holle zieht von Haus zu Haus. — O du lieber Tannenbaum. — Wintersonnenwende: O seht, es steigen die Sterne. — Mitternacht: Das ist die Nacht der Mütter. — Wiegenlied zur Weihnacht: Wiege, wiege, Kindlein mein. — Wenn's Kindle geboren. — Das hohe Tor: Ein hohes Tor ist aufgetan. — O wunderbare Leuchte: Wie sind so leicht die Wälder. — Fitzel, Fitzel, Krone: Wir wünschen dem Herrn einen goldenen Tisch. — An die guten Geister: Ihr guten Geister.

160 **Junggesang**. Eine Sammlung v. Gesängen f. Jugendchöre. Hrsg.: W. Klink. Reihe A: Der unbegleit. Chor. B: Ein- u. mehrst. Chöre m. Instr. C: Gesänge f. Grund- u. Oberchor. D: Kantatische Formen. R.A., 31—33. — Leipzig: Kistner & Siegel [1944]. 8^o

A. 31. Lang, H.: Der Butzemann: Es tanzt ein Bi-Ba-Butzemann. Gr. 8. — A. 32. Lang, H.: Zwei Hasen: Zwischen Berg und tiefem, tiefem Tal. Gr. 8. — A. 33. Lang, H.: Liebe Schwester, tanz mit mir. Gr. 8.

161 **Korda, Viktor**

Musik aus Alt-Wien, gesetzt f. 3 V., 2 Akkord. u. Git. od. Melodie-Instr., Blockfl. u. a. — Wien, Leipzig: Robitschek [1944]. 7 St. 4^o kplt M. 4.50; Akkord-St. Je M. 1.50; V.-u. Git.-St. Je 0.80

1. Strauss [Sohn], Joh.: Op. 452. Festmarsch. — 2. Stelmüller-Tanz. Alt-Wiener Tanz. — 3. Bertl-Tanz. Alt-Wiener Tanz. — 4. Strauss [Sohn], Joh.: Op. 248. Kamelienpolka.

162 **Kotek, Georg**

Vollklieder und Jodler um den Schneeberg und Semmering in Niederdonau m. Vorw. ges. — Wien, Leipzig: Universal-Ed. [1944]. 2—4stg. 42 S. kl. 8^o M. 1.—

1. Schau, wie schön geht d' Sunn auf! — 2. Der Guggu in Wäld: Und der Guggu in Wäld. — 3. So weit, als i auffschau, is der Wald greaß. — 4. I greu mi auf die Sämstanächt. — 5. Nit mehr Bergsteign. — 6. 'n Harzen Andredl seines: Hiazt steig mar hält. — 7. Springt da Hirsch ibern Bäch. — 8. Oaßmål is koaßmål. — 9. Hätt i vom Schuldähñ die Federn. — 10. Håli-auf! — 11. Das Dirnderl von Drahtnbäch: Mi gfreit sunst nix. — 12. Hoam. — 13. Schnadahüpfln: Mein Schatz is a Holzknacht. — 14. Hiazt gehñ mas in den Wäld hinaus. — 15. ... sdoorf!: sdoorfa. — 16. Aum Lånd draußt, då is's a Freid. — 17. Schluck's ål: I bin a Tirolerbua. — 18. Die steirischen Dirndln: Und die steirischen Dirndln. — 19. Der ålte Burgamoaster: Und lebt denn engar ålder Burgamoasta nou? — 20. Aus is's! Geht neamer dudlauffer. — 21. Vier Zweistimmige aus Neunkirchen. — 22. Ein „Verkehrter“. — 23. Der Prebichler. — 24. Ein „Durcheinander“. — 25. Ein alter Dreier. — 26. Der Neumann. — 27. Draußt in Peterwäld. — 28. Sepperl, steh gråd! — 29. Friggltitzer Jodler. — 30. Ein „Drahtnbäcker“. — 31. Alter Puchberger Almjodler. — 32. Der Verdrahte. — 33. Schwings i meñ Huat! — 34. Der Schuaster Hiasl. — 35. Alter „Tänz“. — 36. Noch ein „Tänz“. — 37. Ein alter „Siedinger“. — 38. Gstatterbauern-Jodler.

163 Der **Landchor**. Eine Sammlung v. Chor-Gesängen hrsg. v. W. Lott. Reihe A u. B f. gem. Chor. A: Altes Volks- u. Kunstlied. B: Das zeitgenöes. Lied. Reihe C u. D f. M.-Chor. Reihe E u. F f. Oberst. (Fr.-Chor — Kinder-Chor). E: Altes Volks- u. Kunstlied. F:

Das zeitgenöss. Lied. Reihe A, Bl. 84; B, Bl. 99; D, Bl. 51-60; E, Bl. 48. — Leipzig: Kistner & Siegel [1944]. 8°

A, Bl. 84. Tiessen, H.: Maienfahrt: Nun will der Lenz uns grüßen. Gr. 8. — B, Bl. 99. Höffer, P.: Wer klopft an meines Herzens Tür? Gr. 8. — D, Bl. 51-60. Herrmann, H.: Die neue Lebensfeier. 1-10. Gr. 8. — E, Bl. 48. Tiessen, H.: Maienfahrt: Nun will der Lenz uns grüßen. Gr. 8.

164 Liederblätter des Reichsarbeitsdienstes. Im Auftr. d. Erziehungs- u. Ausbildungsamtes in der Reichsarbeitsdienstleitung hrsg. v. Arbeitsführer L. Götting. Folge 8. 9. 1943. — Wolfenbüttel, Berlin: Kallmeyer [1944]. 8° Nur f. d. Dienstgebrauch.

8. Erntelieder. 8S. — 9. Neue Lieder aus dem Reichsarbeitsdienst. 12S.

165 Maass, Gerhard

Achtzehn Spiel- und Tanzmusiken f. kl. u. kleinste Spielgruppen. M. Spielanw. — Wolfenbüttel, Berlin: Kallmeyer [1944]. Part. 52S. Ch. 8° M 2.40; St.: V I M 1.20; V II, Vla od. V III Je M 1.—; Vcello M 0.60; Fl., Klar. od. Ob., Klav. Je M 0.40; Kb., Laute, Tromp., Schlagz. Je M 0.20

166 Müller, Reinhard

Singt alle mit! Volklieder von heute u. aus alten Tagen. Text u. Melodien. 2stgter Satz. — Leipzig: Rahter [1944]. 80S. kl. 8° M 0.50

Piersen, Hugo: O Deutschland, hoch in Ehren. T.: L. Bauer. — Sotke, Fritz: Auf, hebt unsere Fahnen. T.: Willi Zörg. — Methfessel: Der Gott, der Eisen wachsen ließ. T.: Ernst Moritz Arndt. — Altendorf, Werner: Ein junges Volk steht auf. T.: W. Altendorf. — Gläser, E.: Flamme empor. T.: J. H. Chr. Nonne. — Baumann, Hans: Nun laßt die Fahnen fliegen. T.: H. Baumann. — Baumann, Hans: Nur der Freiheit gehört unser Leben. T.: H. Baumann. — Pardun, Arno: Siehst du im Osten das Morgenrot. T.: A. Pardun. — Thurn, Heinz: Vom Barocke schwankt die Feder. T.: Hr. v. Roder. — Silcher, Friedr.: Ach, du klarblauer Himmel. T.: R. Reinick. — Ade nun zur guten Nacht. — Als wir jüngst in Regensburg waren. Volkslied. — Schubert, Frz.: Am Brunnen vor dem Tore. T.: Wih. Müller. — Fesca, A. E.: An der Saale hellem Strande. T.: Frz. Kugler. — Rahlf, Ludw.: Auf der Lüneburger Heide. T.: Herm. Löns. — Auf dieser Welt hab ich kein Freud. Volksweise. — Kirchner, Herm.: Beim Holderstrauch: Im Holderstrauch. T.: Carl Römer. — Burschen heraus! Lasset es schallen. Studentenlied. — Das Lieben bringt groß Freud. Schwäb. Volksweise. — Zöllner, Carl: Das Wandern ist des Müllers Lust. T.: W. Müller. — Die Gedanken sind frei. — Die Leineweber haben eine saubere Zunft. Volksweise. — Ein Jäger aus Kurpfalz. — Ein Sträuflchen am Hute. Schwäb. Volksweise. — Ein Tiroler wollte jagen. — Es blies ein Jäger wohl in sein Horn. Volkslied. — Es Burebuebli mahn i nit. — Es dunkelt schon in der Heide. — Es lebt der Schütze froh und frei. — Es zogen drei Burschen wohl über den Rhein. Volksweise. T.: Ludw. Uhland. — Nägeli, H. G.: Freut euch des Lebens. T.: M. Usteri. — Glück auf, Glück auf! — Nägeli, H. G.: Goldne Abendsonne. T.: Barbara Urner. — Kromer, Carl: Grüße an die Heimat: Nach der Heimat möchte ich wieder. T.: C. Kromer. — Hab mein Wage vollgelade. Schwäb. Volksweise. — Methfessel, Alb. Gottlieb: Hin- aus in die Ferne. — Hört, ihr Herrn, und laßt euch sagen. — Ich hatt einen Kameraden (Gloria

Viktoria). T.: Ludw. Uhland. — Gehricke: Im Wald und auf der Heide. T.: Wih. Bornemann. — Glück, Fr.: In einem kühlen Grunde, da geht ein Mühlenrad. T.: Jos. v. Eichendorff. — Jetzt kommt die Zeit, daß ich wandern muß. — Isaak, Hr.: Innsbruck, ich muß dich lassen. T.: H. Isaak. — 's ist alles dunkel. — Kein schöner Land in dieser Zeit. — Muß ich denn. Volksweise. T.: Hr. Wagner. — Silcher, Friedr.: Nun leb wohl, du kleine Gasse. — Neidhart von Reuental: Nun will der Lenz uns grüßen. — Nur einmal blüht im Jahr der Mai. — Schatz, mein Schatz, reise nicht so weit von hier. Schwäb. Volksweise. — Schön ist die Jugend. Volksweise. — Pfeil, Hr.: Still ruht der See. — Und in dem Schneegebirge. — Fröhlich, Th.: Wem Gott will rechte Gunst erweisen. T.: Jos. v. Eichendorff. — Kinkel, Johanna: Weh, daß wir scheiden müssen. T.: Gottfr. Kinkel. — Silcher, Friedr.: Wenn alle Brunnlein fließen. — Wohlan die Zeit ist kommen. — Becker, V. F.: Wohlauf, die Luft geht frisch und rein. T.: Viktor v. Scheffel. — Dregert, A.: Zieh hinaus beim Morgengraun. T.: —. — Zillertal, du bist mei Freud. Tiroler Volkslied. — Zwei Sternderln am Himmel. T.: J. G. Seidel. — Lyra, Justus W.: Zwischen Frankreich und dem Böhmerwald. T.: Hoffm. v. Fallersleben. — Z' Lauterbach hab i mein Strumpf verlorn. Oberbayr. Ländler. — Baumann, Hans: Hohe Nacht der klaren Sterne. T.: H. Baumann. — Schulz, Joh. Abrah. Peter: Des Jahres letzte Stunde. T.: J. H. Voß.

167 Feierliche Musik. Chorwerke, Instrumentalmusik u. Kantaten f. Fest u. Feier. Hrsg.: Wolf. Stumme. Nr. 25. 26. — Wolfenbüttel, Berlin: Kallmeyer [1944]. 4°

25. Zipp, Friedr.: Wk 9. Musik f. Orch. s. Gr. 1. — 26. Rein, Walter: Passacaglia und Fuge üb. das Lied Hans Baumanns „Haltet eurer Herzen Feuer“. Gr. 4.

168 Musikblätter der Hitler-Jugend. Hrsg.: W. Stumme. Nr. 586/587. — Wolfenbüttel, Berlin: Kallmeyer [1943]. Ch. 8°

586/587. Siebert, H.: Chor zum Totengedenken. Wohl allen, allen, die zur Ruh gegangen sind e. Gr. 8.

169 Petraschek, A. Josef

Kleine Suite. Für 3 Sopr.-Blockfl. od. and. Melodieinstr. — Wien, Leipzig: Universal-Ed. [1944]. 11S. qu.-Ch. 8° M 1.—

170 Philharmonia. 378. — Wien, Leipzig: Philharm. Verl., Universal-Ed. [1944]. kl. 8°

378. Genzmer, H.: Bremer Sinfonie. Gr. 1.

171 Schlager für Akkordeon. 28. 29. — Berlin: Boccaccio-Verl., Birnbach [1944]. 4°

28. Rekowski, G. v.: Christine. Gr. 6. — 29. Rekowski, G. v.: Im Übermut. Gr. 6.

172 Schmidt, Hannes

Der allerliebste Tag. 12 Lieder. [Melodie m. T.] — Wolfenbüttel: Kallmeyer [1944]. 16S. qu.-8° M 2.75
Heut ist der allerliebste Tag! T.: Hans Baumann. — Daß zwei sich herzlich lieben. T.: Herm. Claudius. — Ein großes Tor ist vor Euch aufgetan. T.: Hans Baumann. — Nun die Schatten dunkeln. T.: Eman. Geibel. — Ich liebe dich. T.: Friedr. Rückert. — Lauter kleine helle Sonnen. T.: Herm. Löns. — Mein Liebster ist ein Musikant. T.: Frz. Peter Kürten. — Schließe mir die Augen beide. T.: Theodor Storm. — Als ich dich kaum gesehn. T.: Theodor Storm. — Betrübte die lieben Sterne

nicht. T.: Hans Baumann. — Leise will ich dein gedenken. T.: Hanns Johst. — Vöglein vom Zweig. T.: Friedr. Hebbel.

173 Tschoepe, Walter

Heldengedenken. Bearbeitgt versch. Weisen f. 1—3stg gem. Chor u. Instr. — Wien, Leipzig: Universal-Ed. 1944. 16 S. qu.-Ch. 8° M 1.—

Tschoepe, W.: Der Tod reit't auf einem kohl-schwarzen Rappen. — Knab, Armin: Still vom Sturm der Kanonaden. T.: Max Barthel. — Al-tendorf, Werner: Der Himmel grau. T.: W. Altendorf. — Kaiser, Fritz: Zum 9. November: Heute schreiten hunderttausend Fahnen. T.: F. Kaiser.

174 Wolters, Gottfried

Aus meinem Brünlein. Lieder nach Worten v. Heinz Grunow [Melodie m. T.]. — Wolfenbüttel, Berlin: Kallmeyer 1944. 17 S. qu.-kl. 8° M 1.80

Hochzeitslied: Aus meinem Brünlein fließt der rot und weiße Wein. — Morgenlied: Schon steigt hinter dem Walde. — Heischelied der Kinder: Trum, trum, trum. — Hänsel und Gretel: Ach Hänsel, lieb Hänsel. — Sommeransingen: Hinaus, hinaus, aus unserm Haus! — Funkentag: Zünd an, zünd an. — Maienlied: Komm herbei, du schöner Mai! — Mit Maien sind gezieret. — Goldmarie singt: Eine goldne Garbe steht am Tor der Welt. — Wenn alle Mädchen drehen. — Trinklied: Freunde, das ist unsre Zeit! — Ich brach drei dürre Reiselein. — Gevatter Tod. — Danklied für die Geburt eines Kindes: Wir danken dir, o Herre Gott. — Im Winterlauf.

Anhang: Musikschrifttum

175 Benz, Richard

Die ewigen Meister. Deutsche Musikergestalten. [7. Aufl.] — Jena: Diederichs [1944]. 82 S. 8°
Wehrmachtausgabe, für das Sortiment nicht erhältlich.

176 Vom Erden-Schicksal ewiger Musik. (5.—9. Tsd.) — Jena: Diederichs [1944]. 162 S. kl. 8° M 2.40

177 Bertram, Johannes

Der Seher von Bayreuth. Deutung d. Lebens u. Werkes Richard Wagners. — Berlin: Buchmeister-Verl. [1944]. 366 S., 1 Titelb. 8° Pp. M 5.50

178 Corti, Egon Caesar Conte

Beethoven. Anekdoten. Ges., ausgew. u. neu erz. — Berlin, Wien: Frundsberg-Verl. [1944]. 117 S. m. Abb. kl. 8° Pp. M 2.80

179 Daube, Otto

Humor bei Richard Wagner. — (Gütersloh: Bertelsmann 1944.) 31 S. kl. 8° = Bertelsmann-Feldpost-hefte. M 0.15

180 Marburger studentische Kulturbblätter. H. 6/7. — Köln: Tonger 1944. 8°

6/7. Pfitzner, H.: Das Reich des Unbewußten: Der Schoß der Inspiration.

181 Lippitsch, Gertrude

Das unsterbliche Lied. Eine Erz. um Josef Haydn. Mit Bildern v. Rudolf Hesse. — Freiburg: Herder (1943). 216 S. 8° M 3.20; Hlw. M 4.60

182 Mayerwieser, Rudolf

„Die Banda kommt!“ Eine kurzgefaßte Geschichte d. Militärkapellen u. ihrer berühmtesten Dirigenten. — (St. Pölten, Linzer Str. 7: St. Pöltner Zeitungs-Verlags-Ges. 1944.) 36 S., 6 Bl. Abb. 8° = Niederdonau, Ahnengau d. Führers. Nr 102. M 0.60

183 Mozart, Wolfgang Amadeus

Mozart schreibt Briefe. Eine Ausw. aus seinen schönsten Briefen. ([Ausg.] Die Ausw. besorgte Dr. Roland Tenschert.) Mit 6 zeitgenöss. farb. Bildern. [3. Aufl.] — Wien: Frick Verl. [1944]. 79 S. 8° = Wiener Bücherei. Bd 15. Pp. M 1.80

184 Niederdonau, Ahnengau des Führers. Nr 102. — (St. Pölten, Linzer Str. 7: St. Pöltner Zeitungs-Verlags-Ges. 1944.) 8°

102. Mayerwieser, R.: Die Banda kommt!

185 Nobbe, Ernst

Die thematische Entwicklung der Sonatenform im Sinne der Hegel'schen Philosophie betrachtet. — Würzburg: Triltsch 1941. 96 S. mit Notenbeisp., 1 Titelb. gr. 8° = Musik und Nation, Bd 2. M 4.20

186 Orel, Alfred

Mozarts deutscher Weg. Eine Deutung aus Briefen. (2., durchges. Aufl.) — (Wien): Wiener Verl. 1943 407 S. mit mehr. Bl. Abb. gr. 8° Pp. M 6.20

187 Pander, Oscar von

Freude, schöner Götterfunken. — München: Röhrig (1944). 79 S. mit Notenbeisp. kl. 8° = Münchner Reihe. 1. M 0.90

188 Hans Pfitzner zum 75. Geburtstag am 5. Mai 1944. — Köln: Tonger 1944. 15 S. 8° = Marburger Studentische Kulturbblätter. [Sonderh.] M 0.50

189 Pfitzner, Hans

Das Reich des Unbewußten: Der Schoß der Inspiration. — Köln: Tonger 1944. 13 S. 8° [Umgelegt.] = Marburger studentische Kulturbblätter. H. 6/7. M 0.50

190 Münchner Reihe. 1. — München: Röhrig (1944). kl. 8°

1. Pander, O. v.: Freude, schöner Götterfunken.

191 Schupp, Johannes Martin

Der verlorene Klang. Eines Geigenbauers Glück u. Not. [Roman.] 7. Aufl. — München: Eher [1943]. 348 S. 8° Pp. M 3.75

192 Kleinbuchreihe Südost. (Feldpostausg.) Nr 77. — Wien: Wiener Verl. kl. 8°

77. Witeschnik, A.: Franz Schubert.

193 Wagner, Richard

Eine Pilgerfahrt zu Beethoven. — (Gütersloh: Bertelsmann 1944.) 31 S. kl. 8° = Bertelsmann-Feldpost-hefte. M 0.15

194 Witeschnik, Alexander

Franz Schubert. (Feldpostausg.) — (Wien): Wiener Verl. 1944. 59 S. kl. 8° = Kleinbuchreihe Südost. Nr 77. M 0.75

Entn. aus: Witeschnik: Musik aus Wien.

Deutsche Musikbibliographie

(Fortsetzung von Hofmeisters Musikalisch-literarischem Monatsbericht)

Bearbeitet von der Deutschen Bücherei
Herausgegeben und verlegt von Friedrich Hofmeister, Leipzig

9. Heft (Ausgegeben am 24. Oktober) September 1944

116. Jg.

Inhaltsübersicht

- | | | |
|--|---|--|
| 1. Sinfonie-, Streich- u. Schulorchester,
Soloinstrumente mit Orchester | 5. Tasteninstrumente | 10. Operette, Film, Kabarett, Marsch-,
Tanz- und Wienerlied |
| 2. Salon- und Tanzorchester | 6. Balginstrumente | 11. Gesammelte Werke, Serien, Volks-
tänze, Verschiedenes |
| 3. Blasorchester | 7. Zupf- und Schlaginstrumente | Anhang: Musikschrifttum |
| 4. Blas- und Streichinstrumente mit
und ohne Klavier | 8. Chormusik | Verlagsänderungen |
| | 9. Theater, Oper, Solistische Vokal-
musik | |

1. Sinfonie-, Streich- und Schulorchester, Soloinstrumente mit Orchester

(Zentral-Bearbeitungen sind in Gruppe 2 verzeichnet)

1 Meyer, Clemens

Mecklenburger Marsch. Mit Benutzg d. Volksliedes „Dit schöne Land, uns woll bekannt, dat is dat Mekelbörger Land“ a. d. Oper „Andreas Mylius“ v. Friedr. v. Flotow. — Schwerin: Althen & Claussen [1944]; f. Str.-Orch. Part. 10 S. 4^o M 3.—; f. Inf.-Mus. Bearb.: Carlfr. Pistor Part. 10 S. 4^o M 3.—; f. Klav. 5 S. 4^o M 1.25

2. Salon- und Tanzorchester

2 Collin, Heinz

Serenata erotica: Denkst du der Nacht einst im Mai. T.: H. Collin. — Berlin: Musikverl. Harmonika [1944]; f. S.-Orch. Ch.8^o M 1.80

3 Kreuzberger, Alois

Hab i recht oder net. Wiener Stimmungsmarsch. T.: Hochmuth u. Werner. — Wien: Krenn [1944]; f. S.-Orch. Ch.8^o M 1.50

4 Moeschk, Herbert

Kleine Paraphrase über das Lied „Guten Abend, gut Nacht“. Bearb. — Berlin-Niederschönhausen: Moeschk [1944]; f. kl. Orch. Ch.8^o M 0.75

5 Sonnige Heimat. Konzertwalzer. — Berlin-Niederschönhausen: Moeschk [1944]; f. S.-Orch. Ch.8^o M 1.50; f. Klav. 7 S. 4^o M 1.50

6 Rameke, John

Im kleinen Dorf am Sachsenwald. Konzert-Walzer. — Hamburg-Altona: Grossmann [1944]; f. gr. Orch. Bearb.: W. Hänsel. Ch.8^o M 2.50; f. S.-Orch. Bearb.: W. Hänsel. Ch.8^o M 2.—

7 Rogliano, Umberto

Op. 28. Römische Ouvertüre (Ouvertura Romană). — Hamburg-Altona: Grossmann [1944]; f. gr. Orch. Bearb.: U. Rogliano u. L. Reuß. Ch.8^o M 2.50; f. S.-Orch. Ch.8^o M 2.—

8 Weiner-Dillmann, Hans

Es ist nicht 's erste Mal. Wienerlied. T.: Jos. Petrak. — Wien: Krenn [1944]; f. S.-Orch. Ch.8^o M 1.50

9 Winkler, Gerhard

Das hat die Welt noch nicht geseh'n! Revuemarsch. T.: Günther Schwenn. — Wien, Leipzig, Berlin: Doblinger [1944]; f. Tanz-Orch. Ch.8^o M 1.50; f. Ges. m. Klav. 3 S. 4^o M 1.50

3. Blasorchester

10 Meyer, Clemens

Mecklenburger Marsch; f. Inf.-Mus. s. Gr. 1.

5. Tasteninstrumente

11 Beethoven, Ludwig van

Für Elise. Albumblatt. — Gemeinschaftsverlag: Leipzig: Simrock; Reichenberg: Ullmann [1944]; f. Klav. zu 2 Hdn. 4 S. 4^o M 0.60

12 Chopin, Frédéric

Op. 18. Grande valse brillante (Es-Dur). Gemeinschaftsverlag: Leipzig: Simrock; Reichenberg: Ullmann [1944]; f. Klav. zu 2 Hdn. Bearb.: O. Singer. 9 S. 4^o M 0.60

13 Eilers, Walther

Sei mein: Hast du schon ein Nachtquartier? Foxtr.-Interm.; f. Klav.-Solo s. Gr. 6.

14 Freers, J.

Tipp-Toppl Harmonika-Polka; f. Klav. s. Gr. 6.

15 Hasting, Hanns

Musik und Bewegung. Bewegungsentwürfe f. Gymnastik, Schwingen mit e. Keule u. Laufspiel. Mit Kompositionen. Texte: Ida Warninghoff, Anneliese Hausmann, Maria Arnke-Brauns. Nationalsoz. Reichsbund f. Leibesübungen, Sportgau Süd-Hannover-Braunschweig. — Wolfenbüttel, Berlin: Kallmeyer [1944]; f. Klav. 15 S. 4^o = Veröffentlichung d. Arbeitsgemeinschaft „Musik und Bewegung“. 1. Nicht im Handel.

1. Musik zur Gymnastik. — 2. Musik zum Keulenschwingen. — 3. Fröhliches Laufspiel über „Im Märzen der Bauer.“

16 Kötscher, Edmund

6 [Sechs]mal Kötscher. Eine Slg. musikal. Einfälle. [Schlagerh.] — Berlin: Wiener Boheme-Verl. [1944]; f. Klav. u. f. Ges. m. Klav. 15 S. 4^o M 3.50

1. Die Post ist da! Polka. T.: Herm. Schultenburg. (M. überl. T.) — 2. Zucker und Zimt. Piano-Solo. — 3. Verliebte Leute. Walzer. — 4. Die Noten-

- kleckser: Ich sing und die Noten springen. Foxtr. T.: Anneliese Münster; f. Ges. m. Klav. — 5. Unter Sternen am Meer. Serenade. T.: Anneliese Münster; f. Ges. m. Klav. — 6. Don Ricardo: O, Don Ricardo. Span. Marsch. T.: Anneliese Münster; f. Ges. m. Klav.
- 17 **Leopold, Bohuslav**
Op. 93. Galanterie. Walzer. — Prag: Ed. Continental [1944]; f. Klav. 7 S. 4^o M 1.20; K 12.—
- 18 **Liszt, Franz**
Ungarische Rhapsodie Nr 2. — Gemeinschaftsverl.: Leipzig: Simrock; Reichenberg: Ullmann [1944]; f. Klav. zu 2 Hdn. Bearb.: E. Parlow. 19 S. 4^o M 0.80
- 19 **Meister, Marianne**
Op. 14. Heimat, ich möcht dich einmal wiederseh'n. Lied. T.: Karl-Fritz Bernhardt. — Hamburg-Altona: Grossmann [1944]; f. Klav. (Akkord ad lib.) m. überl. T. Bearb.: F. Schmidt-Kaufmann. 3 S. 4^o M 1.—
- 20 **Mekyska, Richard**
Parade der Lebkuchenreiter. Charakterstück. — Wien: Musikverl. am Schuberting [1944]; f. Klav. 4 S. 4^o M 1.50
- 21 **Meyer, Clemens**
Mecklenburger Marsch; f. Klav. s. Gr. 1.
- 22 **Moeschk, Herbert**
Sonnige Heimat. Konzertwalzer; f. Klav. s. Gr. 2.
- 23 **Ruff, Walter**
Ungarisches Konzert. Konzert-Fantasie. — Stuttgart: Vahlberg [1944]; f. Klav. Bearb.: O. Schoor. 7 S. 4^o M 2.—
- 24 **Steinke, Arthur**
Mein Sankt Pauli, ich hab dich lieb! Seemannslied u. Marsch. T.: Walther Rothenburg. — Hamburg-Altona: Grossmann [1944]; f. Klav. (Akkord. ad lib.) m. überl. T.: Bearb.: W. Hänsel. 3 S. 4^o M 1.—
- 25 **Strecker, Heinrich**
Op. 188. Sonntagskinder. Marsch. — Wien: Musikverl. am Schuberting [1944]; f. Klav. 4 S. 4^o M 1.50
- 26 **Walden, Erich**
Hamborger Fährjung: Fohr mi mol röber. Plattdt. Hamburger Hafen-Lied. T.: Walter Rothenburg. — Hamburg-Altona: Grossmann [1944]; f. Klav. (Akkord ad lib.) m. überl. T. 3 S. 4^o M 1.—
- 27 **Wetzel, Peppi**
Schöne Mädchen muß man küssen... Kuß-Rheinländer. T.: Kurt Grabau. — Hamburg-Altona: Grossmann [1944]; f. Klav. (Akkord. ad lib.) m. überl. T. Bearb.: W. Hänsel. 3 S. 4^o M 1.—
6. Balginstrumente
- 28 **Andresen, O. W.**
Die Heimat grüßt: Ein Gruß von fern. Lied. T.: O. W. Andresen. — Leipzig: Sikorski 1944; f. Akkord. ab 24 B. Bearb.: R. Roland. 3 S. 4^o = Der Akkordeon-Musikant. Nr 242. M 1.—
- 29 **Bruder, Ernst Erich**
Tolle Nacht. Tonfilm. Daraus:
Einen möcht ich selig machen. Langs. Foxtr. T.: Bruno Balz. — Leipzig: Sikorski [1944]; f. Akkord. ab 24 B. Bearb.: R. Roland. 3 S. 4^o = Der Akkordeon-Musikant. Nr 241. M 1.—
- 30 **Doelle, Franz**
Kollege kommt gleich. Tonfilm. Daraus:
Es war einmal ein Schneemann. Foxtr. T.: H. Fritz Beckmann. — Leipzig: Sikorski [1944]; f. Akkord. ab 24 B. Bearb.: R. Roland. 3 S. 4^o = Der Akkordeon-Musikant. Nr 240. M 1.—
- 31 **Eilers, Walter**
Sei mein: Hast du schon ein Nachtquartier? Foxtr. Interim. T.: Karl Busch. — Hamburg-Altona: Grossmann [1944]; f. Akkord-Solo (Klav.-Solo ad lib.). Bearb.: W. Eilers. 3 S. 4^o M 1.—
- 32 **Freers, J.**
Tipp-Topp! Harmonika-Polka. — Hamburg-Altona: Grossmann [1944]; f. Akkord. (Klav. ad lib.) Bearb.: W. Hänsel. 3 S. 4^o M 1.—
- 33 **Herrmann, Georg**
Das Lied einer Sehnsucht. Romanze. — Berlin: Musikverl. Harmonika [1944]; f. Akkord. Bearb.: E. Stiwe. 4 S. 4^o = Klingendes Akkordeon. Nr 105. M 1.—
- 34 **Und müßte ich um die ganze Welt wandern. Walzer-Serenade; f. Ges. m. Akkord. s. Gr. 10.**
- 35 **Küssler-Bornstedt**
Bayrisches Ständchen. Polka. — Berlin: Musikverl. Harmonika [1944]; f. Akkord. 3 S. 4^o = Klingendes Akkordeon. Nr 67. M 1.—
- 36 **Korbar, Leopold**
Hm—hm... du bist so zauberhaft. Foxtr. T.: Schwen-Schaeffers. — Leipzig: Musikverl. City [1944]; f. Akkord. ab 24 B. Bearb.: R. Roland. 3 S. 4^o = Der Akkordeon-Musikant. Nr 233. M 1.—
- 37 **Kreuder, Peter**
Liebesgeschichten. Tonfilm. Daraus:
Hand in Hand geh'n wir zwei... Lied u. Foxtr. T.: H. Fritz Beckmann. — Leipzig: Musikverl. City 1944; f. Akkord. ab 24 B. Bearb.: R. Roland. 3 S. 4^o = Der Akkordeon-Musikant. Nr 231. M 1.—
- 38 **Komm doch! Du! Liebeslied. T.: H. Fritz Beckmann. — Leipzig: Musikverlag City 1944; f. Akkord. ab 24 B. Bearb.: R. Roland. 3 S. 4^o = Der Akkordeon-Musikant. Nr 232. M 1.—**
- 39 **Kusserow, Ernst**
Lavendel. Valse musette. — Berlin: Musikverl. Harmonika [1944]; f. 1 od. 2 Akkord. Bearb.: H. Pauch. 4 S. 4^o = Klingendes Akkordeon. Nr 502. M 1.20
- 40 **Der lustige Matrose. Polka. — Berlin: Musikverl. Harmonika [1944]; f. 1. u. 2. Akkord. 3 S. 4^o = Klingendes Akkordeon. Nr 501. M 1.—**
- 41 **Lekytië, Paul**
Glutrote Rosen. Foxtr. Dt. T.: Susanne Materleitner. Leipzig: Musikverl. City [1944]; f. Akkord. ab 24 B. Bearb.: R. Roland. 3 S. 4^o = Der Akkordeon-Musikant. Nr 234. M 1.—
- 42 **Leux, Leo**
Einmal der liebe Herrgott sein. Tonfilm. Daraus:
Könnst ich einmal der Herrgott sein. Langs. Walzerlied. T.: Hans Hannes. — Leipzig: Sikorski [1944]; f. Akkord. ab 24 B. Bearb.: R. Roland. 3 S. 4^o = Der Akkordeon-Musikant. Nr 230. M 1.—
- 43 **Meister, Marianne**
Op. 14. Heimat, ich möcht dich einmal wiederseh'n! Lied; f. Akkord. s. Gr. 5.
- 44 **Pauch, Heinz**
Es weihnachtet sehr... Bekannte Weihnachtslieder; f. Ges. m. Akkord. ab 8 B. s. Gr. 9.

- 45 **Steinke, Arthur**
Mein Sankt Pauli, ich hab dich lieb! Seemannslied u. Marsch; f. Akkord. s. Gr. 5.
- 46 **Walden, Erich**
Hamburger Fährjung: Fohr mi mol rüber. Plattdt. Hamburger Hafenlied; f. Akkord s. Gr. 5.
- 47 **Watzlaff, Erich**
Giovanna: Ich sing heut mein Lied nur für dich. Italien. Tango-Serenade; f. Ges. m. Akkord. s. Gr. 10.
- 48 **Wetzel, Peppi**
Schöne Mädchen muß man küssen... Kuß-Rheinländer; f. Akkord. s. Gr. 5.

7. Zupf- und Schlaginstrumente

- 49 **Birngruber**
Munter voran. Marsch. — Wien: Krenn [1944]; f. Schrammel-Quart. Ch.8° M 1.—
- 50 **Kreuzberger, Alois**
Alt-Wienertanz (Hernalsertanz). — Wien: Krenn [1944]; f. Schrammel-Quart. Ch.8° M 1.50
- 51 **Kreuzberger, Alois**
Roßbacher-Marsch. — Wien: Krenn [1944]; f. Schrammel-Quart. Ch.8° M 1.—
- 52 **Mikulas, Karl**
Verklungene Liebe. Polka Mazur. — Wien: Krenn [1944]; f. Schrammel-Quart. Ch.8° M 1.20

8. Chormusik

- 53 **Burkhart, Franz**
Schnitter Tod. Kantate über das alte Volkslied f. dreigeteilten (Jugend- od. Fr.-)Chor, Instr. u. Org. — Wien, Leipzig, Berlin: Doblinger [1944]. Klav.-Ausz. 12 S. 4° M 2.50; Sing-Part. 4 S. Ch.8° M 0.50; Orch.-Mat. leihw. nach Vereinb.
- 54 **Spann, Roman**
Zwei Chorlieder. — Karlsbad: Hohler [1944]; f. 2-bzw. 3stg. Jugend- od. Fr.-Chor. 4 S. 8° M 0.20
1. Anruf: Deutschland, heiliger Acker. T.: Frz Hilmar Pichler. (3stg.) — 2. Auf, auf! Spannt nun die Pferde an! T.: E. Windmüller. (2stg.)

9. Theater, Oper, Solistische Vokalmusik

- 55 **Bischoff, Heinz**
Wir schreiten in die Weite. 12 Lieder. T.: Erich Limpach. — Lengerich i. Westf.: Bischof & Klein [1944]; f. Ges. m. Git. od. Klav. 15 S. 4° M 4. —
Wir schreiten in die Weite. — Lied der Freien: Wir fragen ohn Klagen. — Der schwerste Weg: Wir ziehn unsre Straßen. — Langemarek: Es walen die Nebel. — Reiterlied 1: Feinsliebchen, ich muß scheiden. — Reiterlied 2: Die Sonne blinkt. — Landsknechtslied: Wir folgen wildem Trommelklang. — Postenlied: Der Wind weht übers Niemandsland. — Vogellied: Trag ein Lied im Herzen. — Ich hatt einen Kameraden: Es liegt im fernen Westen. — Wiegenlied: Schlaf ein, mein Kind. — Mädchenklage: Es hat der Sturm in dunkler Nacht.
- 56 **Orff, Carl**
Catulli carmina. Ludi scaenici. Dt. Übertr. v. Rud. Bach. (Fassg d. lat. Textes in Zsarb. mit Dr. Eduard Stempelinger.) — Mainz: Schott [1944]; 27 S. 8° M 1.— [Nebent.:] Orff: Die Lieder des Catull. Szenisches Spiel.

- 57 **Pauch, Heinz**
Es weihnachtet sehr... Bekannte Weihnachtslieder. Bearb. — Berlin: Musikverl. Harmonika [1944]; f. Ges. m. Akkord. erleicht. ab 8 B. 7 S. 4° = Klingendes Akkordeon. Nr 100. M 1.50
1. Gruber, F.: Stille Nacht, heilige Nacht! T.: Jos. Mohr. — 2. O du fröhliche, o du selige! Sizilian. Volksweise. T.: Johs. Falk. — 3. O Tannebaum! T.: Ernst Anschütz. — 4. Eisenbach, G.: Der Christbaum ist der schönste Baum... T.: Joh. Karl. — 5. Schulz, J. A. P.: Ihr Kinderlein kommet! T.: Christoph v. Schmid. — 6. Es ist ein Ros entsprungen... Alte Weise.

- 58 **Voigt, Erich**
Kleine Feldpostbriefe: Feldpostbriefe kommen. Lied. T.: Erich Behrens. — Hildburghausen: Gadow [1944]; f. Ges. m. Klav. 4 S.; 1 Bl. [Melodie m. Text.] 4° M 1.20

10. Operette, Film, Kabarett, Marsch, Tanz, und Wienerlied

- 59 **Bochmann, Werner**
Tausend Schiffe, tausend Masten wiegt die weite See. Lied. Zus. m. Die alte Segelmarie: Aber wir, wir singen das alte Lied. Seemannslied. Texte: Hans Ulr. Metzger. — Berlin: Bahar 1944; f. Ges. m. Klav. 5 S. 4° M 2.—
- 60 **Borgmann, Hans-Otto**
Familie Buchholz. Tonfilm. Daraus: Berlin, Berlin. Marschfoxt. Zus. m. Heut fahren wir zu Mutter Grün. Marschlied. Texte: H. Fritz Beckmann. — Berlin: Ufaton-Verl. 1944; f. Ges. m. Klav. Bearb.: E. Haase. 4 S. 4° M 1.50
- 61 **Brennecke, Hans**
In Hamburg, da wartet ein Mädal auf dich. Lied u. Tango. T.: H. Brennecke. — Hamburg-Altona: Grossmann [1944]; f. Ges. m. Akkord. od. Klav. Bearb.: W. Hänsel. 3 S. 4° M 1.—
- 62 **Eisele, Karl**
In einer blauen Mondnacht am Glacis. Wienerlied. T.: Erich Meder. — Wien: Musikverl. am Schubertring 1944; f. Ges. m. Klav. 3 S. 4° M 1.50
- 63 **Geisler, Willy**
Der Liebling der Welt. Opthe in 3 Akten v. Richard Bars u. Christof Schulz-Gellen. Vollst. Textbuch. — Berlin-Wilmersdorf: Kavi-Verl [1943]; 126 S. 8° Pr. nicht mitget.
- 64 **Herrmann, Georg**
Und müßte ich um die ganze Welt wandern. Walzer-Serenade. T.: G. Herrmann. — Berlin: Musikverl. Harmonika [1944]; f. Ges. m. Akkord. Bearb.: E. Stäwe. 3 S. 4° = Klingendes Akkordeon. Nr 106. M 1.—
- 65 **Jelinek, Willy**
Op. 85. Der Wein is a Luada. O Bruada, Frau Muatta. Wienerlied. T.: Karl Schneider. — Wien: Musikverl. am Schubertring [1944]; f. Ges. m. Klav. 3 S. 4° M 1.50
- 66 **Op. 86.** So hat der Herrgott die Wienerin erdacht: A bisserl liab sein. Wienerlied. T.: Karl Schneider. — Wien: Musikverl. am Schubertring 1944; f. Ges. m. Klav. 3 S. 4° M 1.50
- 67 **Op. 91.** Ein Viertel nach dem andern muß durch die Gurgel wandern. Marschlied. T.: Karl Schneider. — Wien: Musikverl. am Schubertring [1944]; f. Ges. m. Klav. 3 S. 4° M 1.50

- 68 **Kötscher, Edmund**
6 [Sechs] mal Kötscher. Eine Slg. musikal. Einfälle [Schlagerh.]; f. Ges. m. Klav. s. Gr. 5.
- 69 **Kollo, Walter**
Derflinger. Ein dt. Singsp. in 3 Aufz. v. Carl Bretschneider u. Herm. Frey. Daraus:
Schlagerh. — Berlin: Ed. To-Ma [1944]; f. Ges. m. Klav. 15 S. 4^o M 250
Kuckuck, du bist ein ganz drolliges Vieh. Duett, Ländler-Walzer. — Hollunderblüten und Maien-
nacht. Lied u. Duett. — Da staunt die ganze Nach-
barschaft. Marsch-Terzett. — Mariechen, die liebte
die Veilchen so sehr. Duett. Slow-Fox. — Ich habe
die Welt und hundert Dörfer geseh'n. Marsch-
Duett. — Heimat, du Inbegriff der Liebe. Lied. —
In der schönen Frühlingszeit. Duett. Slow-Fox.
- 70 **Kuschelka, A.**
Sehnsucht. Einsam zu sein. Tango. T.: Grete Portschn. — Berlin-Niederschönhausen: Moeschk [1944]; f. Ges. m. Klav. 3 S. 4^o M 150
- 71 **Lang, Hans**
7 neue Lieder. T.: Erich Meder. — Berlin: Bahar 1944; f. Ges. m. Klav. 15 S. 4^o M 3.—
Die uralte Uhr. — Wenn der Mond einen Hof hat.
Lied u. Foxtr. — Schenk mir ein Andenken. —
Der traurige Kater. — Die Rosen von San Remo.
Lied u. Tango. — Schön bist du. — Alte Geige.
Tango-Romanze.
- 72 **Meine Lieblings-Melodien.** Sammlung beliebtester Lieder u. Tänze. — Berlin: Ed. Gabriel [1944]; f. Ges. m. Klav. 24 S. 4^o M 4.—
Richardt, Willy: Wovon kann der Landsner denn schon träumen. Lied. T.: Werner Plücker. — Winkler, Gerh.: Der kleine Postillon: Tättätärätä, so schallt's über sieben Berge. Tanz-Interm. T.: Ralph Maria Siegel. — Busch, Hans: Dideldideldum... Foxtr. T.: Ralph Maria Siegel. Bearb.: H. Kudritzki. — Winkler, Gerh.: Mach dir um mich doch bitte keine Sorgen! Ein Brief aus d. Heimat. Lied u. langs. Foxtr. T.: Günther Schwenn. — Konradt, Otto: Vier Mädchen auf der Bank: Es saßen einmal vier Mädchen auf der Bank. Lustiges Soldatenlied. Foxtr. T.: Kurt Feltz—Max Wallner. — Kleine, Werner: Peterle. Lied. T.: W. Kleine. Bearb.: F. Stolzenwald. — Siegel, Ralph Maria: Elefant und Mücke: Jumbo ist ein Elefant. Foxtr.-Interm. T.: R. M. Siegel. — Glessner, Felix: Schön blüh'n die Heckenrosen: Von der Lore. Ein neues Lied f. d. Marsch u. Kameradschaftsabend. T.: Reinhold Fischer. — Winkler, Gerh.: Kleine Sennerin. Tangelied im Volkston. T.: Ralph Maria Siegel. — Winkler, Gerh.: ... und wieder geht ein schöner Tag zu Ende. Lied u. langs. Walzer. T.: Bruno Elsner. — Dostal, Nico: San Remo. Lied. T.: Rud. Köller u. Bruno Hardt-Warden.
- 73 **Ein Liederreigen.** — Berlin: Bahar [1944]; f. Ges. m. Klav. 16 S. 4^o M 3.—
Bund, Hans: Roman des Lebens: Das ganze Leben ist ein Roman. Lied. T.: Ralph Maria Siegel. Bearb.: K. Itzel. — Bixio, C. A.: Sprich zu mir von Liebe, Mariu. Walzer-Serenade u. Lied. Dt. T.: Felicita Weider. — Bixio, C. A.: Für dich allein, Lucia. Dt. T.: L. V. D. Bergh. — Cioffi, Giuseppe: Denk an die Nacht im Mail (Na sera é maggio.) Italien. T.: Gigi Pisano; dt. T.: Ralph Maria Siegel. — Cioffi, Giuseppe: Drei Rosen. (Tre rose.) Neapolitan. Serenade. Italien. T.: Gigi Pisano; dt. T.: Ralph Maria Siegel. — Eysoldt, Leo: Ich weiß, daß wir uns wiedersehn! Lied. T.: Kurt Feltz. — Bund, Hans: Ihr herrlichen Frauen. Tenor-Lied. T.: Ralph Maria Siegel.
- 74 **Micheli, G. de**
Op. 83. Küsse im Dunkeln. Baci al buio. Serenata. Dt. T.: Günther Schwenn. — Leipzig: Sikorski 1944; f. Ges. m. Klav. Bearb.: R. Roland. 3 S. 4^o M 180
- 75 **Moeschk, Herbert**
Es kommt ja doch im Leben immer anders. Tango. T.: Karl Max. — Berlin-Niederschönhausen [1944]; f. Ges. m. Klav. 3 S. 4^o M 150
- 76 **Ja, so ist es eben.** Vortragslied. T.: Karl Max. — Berlin-Niederschönhausen: Moeschk [1944]; f. Ges. m. Klavier. 3 S. 4^o M 150
- 77 **Kinder, ich möcht heut bummeln geh'n!** Rheinländer-Fox. T.: Emil W. Maass. — Berlin-Niederschönhausen: Moeschk [1944]; f. Ges. m. Klav. 4 S. 4^o M 150
- 78 **Liebesmacht.** Optte. Daraus:
Liebesmacht: Liebe ist eine Himmelsmacht. Slowfox. T.: H. Moeschk. — Berlin-Niederschönhausen: Moeschk [1944]; f. Ges. m. Klav. 4 S. 4^o M 150
- 79 **Ein Mädel ist dabei.** Musikal. Lustsp. v. Felix Solterer und Karl Max. Daraus:
Mir fehlt zum Glücklichsein nur eins...: Ich will dir sagen, was mir fehlt. Foxtr. T.: Karl Max. — Berlin-Niederschönhausen: Moeschk [1944]; f. Ges. m. Klav. 3 S. 4^o M 150
- 80 **Manche Namen sind verklungen.** Lied u. langs. Walzer. T.: Paul Paulun. — Berlin-Niederschönhausen: Moeschk [1944]; f. Ges. m. Klav. 3 S. 4^o M 150
- 81 **Tango-Serenade: Ja, du bist die Liebste mein.** T.: —. — Berlin-Niederschönhausen: Moeschk [1944]; f. Ges. m. Klav. 3 S. 4^o M 150
- 82 **Die schöne Operette.** 33 schöne u. beliebte Operettenlieder. — Berlin-Lichterfelde: Dreiklang-Dreimasken-Verl. [1944]; f. Ges. m. Klav. 80 S. 4^o M 6.—
1. Dostal, Nico: Clivia. Optte. Daraus: Ich bin verliebt! — Ich weiß nicht, wie mir geschah. Lied. T.: Ch. Amberg. — 2. Dostal, Nico: Monika. Optte v. Herm. Hermecke. Daraus: Heimatlied: Heimatland, dein gedenk ich immerdar. — 3. Benatzky, Ralph: Meine Schwester und ich. Musikal. Lustsp. Daraus: Um das bißchen Liebe... Tango. T.: R. Benatzky. — 4. Künneke, Eduard: Der Vetter aus Dingsda. Optte. Daraus: Strahlender Mond. Valse boston. Bearb.: H. J. Vieth. — 5. Dostal, Nico: Die Flucht ins Glück. Optte v. Herm. Hermecke. Daraus: Das soll der schönste Walzer sein! Walzer. — 6. Benatzky, Ralph: Cocktail. Musikal. Lustsp. Daraus: Duschenka! Lied. T.: R. Benatzky. — 7. Dostal, Nico: Die ungarische Hochzeit. Optte v. Herm. Hermecke. Daraus: Spiel mit das Lied von Glück und Treu. Romanze. — 8. Mackeben, Theo: Lady Fanny. Optte. Daraus: Heute geht es mir vorzüglich! Ja, heute geht es mir vorzüglich. Walzerlied. — 9. Dostal, Nico: Clivia. Optte. Daraus: Am Manzaneros. Span. Walzer. T.: Ch. Amberg. — 10. Benatzky, Ralph: Bezauberndes Fräulein! Musikal. Lustsp. Daraus: Ach, Luise! O, Luise! Foxtr. T.: R. Benatzky. — 11. Dostal, Nico: Monika. Optte v. Herm. Hermecke. Daraus: War's auch nur ein Traum... Lied. — 12. Künneke, Eduard: Der Vetter aus Dingsda. Optte. Daraus: Ich bin nur ein armer Wandergesell... Lied. Bearb.: H. J. Vieth. — 13. Dostal, Nico: Die Flucht ins Glück. Optte v. Herm. Hermecke. Daraus: Meines Herzens brennende Sehnsucht... Lied u. langs. Foxtr. — 14. Benatzky, Ralph: Im weißen

- Rössl.** Singsp. Daraus: Im „Weißen Rössl“ am Wolfgangsee... Lied u. Marsch. — 15. **Pepöck.** Aug.: Hofball in Schönbrunn. Optte v. Josef Wenter. Daraus: Schönste Frau von Wien. Walzerlied. T.: Bruno Hardt-Warden. — 16. **Kollo, Walter:** Frauen haben das gern. Schwank-Optte. Daraus: Ein Kuß von dir. Lied u. Foxtr. — 17. **Dostal, Nico:** Die Vielgeliebte. Optte. Daraus: Du nur bist das Glück meines Lebens! Lied. T.: Rud. Köller. — 18. **Bromme, Walter:** Maschottchen. Optte. Daraus: Es gibt im Leben manches Mal Momente! — 19. **Kollo, Walter:** Filmzauber. Optte. Daraus: Untern Linden. Marschlied. — 20. **Dostal, Nico:** Die Flucht ins Glück. Optte v. Herm. Hermecke. Daraus: Wiegenlied: Schläfe ein, mein süßes Kind, schlaf ein! — 21. **Benatzky, Ralph:** Meine Schwester und ich. Musikal. Lustspiel. Daraus: Mein Mädel ist nur eine Verkäuferin. Slow-Fox. T.: R. Benatzky. — 22. **Kollo, Walter:** Ein Kaiser ist verliebt. Optte. Daraus: Ich muß tanzen... Walzerlied. — 23. **Vetterling, Arno:** Liebe in der Lerchengasse. Optte v. Herm. Hermecke. Daraus: Mich liebt die schönste Frau! Lied. — 24. **Goetze, Walter W.:** Für eine schöne Frau (Schwarze Husaren). Optte. Daraus: Für eine schöne Frau: Es sagt mein Herz. Lied. — 25. **Dostal, Nico:** Monika. Optte v. Herm. Hermecke. Daraus: Ein Walzer zu zweien. Langs. Walzer. — 26. **Kollo, Walter:** Der Juxbaron. Optte. Daraus: Kleine Mädchen müssen schlafen geh'n... Marschlied. — 27. **Dostal, Nico:** Die ungarische Hochzeit. Optte v. Herm. Hermecke. Daraus: Heimat, deine Lieder... Lied. — 28. **Benatzky, Ralph:** Im weißen Rössl. Singsp. Daraus: Es muß was Wunderbares sein, von dir geliebt zu werden! Lied u. Tango. — 29. **Benatzky, Ralph:** Bezauberndes Fräulein! Musikal. Lustsp. Daraus: Was hast du schon davon, wenn ich dich liebe? Couplet. T.: R. Benatzky. — 30. **Kollo, Walter:** Wie einst im Mai. Optte. Daraus: Das war in Schöneberg. Marschlied. — 31. **Dostal, Nico:** Die ungarische Hochzeit. Optte v. Herm. Hermecke. Daraus: Märchentraum der Liebe. Lied. — 32. **Kollo, Walter:** Wie einst im Mai. Optte. Daraus: Die Männer sind alle Verbrecher. Marschlied. — 33. **Bromme, Walter:** Maschottchen. Optte. Daraus: Bist du glücklich, Schatz? — sag es mir!
- 83 Ruff, Walter**
Mein Herz träumt von Liebe. Tango. T.: K. Keil u. W. Ruff. — Stuttgart: Vahlberg [1944]; f. Ges. m. Klav. Bearb.: O. Schoor. 4 S. 4^o M 1.80
- 84 Schieder, Silvester**
Den Wiener Dialekt, den hab net i entdeckt. Wienerlied. T.: Karl Leibinger. — Wien: Musikverl. am Schuberttring [1944]; f. Ges. m. Klav. 3 S. 4^o M 1.50
- 85 Schmideder, Ludwig**
Linzer Torte. Optte v. Ig. Brantner u. Hans Gustl Kernmayr. Daraus:
Schlagerh. T.: Aldo v. Pinelli u. Ignaz Brantner. — Leipzig: Schaeffers-Strauch 1944; f. Ges. m. Klav. 19 S. 4^o M 3.—
Linzer Torte: Das ist „Linzer Torte“. Walzerlied. — Immer, wenn's am schönsten ist... Lied. — Komm, fahr mit mir auf dem Ringelspiel. Foxtr. — Wenn sich zwei jungen Herzen finden. Lied u. Duett. — Auf einer kleinen Bank zu küssen. Foxtr. — Am ersten strahlenden Frühlingstag. Lied. — Mei Muatterl und ich... Lied. — Ischler Marsch: Kommt nach Ischl, liebe Leute.
- 86 Strecker, Heinrich**
Op. 201. Heute Nacht um acht beim Schottentor. Lied. T.: Jo Gribitz. — Wien: Musikverl. am Schuberttring [1944]; f. Ges. m. Klav. 3 S. 4^o M 1.50
- 87 Op. 216.** Über'm Kahlenberg, da leucht a Sternderl. Wienerlied. T.: Emanuel Holstein. — Wien: Musikverlag am Schuberttring [1944]; f. Ges. m. Klav. 3 S. 4^o M 1.50
- 88 Op. 235.** D' Liab laßt sich net kaufen! Lied. T.: Emanuel Holstein. — Wien: Musikverl. am Schuberttring 1944; f. Ges. m. Klav. 3 S. 4^o M 1.50
- 89 Op. 280.** Wäschermädl-Lied: Wir Wiener Wäschermädl'n. T.: Hans Heger u. H. Strecker. — Wien: Musikverl. am Schuberttring [1944]; f. Ges. m. Klav. 3 S. 4^o M 1.50
- 90 Op. 289.** Jessas, Jessas, wo is denn a Musi? Wiener Heurigen-Marsch. T.: Mauriz Hans Heger. — Wien: Musikverl. am Schuberttring [1944]; f. Ges. m. Klav. 3 S. 4^o M 1.50
- 91 Voigt, Erich**
Kind, du darfst nicht weinen. Walzerlied. T.: Erich Behrens. — Hildburghausen: Gadow [1944]; f. Ges. m. Klav. Bearb.: E. Haase. 3 S.; 1 Bl. [Melodie m. Text.] 4^o M 1.20
- 92 Watzlaff, Erich**
Giovanna: Ich sing heut mein Lied nur für dich. Italien. Tango-Serenade. T.: Gg Herrmann. — Berlin: Musikverl. Harmonika [1944]; f. Ges. m. Akkord. 3 S. 4^o = Klingendes Akkordeon. Nr 104. M 1.—
- 93 Winkler, Gerhard**
Am Himmel zieh'n die Wolken in die Ferne. Lied u. langs. Foxtr. T.: Hans G. Orling. — Berlin: Wiener Boheme-Verl. 1944; f. Ges. m. Klav. 4 S. 4^o M 1.—
- 94 Das hat die Welt noch nicht geseh'n! Revuemarsch;** f. Ges. m. Klav. s. Gr. 2.
- 95 Denke an mein kleines Abschiedslied.** Lied u. langs. Walzer. T.: Ralph Maria Siegel. — Berlin: Wiener Boheme-Verl. 1944; f. Ges. m. Klav. 3 S. 4^o M 1.—
- 96 Melodie meiner Träume.** Lied u. langs. Foxtr. T.: Erik Wallnau. — Berlin: Wiener Boheme-Verl. 1944; f. Ges. m. Klav. 3 S. 4^o M 1.—
- 97 Yvain, Maurice**
Die falsche Geliebte (La fausse maitresse). Tonfilm. Daraus:
Wenn dein Herz entgegenschlägt... (Les fleurs sont des mots d'amour). Tango. Dt. T.: Anneliese Münster; franz. T.: Louis Posterat. — Berlin: Ufaton-Verl. [1944]; f. Ges. m. Klav. 3 S. 4^o M 1.—

11. Gesammelte Werke, Serien, Volkstänze, Verschiedenes

- 98 Klingendes Akkordeon.** Nr 67. 100. 104—106. 501. 502. — Berlin: Musikverl. Harmonika [1944]. 4^o
67. Kössler-Bornstedt: Bayrisches Ständchen. Gr. 6. — 100. Pauch, H.: Es weihnachtet sehr. Gr. 9. — 104. Watzlaff, E.: Giovanna. Gr. 10. — 105. Herrmann, G.: Das Lied einer Sehnsucht. Gr. 6. — 106. Herrmann, G.: Und müßte ich um die ganze Welt wandern. Gr. 10. — 501. Kussorow, E.: Der lustige Matrose. Gr. 6. — 502. Kussorow, E.: Lavendel. Gr. 6.
- 99 Der Akkordeon-Musikant.** Nr 230 s. Leux. Gr. 6 — Nr 231. 232 s. Kreuder. Gr. 6. — Nr 233 s. Korbar. Gr. 6. — Nr 234 s. Lekytiš. Gr. 6. — Nr 240 s. Doelle. Gr. 6. — Nr 241 s. Buder. Gr. 6. — Nr 242 s. Andresen. Gr. 6.

100 Götting, Ludwig

Lieder der Mannschaft. Neue Lieder des Reichsarbeitsdienstes. Im Auftr. d. Erziehungs- u. Ausbildungsamtes in d. Reichsarbeitsdienstleitung hrsg. Instrumentalausg. Folge I. — Wolfenbüttel, Berlin: Kallmeyer [1944]. 24 S. 8° Nur f. d. Dienstgebr. Nicht im Handel.

I. Lischewski, Karl: Lied von der Fahne: Es kommt der Tag. T.: Ludw. Götting. — Warner, Theod.: Unser Glauben: Ewig fliegt die Fahne brausend. T.: Gerh. Schumann. — Baumann, Hans: Kameraden, hebt die Fahnen. T.: H. Baumann. Bearb.: R. Eichenauer. — Korts, Gerh.: Nun wehen die glühenden Fahnen. T.: Hellm. Dietlof Reiche. Bearb.: K. Lischewski. — Schwertfeger, Walter: Mutter Deutschland. T.: Ludw. Götting. Bearb.: K. Lischewski. — Lischewski, Karl: Ostland-Lied: Land der Weite! T.: Fritz Erdmann Berg. — Twittenhoff, Wilhelm: Lied der Ostlandfahrer: Auf, auf du junges Deutschland! T.: Thilo Scheller. — Schwertfeger, Walter: Auf, auf! Spannt nun die Pferde an! T.: Ernst Windmüller. Bearb.: K. Lischewski. — Baumann, Hans: Im Osten steht unser Morgen. T.: H. Baumann. Bearb.: R. Kössler. — Zitzen, Hans: Wir wollen die Fäuste gebrauchen. T.: Heinz Gartmann. Bearb.: F. Fink. — Fass, Karl: Wir sind die Freiheit! T.: Herm. Wettner. Bearb.: Arno Hildebrand. — Lischewski, Karl: Des Führers jüngste Scharen: Wenn wir zur Arbeit zogen. T.: Eberh. Marschall. — Behrendt, Gert: Es geht eine Straße in Deutschland. T.: G. Behrendt. Bearb.: R. Kössler. — Baumann, Hans: Wir tragen die Spaten: Was glänzt so weit über Moor und Sand. T.: H. Baumann. Bearb.: W. Felix. — Renk, Eberh.: Wir lagen beim Feuer. T.: E. Renk. Bearb.: K. Lischewski. — Lischewski, Karl: Der Tambour hat geschlagen. — Lischewski, Karl: Trompeten, die haben's geblasen. — Knab, Armin: Wanderlied der Jugend: Wann wir schreiten Seit an Seit. T.: Herm. Claudius. — Lischewski: Laßt die Lauen kläglich zagen. T.: Ernst Windmüller. — Jentsch, Hans: Winterwende: Wenn die Stürme Leben wecken. T.: Hans Scheu.

101 Kammeier, Hans

Laßt doch der Jugend ihren Lauf. Heiteres Sing- u. Spielstück f. 2—3stg. M-Chor, Akkord., Klar., Tromp. u. Str.-Orch. — Leipzig [1944]. Part. 19 S. kl.8° = Ed. Peters. 4513. M1.—

102 Schweizer Liedblätter für Jugend und Volk. Im Auftr. d. „Schweizer. Vereinigung f. Volkslied u. Hausmusik“ hrsg. Nr 72. — Zürich: Gebr. Hug [1944]. 4 S. kl.8° sfr 0.25

72. Alte Hochzeitlieder.

103 Spitta, Heinrich

Drei Kanons. [Melodie m. Text.] — Wolfenbüttel, Berlin: Kallmeyer [1944]. 4 S. 8° M 0.05

Du sollst bleiben. Land! — Wk 29. Daraus: Frisch auf, ihr Musici. — Wk 29. Daraus: Ihr kriegt mich nicht nieder. T.: Nik. Lenau.

104 Veröffentlichung der Arbeitsgemeinschaft „Musik und Bewegung“. 1. = Wolfenbüttel, Berlin: Kallmeyer [1944]. 4°

1. Hastings, H.: Musik u. Bewegung: Gr. 5.

Anhang: Musikschrifttum

105 Altmann, Wilhelm

Verzeichnis von Werken für Klavier vier- und sechshändig sowie für zwei und mehr Klaviere. Zsgest. — Leipzig: F. Hofmeister 1943. VIII S., S. 10—133. gr.8° Pp. M 9.—

106 Andreevsky, Alexander von

Der Weg zum Gral. Richard Wagners Kämpferleben. [Neuaufg.] — [Leipzig], Berlin: Verlagshaus Bong [1944]. 337 S., 1 Titlb. 8° M 4.80

107 Bartsch, Rudolf Hans

Musikanten des Herzens. Novellen. In neuer erw. Ausw. — Graz, Wien, Leipzig: Stocker 1943. 385 S. 8° Pp. M 7.—

Bisher u. d. T.: Bartsch: Klingendes Leben.

108 Bujak, Hans

Heut spiel'n die Schrammeln. In freier Bearb. nach d. Wien-Film „Die Schrammeln“. — Budweis, Leipzig: Verl. Anst. Moldavia (1944). 287 S. 8° Pp. M 5.40

109 Daube, Otto

10 Jahre Pflege des Bayreuther Kulturideals im Gau Westfalen-Nord. — Detmold: (Schnelle) 1944. 96 S. mit Abb. 20,5 × 30 cm M 5.—

110 Donnhöfer, Wilhelm

In Dur und Moll. Anekdoten über dt. Komponisten. Ges. u. hrsg. Mit Zeichngn v. Nils Graf Stenbock. — München: Zinnen-Verl. (1944). 167 S. kl.8° Pp. Pr. nicht mitget.

111 Höcker, Paul Oskar

Der Kapellmeister. Roman. — Berlin: Scherl (1944). 181 S. 8° M 2.50; Pp. M 3.50

112 Jenkner, Hans

Bayreuth. — Berlin: Kintzel [1944]. 87 S., mehr. Bl. Abb. kl.8° M 3.—

113 Kothe, Robert

Saitenspiel des Lebens. Schicksal und Werk. — München: Knorr & Hirth (1944). 351 S. 8° M 6.80; geb. M 7.80

114 Kriegsvorträge der Rhein. Friedrich-Wilhelms-Universität Bonn a. Rh. H. 89. 155. — Bonn: Bonner Univ.-Buchdr. 1944. 8°

89. Unger, H.: Anton Bruckner und seine 7. Sinfonie. — 155. Schmidt-Görg, J.: Palestrina und Lasso.

115 Deutsche Musikbücherei. Bd 13. — Regensburg: Bosse [1944]. 8°

13. Raabe, P.: Wege zu Liszt.

116 Neumann, Fritz

Umgang mit Tondichtern. Musikalisches A-B-C. Ein heiteres Vademecum in Versen, mit Scherenschn. v. Ekkehard Kohlund. — Bern: Francke (1944). 87 S. 8° M 3.10, sfr 4.80

117 Raabe, Peter

Wege zu Liszt. — Regensburg: Bosse [1944]. 167 S., mehr. Bl. Abb. 8° = Deutsche Musikbücherei. Bd 13. Hlw. M 3.—

113 Schmidt-Görg, Joseph

Palestrina und Lasso. Zum Gedächtnis ihres 350. Todestages. — Bonn: Bonner Univ.Buchdr. 1944. 23 S. 8° = Kriegsvorträge d. Rhein. Friedrich-Wilhelms-Univ. Bonn. H. 155. M—45
Aus d. Vortragsreihe: „Europäischer Geist — Europäische Kultur“.

119 Stege, Fritz

Aber abseits, wer ist's? Ein Musikroman. — Freital I. Dresden, Leipzig, Berlin: Stolle (1944). 283 S. 8° Pp. M 6.—

120 Sutermeister, Hans M.

Von Tanz, Musik und andern schönen Dingen. Psychol. Plaudereien. — Bern: Huber (1944). 140 S. kl. 8° M 3.30; sfr 5.50

121 Unger, Hermann

Anton Bruckner und seine 7. Sinfonie. — Bonn: Bonner Univ.-Buchdr. 1944. 16 S. 8° = Kriegsvorträge d. Rhein. Friedrich-Wilhelms-Universität Bonn a. Rh. H. 89. M—40

Aus d. Vortragsreihe: „Kunst u. Wissenschaft“.

Personenregister September

(Verzeichnet sind die Komponisten und die Verfasser der Musikschriften)

Rilboud, Hans 7/8,12
— u. v. Herms Niel
7/8,149
Altdorf, Werner 7/8,166.
173
Altman, Wilh. 9,105
Amborg, Charlie 7/8,68
Andreewsky, Alex v.
9,106
Andresen, O. W. 9,28
Arnold, Ilse 7/8,155

Bach, Joh. Seb. 7/8,1—1
Bartsch, Rud. Hans 9,107
Baumann, Hans 7/8,46.
113. 155. 166; 9,100
Becker, V. F. 7/8,166
Beckmann, Rich. 7/8,38
bis 41
Beethoven, Ludw. van
9,11

Behrendt, Gert 9,100
Benatzky, Ralph 9,82
Benz, Rich. 7/8,175. 176
Bertram, Joh. 7/8,177

Berbuhr, Karl u. Alex.
Ruland 7/8,13. 136.
187

Berg, Friedr. 7/8,155
Berkling, Willy 7/8,58
Bertini-Schlingeler 7/8,47
Birner, Liesl 7/8,155
Biringruher, 9,49
Bischoff, Heinz 9,55
Bixio, C. A. 9,73
Blume, Hans 7/8,148
Blumensaat, Gg 7/8,110
Bochmann, Werner 7/8,59;
9,59

Böhm, Herm. 7/8,75
Böhmelt, Harald 7/8,61
Borchert, Walter 7/8,148
Borgmann, Hans-Otto
7/8,62. 68; 9,60

Bork, R. H. 7/8,68
Bornstedt s. Kössler-
Bornstedt

Brennecke, Hans 9,61
Bresgen, Cesar 7/8,68
Bromme, Walter 9,82
Brückner, Hans 7/8,61
Buday, Dénes v. 7/8,148
Budur, Ernst Erich 9,29
Büchtger, Fritz s. Grün-
ow, Heinz, u. Bücht-
ger

Bujak, Hans 9,108
Bund, Hans 9,73
Burkhart, Frz 9,53
Busch, Hans 7/8,68; 9,72

Carste, Hans 7/8,68
Chemin-Petit, Hans 7/8,93
Chopin, Frédéric 9,12
Christ, Jakob 7/8,94. 115.
116. 117
Cioffi, Giuseppe 9,73
Collin, Heinz 9,2
Corti, Egon Caesar Conte
7/8,178
Cunz, Rudolf 7/8,157

Daube, Otto 7/8,179; 9,109
Dillmann, Hans. Wei-
ner, s. Weiner-Dill-
mann
Ditters v. Dittersdorf.
Karl 7/8,118
Dittersdorf, Karl Ditters
v., s. Ditters v. Ditters-
dorf
Doelle, Frz 7/8,60; 9,30
Dörflinger, Kurt 7/8,14.
15

Donnhöfer, Wilh. 9,110
Dorscht, Paul. 7/8,110
Postal, Nico 7/8,148;
9,72. 82
Dregert, A. 7/8,166
Dreyling, Hans 7/8,95. 96
Dvořák, Antonín 7/8,148

Eilers, Walter 9,31
Eisole, Karl 9,62
Eisenbach, G. 9,57
Eysoldt, Leo 9,73

Fass, Karl 9,100
Fesca, A. F. 7/8,166
Fichtl, Frz 7/8,48
Fiebrich, Frz Paul 7/8,77
Fiedler, Josef 7/8,138
Frank, Oskar Schmidt-
s. Schmidt-Frank
Freers, J. 9,32
Fricke, Rich. 7/8,97
Fries, Peter s. Mahr.
C., u. Fries
Fröhlich, Ths. 7/8,166
Funk, Frz 7/8,16. 62

Ganz, Rudolph 7/8,148
Gehricke 7/8,166
Geisler, Willy 7/8,17.
139—141; 9,63
Genzmer, Harald 7/8,5
Gorlach, Heinz 7/8,15. 20
Gläser, E. 7/8,166
Glessner, Felix 9,72
Glück, Fr. 7/8,166
Goetze, Walter W. 9,82
Görg, Joseph Schmidt-
s. Schmidt-Görg
Götting, Ludw. 9,100
Grell, Aug. Eberh. 7/8,98
Grothe, Frz 7/8,62
Gruber, Frz 9,57
Grunow, Heinz, u. Fritz
Büchtger 7/8,159
Gundlach, Erich 7/8,42

Haus, Joseph 7/8,120
Hale, Adam de la s. La
Hale
Hanschmann s. Krüger.
M. C., u. Hanschmann
Hanschmann, Erich 7/8,74
Hasting, Hanns 9,15
Hauer, Bruno 7/8,49. 142
Helmut, Hans 7/8,155
Herrmann, Gg 7/8,148;
9,33. 64
— Hugo 7/8,99

Hildach, Eugen 7/8,148
Hippmann, Frederick
7/8,68
Höcker, Paul Osk. 9,111
Höffer, Paul 7/8,100
Hoenow, Rudolf 7/8,50
Hofer, Othmar 7/8,14. 18.
30
Hoinkes, Herb. 7/8,121.
143

Jary, Michael 7/8,62. 68
Jelinek, Willy 9,65—67
Jenkner, Hans 9,112
Jentsch, Hans 9,100
Jöde, Fritz 7/8,155
Isaak, Hrch 7/8,166
Jussenhoven, Gerh. 7/8,68

Kaiser, Fritz 7/8,173
Kammerer, Hans 9,101
Kaschubec, Erich 7/8,19
Kaufmann, Leo J. 7/8,5
Kemmer, Rudolf 7/8,78.
79

Kinkel, Johanna 7/8,166
Kirschner, Herm. 7/8,166
Klein, Josef 7/8,80
Kleine, Werner 7/8,122;
9,72
Klitsch, Ludw., u. Erwin
Offeney 7/8,62

Knab, Armin 7/8,173;
9,100
Kneip, Gust. 7/8,68
Köster, Herm. 7/8,51. 101
Köhler, Kurt 7/8,63
Kössler-Bornstedt 9,35
Kötscher, Edm. 7/8,20. 27.
62. 64. 74; 9,16

Kollo, Walter 9,69. 82
Konradt, Otto 9,72
Korbar, Leop. 9,36
Korda, Vikt. 7/8,161
Korts, Gerh. 9,100
Kotek, Gg 7/8,162
Kothe, Rob. 9,113
Kranzig, S. 7/8,65. 74.
102. 103
Krauseneck, Günther
7/8,21

Krebs, Karl 7/8,22
Kreuder, Peter 7/8,68. 144;
9,27. 38
Kreuzberger, Alois 7/8,52
145; 9,3. 50. 51
Kromer, Carl 7/8,166
Krüger, M. C., u. Hansch-
mann 7/8,124
Krull, Fritz 7/8,7

Kruschnik, Lukas 7/8,81
Kubinsky, Rich. 7/8,43
Künneke, Eduard 7/8,148;
9,82
Kuschelka, A. 9,70
Kusserow, Ernst 9,39. 40

La Hale, Adam de 7/8,94.
113
La Halle, Adam de la s.
de La Hale

Lang, Hans 7/8,23—25. 44.
68. 101—106. 146; 9,71
— Ilse 7/8,155
Lanner, Joseph 7/8,147
Lazzaro, Eldo di 7/8,68.
148
Lehár, Frz 7/8,23—25. 53.
54. 66. 125. 148
Lekyiti, Paul 9,41
Leopold, Bohuslav 9,17
Leux, Leo 7/8,61; 9,42
Lincke, Paul 7/8,68
Lippitsch, Gertrude
7/8,181
Lischewski, Karl 9,100
Liszt, Frz 9,18
Llossas, Juan 7/8,68
Lorizing, Alb. 7/8,126
Lyra, Justus W. 7/8,166

Maasz, Gerh. 7/8,165
Mackeben, Theo 7/8,67;
9,82
Mahr, Curt 7/8,26. 68
— u. Peter Fries
7/8,68

Mayerwieser, Rudolf
7/8,182
Mayrhofer, Leo Hans
7/8,75
Mazzucchi, Alfr. 7/8,127
Meißner, Walter 7/8,31
Meister, Marianne 9,19
Mekyska, Rich. 9,20
Methfessel, Alb. Gottlieb
7/8,166

Meyer, Clemens 9,1
Micheli, G. de 9,74
Mikulas, Karl 7/8,82; 9,52
Mildbrand, Hans 7/8,62
Müllöcker, Carl 7/8,148
Moesch, Herb. 9,4. 5.
75—81

Mohr, Gerh. 7/8,27. 28. 62
Mozart, Wolf. Am.
7/8,55. 183
Müller, Reinhard 7/8,166

Naef, Rob. 7/8,29
Nägeli, H. G. 7/8,166
Napieraky, Herb. 7/8,110.
131. 135

Neidhart von Reuenthal
7/8,166
Neumann, Fritz 9,116
Niel, Herma 7/8,68. 74.
149
— s. a. Ailboud, H.,
u. Niel
Nobbe, Ernst 7/8,185
Nowotny, Gerh. 7/8,155

Offeney, Erwin s. Kletsch.
Ludw., u. Offeney
9,100
Olivieri, Dino 7/8,68. 148
Orel, Alfr. 7/8,186
Orff, Carl 9,56

Paasch, Leop. 7/8,18. 30
Pander, Osk. v. 7/8,187
Pardun, Arno 7/8,166
Pauch, Heinz 9,57

Pepöck, Aug. 9,82
Perak, Rudolf 7/8,69
Petit, Hans Chemin- s.
Chemin-Petit
Petraschek, A. Josef
7/8,169
Pfeil, Hrch 7/8,166
Pfitzner, Hans 7/8,189
Pichelmann, Otto 7/8,128
Piersen, Hugo 7/8,166

Raabe, Peter 9,117
Rahfs, Ludw. 7/8,166
Ramecke, John 9,6
Raymond, Fred 7/8,68
Reckeweg, Hans Hrch
7/8,31
Reich, Paul 7/8,26
Rein, Walter 7/8,15. 155
Rekowsky, Gerh. v.
7/8,70. 71

Renk, Eberh. 9,100
Reuter, Theo 7/8,62
Reutter, Herm. 7/8,129
Revalke 7/8,113
Richartz, Willy 7/8,61.
148; 9,72

Riethmüller, Helm. 7/8,8
Rogliano, Umberto 9,7
Rohrsdorff, Gustav 7/8,56
Roland, Marc 7/8,74
Rolle, Joh. Hrch 7/8,107
Roenthal, Rudolf 7/8,130
Rudolph, Maurice 7/8,148
Ruff, Walter 9,23. 83
Ruland, Alex. s. Ber-
buhr, Karl, u. Ruland

Sabathiel, Ferd. 7/8,148
Schaub, Hans Ferd.
7/8,148
Schieler, Silvester 9,81
Schima, Oskar 7/8,83
Schittenhelm, Herm.
7/8,72. 73

Schmidseder, Ludw. 9,83
Schmidt, Hannes, 7/8,172
— Rudolph 7/8,9
Schmidt-Frank, Osk.
7/8,32. 34

Schmidt-Görg, Jos. 9,118
Schöncke, Martin 7/8,61.
131
Schroder, Friedr. 7/8,68
Schubert, Frz 7/8,166
Schüngeler, Heinz s.
Bertini-Schüngeler
Schultze, Norh. 7/8,61
Schulz, Joh. Abrah. Pe-
ter 7/8,113. 166; 9,57

Schupp, Joh. Martin
7/8,191
Schupp, Joh. Martin
7/8,191
Schwertfeger, Walter
9,100
Scott, Vincent 7/8,68
Siebert, Helm. 7/8,108
Siwisch, Alfr. 7/8,35
Singel, Ralph Maria
7/8,68; 9,72

Silcher, Friedr. 7/8,166
Sotke, Fritz 7/8,166
Spann, Rob. 9,54

Spitta, Hrch 7/8,109, 110; 9,103	Strecker, Hrch 9,25,86—90	Tschoepe, Walter 7/8,173	Walden, Erich 9,26	Woitschach, Carl 7/8,86
Steger, Fritz 7/8,76; 9,119	Stumpf, C. Paul 7/8,132	Twittenhoff, Wilh. 9,100	Warner, Theod. 9,100	Wolters, Gottfr. 7/8,113.
Steinmel, Adolf 7/8,68	Sutermeister, Hans M. 9,120	Unger, Herm. 9,121	Watzlaff, Erich 9,92	155, 174
Steinbrecher, Alex. 7/8,147	Swoboda, Jos. 7/8,86—88	Vetterling, Arno 9,82	Weiner-Dillmann, Hans 7/8,150, 151; 9,8	Wurl, Herm. 7/8,37
Steinke, Arthur 9,24	Tafelmeier, Martin 7/8,57	Viski, János 7/8,10	Wetzel, Peppi 9,27	Yvain, Maurice 9,97
Stollberg, Sascha v. 7/8,62, 74	Tautenhayn, Carl 7/8,89	Voigt, Erich 9,58, 91	Wiesenberger, Friedr. Maria 7/8,152	Zelbor, Gustav 7/8,153
Strauß [Sohn], Joh. 7/8,161	Thurn, Heinz 7/8,166	Voss, Albert 7/8,61	Winkler, Gerh. 7/8,62, 68. 133, 134; 9,9, 72, 93.	Zingel, Rud. Ew. 7/8,135
Strauß, Josef 7/8,84, 85	Tiefenböck, Alfons 7/8,32. 35	Wagner, Rich. 7/8,193	Witeschnik, Alex. 7/8,194	Zipp, Friedr. 7/8,11
	Tiessen, Heinz 7/8,111	— Rolf 7/8,113		Zitzen, Hans 9,100
				Zöllner, Carl 7/8,166

Titel- und Textregister September

(Verzeichnet sind Titel und Textanfänge, ferner Ortsbezeichnungen und Gattungsbegriffe wie Grinzing, Wienerlied, Abendlied usw.)

Aba Haidtschi, bumbaidtschi 7/8,155	Annenmarie 7/8,149	Bremer Sinfonie 7/8,5	Dies und Das 7/8,62
Abend 7/8,93	Annenmariechen, Annemarei 7/8,149	Brenn, Feuer, brenn auf 7/8,110	Dirndel von Drahtbach 7/8,162
Abendläuten, beim 7/8,97	Anruf 9,54	Bruckner, Anton, und seine 7. Sinfonie 9,121	Doktor und Apotheker 7/8,118
Abendlandschaft 7/8,93	Antje, Antje, hörst du nicht von ferne 7/8,68, 149	Buchholz, Familie 9,60	Dolores tanzt 7/8,28
Abendphantasie 7/8,129	— mein blondes Kind 7/8,68, 149	Bunte Blumen 7/8,94	Dort Juan 7/8,55
Abendruf vom Wachturm 7/8,56	Apfel, Nuß und Mandelkern 7/8,159	Burebelle mahn i nit 7/8,166	— Ricardo 9,16
Aber abseits, wer ist's 9,119	Auf, auf du junges Deutschland 9,100	Burgmurrer 7/8,75	Dort vergiß leises Flehn, süßes Wimmern 7/8,55
— erst Gräber schaffen Heimat 7/8,110	— Spann' nun die Pferde an 9,54, 100	Burschen heraus! Lasset es schallen 7/8,166	Drahtenbäcker 7/8,162
— gerecht 7/8,147	— zum fröhlichen Jagen 7/8,113	Butzemann 7/8,104	Drahtbach 7/8,162
Ach, du klarblauer Himmel 7/8,166	— der Heide blüht ein kleines Blümlein 7/8,149	Carmina, Catulli 9,56	Draufgänger 7/8,20
— Hänsel, lieb Hänsel 7/8,174	— Lüneburger Heide 7/8,166	Champagnerlied 7/8,55	Drauf in Peterwald 7/8,162
— Luise 9,82	— dieser Welt hab ich kein Freud 7/8,166	Charakterstück 7/8,48	— Rodaun 7/8,147
Ade, nuu zur guten Nacht 7/8,113, 166	— einer kleinen Bank zu küs- sen 9,85	Cherry-Brandy 7/8,49	Du bist das Zahnrad 7/8,99
Adur-Sonate 7/8,55	— Haltet euer Herz bereit 7/8,110	Chor zum Totengedenken 7/8,108	— die Kette ohne Ende 7/8,110
Ahl Vous dirai-je Maman 7/8,55	— hebt unsre Fahnen 7/8,166	Chorlieder 9,54	— mein Anfang und mein Ende 7/8,18
Ahnung aus des Führers, Nieder- donau 7/8,184	— meiner Zieh-Harmonika 7/8,62	Christbaum ist der schönste Baum 9,57	— kleiner Kamerad 7/8,61
Akkordeon, klingendes 9,98	— zum Sieg 7/8,48	Christine 7/8,70	— meine erste, große Liebe 7/8,66
Akkordeon-Musikant 7/8,154; 9,99	Aufzug der Burgwache 7/8,75	City-Tanzmusik 7/8,156	— Sonne 7/8,66
Akkordeon-Trompfe 7/8,68	Aum Land drauß, da is's a Freid 7/8,162	Clivia 7/8,148; 9,82	— so charmant 7/8,153
Ali Ben Hassan 7/8,62	Aus der Biedermeierzeit 7/8,78	Cocktail 9,82	— Deutschland, wirst bleiben 7/8,110
Alle Lichter löschen aus 7/8,113	— is's 7/8,162	Da staunt die ganze Nachbar- schaft 9,69	— Donaumeldete 7/8,141
— stehen wir verbunden 7/8,110	— meinem Brünlein 7/8,113, 174	— wird der Peter Augen ma- chen 7/8,146	— Feuer, flieg in jedes Haus 7/8,110
Allerhand aus Schwabenland 7/8,72	— — fließt der rot u. weiße Wein 7/8,174	— wo der alte Bach 7/8,128	— hast im Blick so etwas Ge- wisses 7/8,16
Allerleirauh 7/8,159	Ausgewählte Lieder 7/8,128	Danklied für die Geburt eines Kindes 7/8,113, 174	— kennst den Vogel nicht 7/8,102
Allerliebste Tag 7/8,172	Baci al buio 9,74	Das hat die Welt noch nicht gesehn 9,9	— lieber Landbriefträger 7/8,150
Allos vorbei 7/8,66	Bald gras ich am Neckar 7/8,90	Das ist die Nacht der Mütter 7/8,159	— nur bist das Glück meines Lebens 9,82
Allo-Ahe 7/8,68	— nun ist Weihnachtszeit 7/8,155	— ist die Nacht der Mütter 7/8,159	— schönes Land am Memel- strand 7/8,128
Als ich dich kaum gesehn 7/8,172	Ballspiel 7/8,19	— Linzer Torte 9,85	— sollst an Deutschlands Zu- kunft glauben 7/8,135
— noch im Flügelschleide 7/8,55	Bauern kommt 7/8,182	— klingt so herrlich 7/8,55	— bleiben, Land 9,103
— wir jüngst in Kegensburg wa- ren 7/8,166	Bayreuth 7/8,177; 9,112	— soll der schönste Walzer sein 9,82	— strahlender Himmel 7/8,148
Alte Burgmaoster 7/8,162	Bayrisches Ständchen 9,35	— war ja fabelhaft 7/8,68	— und ich und der Sonnenschein 7/8,62
— Geige 7/8,44; 9,71	Beethoven 7/8,178	— war in Schöneberg 9,82	Dunkelrote Rosen bring ich, schöne Frau 7/8,148
— Hochzeitslieder 9,102	— Pilgerfahrt zu 7/8,193	Daß zwei sich herzlich lieben 7/8,113, 172	Durcheinander 7/8,162
— ist vergangen 7/8,155	Bei der Gloriette in Schönbrunn 7/8,75	Dat du min Leevsten büst 7/8,113	Duschenka 9,82
— Kamoraden 7/8,50	Beiden Schützen 7/8,126	Dem Weana sei Erbeil 7/8,77	
— Schlummerlied 7/8,115	Beim Abendläuten 7/8,87	Den Gefallenen 7/8,99	
— Segelmari 9,59	— Dommyer 7/8,75	— Müttern 7/8,99	
— Wiener Melodie 7/8,78	— Holderstrauch 7/8,166	— Wiener Dialekt, den hab net i entdeckt 9,84	
Alter Dreier 7/8,162	Bergbauernweihnacht 7/8,46	Denk an die Nacht im Mai 9,73	
— Fuchberger Almödler 7/8,162	Berlin 9,60	— ich zurück 7/8,148	
— Siedinger 7/8,162	— ich bin in dich verliebt 7/8,69	Denke an mein kleines Abschieds- lied 9,95	
— Tanz 7/8,162	Berti-Tanz 7/8,161	Denkst du der Nacht einst im Mai 9,2	
Altes Herz wird wieder jung 7/8,67	Betrübt die lieben Sterne nicht 7/8,172	Denn ich bin ja nicht grob 7/8,147	
Alt-Wien 7/8,147	Bezauberndes Fräulein 9,82	Des Bauern Feiertag 7/8,99	
Alt-Wiener Plaudereien 7/8,81	Biedermeierzeit, aus der 7/8,78	— Führers jüngste Scharen 9,100	
— Skizzen 7/8,75	Binder 7/8,113	— Jahres letzte Stunde 7/8,166	
— Tänze 7/8,75	Bismarckland 7/8,149	Derfflinger 9,69	
— Tanz 7/8,52, 161; 9,50	Bissli liab sein 9,66	Deutsche Musikbücherei 9,115	
Am Abend auf der Heide 7/8,68, 143	Bist du glücklich, Schatz? — sag es mir 9,82	— Weihnacht 7/8,99	
— Brunnen vor dem Tore 7/8,166	Bitte, bitte, bitte 7/8,68	Deutsches Herz verzage nicht 7/8,110	
— ersten strahlenden Frühlings- tag 9,85	Blaue Krawatte 7/8,153	— Mädel 7/8,149	
— Himmel zieh'n die Wolken in die Ferne 9,93	Blick vom Kahlenberg 7/8,75	— Volkstanzbuch 7/8,157	
— Manzanara 9,82	Blonde Kätchen 7/8,63	Deutschland 7/8,110; 9,100	
— Sonntag geh'n die Pärchen am Kahlenberg gern 7/8,152	Blümlein, sie schlafen, Varia- tionen 7/8,51	— heilige Mutter 7/8,110	
An der Quelle saß der Knabe 7/8,90	Blumen aus Nizza 7/8,148	— heiliger Acker 9,54	
— Saale hellem Strande 7/8,166	Böhmervald 7/8,166	Deutschemeister kommen 7/8,75	
— dich 7/8,86		Dideldildumdum 9,72	
— die guten Geister 7/8,159		— Dideldildeldi 7/8,68	
— Parzen 7/8,129		Die zuerst der Fahne traten 7/8,99	
Andante grazioso 7/8,55			
Andresschiffen 7/8,159			
Annen, herziöbste Mädel mein 7/8,61			

Es blies ein Jäger wohl in sein
Horn 7/8,166
— dunkelt schon in der Heide
7/8,166
— fährt ein Lichtlein auf dem
Fluß 7/8,159
— flog ein kleins Waldvöge-
lein 7/8,113
— freit ein wilder Wassermann
7/8,113
— geht eine Straße in Deutsch-
land 9,100
— gibt auf dieser Welt so wun-
derschöne Frauen 7/8,59
— in im Leben manches Mal
Momente 9,82
— hat der Sturm in dunkler
Nacht 9,55
— ist ein Ros entsprungen 9,57
— nicht's erste Mal 9,8
— so still im Walde nun
7/8,159
— kommt der Tag 9,100
— ja doch im Leben immer
anders 9,75
— leben die Soldaten 7/8,113
— lebt der Schütze froh und
frei 7/8,166
— liegt im fernen Westen 9,55
— muß was Wunderbares sein,
von dir geliebt zu werden
9,82
— sagt mein Herz 9,82
— saßen einmal vier Mädchen
auf der Bank 9,72
— schneit, was da nur schneien
kann 7/8,155
— spielt der Hein Harmonika
7/8,74
— stand ein Sternlein am Him-
mel 7/8,113
— taget über Zelt und Burgen
7/8,56
— tanzt ein Bi-Ba-Butzemann
7/8,104
— trugen mich auf's Meer hin-
aus 7/8,74
— wallen die Nebel 9,55
— war einmal ein Schneemann
9,30
— waren zwei Königskinder
7/8,94, 113
— weihnachtet sehr 9,57
— wird in hundert Jahren wie-
der so ein Frühling sein
7/8,148
— wollt ein Reiter jagen 7/8,113
— wollte sich einschleichen
7/8,113
— zogen drei Burschen wohl
über den Rhein 7/8,166
Europa, Viktoria 7/8,37
Ewig fliegt die Fahne brausend
9,100
Ewigen Meister 7/8,175
Ewigkeit, kleine 7/8,14

Fahne, die sich dir verschrie-
ben 7/8,110
Fahrtenerzähler 7/8,56
Falsche Geliebte 9,97
Familie Buchholz 9,60
Fausse maitresse 9,97
Feierabend 7/8,110
Feierliche Musik 7/8,167
Feinsliebchen, ich muß scheiden
9,55
Feldpost für Annonen 7/8,61
Feldpostbriefe kommen 9,58
Fest-Konzert 7/8,9
Festmarsch 7/8,161
Feuer zu schüren sind wir ent-
sandt 7/8,99
Figaros Hochzeit 7/8,55
Filmzauber 9,82
Finken schlagen 7/8,148
Fitzel, Fitzel, Krone 7/8,159
Flamme empor 7/8,166
— ward gegeben 7/8,110
Fleurs sont des mots d'amour
9,97
Flieg, Vogel, flieg 7/8,149
Fliegt der erste Morgenstrahl
7/8,93
Flucht ins Glück 9,82
Fohr mi mol röber 9,36
Fraulein Madeleine 7/8,61
— wenn vom Himmelst 7/8,61

Frankreich 7/8,166
Frau Holle zieht von Haus zu
Haus 7/8,159
— Holle's Gang 7/8,159
Frauen haben das gern 9,82
Freude, schöner Götterfunken
7/8,157
Freunde, das ist unsre Zeit
7/8,174
Freut euch des Lebens 7/8,166
Friesen-Akkordeon-Soli 7/8,158
Friesenlied: Wo die Nordsee-
wellen spülen an den Strand
7/8,65, 74
— Wor die Nordseewellen trek-
ken an den Strand 7/8,65
Frisch auf, ihr Musici 9,103
— in Gottes Namen 7/8,110
— voran 7/8,35
Fröhlicher Waldauf 7/8,56
Fröhliches Laufspiel über „Im
Märzen der Bauer“ 9,15
Frohe Ferien 7/8,19
Fröher Ausklang 7/8,78
Frühe 7/8,93
Frühlingsblumen 7/8,29
Frühmorgens 7/8,149
Fuchsjaht 7/8,19
5000 [Fünftausend] Mark Beloh-
nung 7/8,59
Für dich allein, Lucia 9,73
— eine schöne Frau 9,82
— Elise 9,11
— mich könnt die Welt aus
lauter Männern bestehn 7/8,67
Funkentag 7/8,113, 174

Galanterie 9,17
Ganz ein kleines Häuschen
7/8,147
Ganze Kompanie 7/8,149
— Leben ist ein Roman 9,73
Gar fröhlich zu singen 7/8,155
Gasparone 7/8,148
Gebirgsjäger 7/8,52
Geburt 7/8,99
Geburtstags-Kanon 7/8,113
Geburtstagspruch 7/8,99
Gedanken sind frei 7/8,166
Gedenke deiner Stunde 7/8,99
Geh, Franzl, schau, mach dir
nix draus 7/8,145
— Joseph, mach Tür zu 7/8,46
— mit der Dordel 7/8,94
Geht neamer dudlaueß 7/8,162
Geige, alte 7/8,44
Geliebte, falsche 9,97
Gevatter Tod 7/8,174
Gewagt, gewonnen 7/8,110
Giovanna 9,92
Glacis 9,62
Gloria Viktoria 7/8,166
Glückauf, der Steiger kommt
7/8,113
— Glückauf 7/8,113, 166
Glutrote Rosen 9,41
Gnädig und barmherzig 7/8,98
Gnomentanz 7/8,14
Goldmarie singt 7/8,174
Goldne Abendsonne 7/8,166
— Garbe 7/8,113
— steht am Tor der Welt
7/8,174
Gott, der Eisen wachsen ließ
7/8,166
Grabfeld 7/8,99
Gräf von Luxemburg 7/8,54, 66
Grande valte brillante 9,12
Grimmig Tod 7/8,113
Grimzing 7/8,75
Groß ist Berlin und schön ist
Berlin 7/8,149
Großes Tor ist vor Euch aufge-
tan 7/8,172
Großstadtmelodie 7/8,69
Großvaters Ländler 7/8,75
Grün ist die Heide 7/8,148
Grüne Tanne 7/8,155
Grüß dich Gott 7/8,46
Grüße an die Heimat 7/8,166
Gruß von fern 9,28
Gustatterbauern-Jodler 7/8,162
Guggu in Wald 7/8,162
Gumpoldskirchen 7/8,82
Gute Nacht, Kameraden 7/8,113
Guten Abend, gut Nacht, Para-
phrase 9,4
Gute Nacht-Lied 7/8,131

Hab ich recht oder net 9,3
— mein Wage vollgelade 7/8,166
Hab'n Sie heut Zeit 7/8,152
Hälfte des Lebens 7/8,129
Hänsel und Gretel 7/8,174
Hätt i vom Schülhdahn die Fe-
dern 7/8,162
Haidjere Heimat 7/8,65, 102
Halli auf 7/8,162
Halli, Hallot Wir Jäger sind
den Mädchen gut 7/8,32, 34
Haltet das Werk am Leben
7/8,113
— eurer Herzen Feuer 7/8,45, 110
Hamborger Fährjung 9,26
Hamburg 9,61
Hand in Hand geh'n wir zwei
9,37
Hast du dich aber fein gemacht
7/8,61
— schon ein Nachtquartier
9,31
Hausmusik, klangschöne, altdt.
Volksmelodien u. Opern 7/8,90
— melodische 7/8,48
Heckenrosen 7/8,49
Hei! Laßt uns schunkeln 7/8,74,
149
Heidebilder 7/8,76
Heidemittag 7/8,56
Heimat, deine Lieder 9,82
— du Inbegriff der Liebe 9,69
— grüßt 9,28
— ich möcht dich einmal wie-
derseh'n 9,19
— sonnige 9,5
Heimatland, dein gedenk ich
immerdar 9,82
Heimatlied: Alles vorbei 7/8,66
— Heimatland, dein gedenk ich
immerdar 9,82
— Köln, mein Köln, du wirst
wiedererlebt 7/8,130
— Wer die Heimat liebt 7/8,61
Heischel der Kinder 7/8,174
— zur Weihnacht 7/8,159
Heiss Flage 7/8,56
Heiße Tage 7/8,15
Heldengedenken 7/8,173
Herbststimmung 7/8,94
Herbststürme 7/8,29
Hermannsche 7/8,68
Hernalsertanz 7/8,52; 9,50
Herz, auch in schwerer Zeit
7/8,48
— der Völker, Vaterland 7/8,110
Heut fahren wir zu Mutter Grün
9,60
— ist der allerliebste Tag 7/8,172
— schunkeln wir hinein 7/8,68
— spielen die Schrammeln 9,108
Heute geht es mir vorzüglich
9,82
— kann ich wieder lachen 7/8,16
— Nacht, heute Nacht sind die
Rosen erwacht 7/8,141
— um acht beim Schottentor
9,86
— scheid ich 7/8,90
— schreiten hunderttausend Fah-
nen 7/8,173
Hiaz! gehn mas in den Wald
hinaus 7/8,162
— steig mar halt 7/8,162
Himmel grau 7/8,173
Hinaus, hinaus, aus unserm
Haus 7/8,113, 174
— In der Fern 7/8,166
Hirt bläst seine Weise 7/8,93
Hm, hm, du bist so zauber-
haft 9,36
Hoam 7/8,162
Hobellied 7/8,90
Hochzeit 7/8,99
— des Jobs 7/8,120
Hochzeitslied 7/8,174
Hochzeitslieder, alte 9,102
Hört, ihr Herrn, und laßt euch
sagen 7/8,166
— — Leut, und laßt euch sa-
gen 7/8,131
Hofball in Schönbrunn 9,82
Hoffnungsloser Fall 7/8,68
Hohe Nacht der klaren Sterne
7/8,113, 155, 166
— Tor 7/8,159
Hohes Tor ist aufgetan 7/8,159
Hollunderblüten und Maieknacht
9,69

Hongkong 7/8,74, 149
Hopps, Schwabenliesel 7/8,94
Humor bei Richard Wagner
7/8,179
106er [Hundertsechser] Regi-
mentmarsch 7/8,24
Hunderttausend bunte Träume
7/8,144
I bin a Hernalser 7/8,52
— — Tirolerbua 7/8,162
— gfreu mi auf die Samsta-
nacht 7/8,162
— hab a Rutsch'n auf Wean
7/8,83
— muß im Leben net alles ha-
ben 7/8,147
Ja, du bist die Liebste mein 9,81
— grün ist die Heide 7/8,148
— heute geht es mir vorzüglich
9,82
— schön sind die Wälder 7/8,149
— so ist die Matrosenbraut 7/8,62
— was es eben 9,76
Jäger aus Kurpfalz 7/8,166
— längs dem Weiher ging
7/8,113
— vor 7/8,32, 34
Jägerlied: Halli, Hallot Wir Jä-
ger sind den Mädchen gut
7/8,32
Ich bin aus Rand und Band
7/8,27
— in einen Mund verliebt
7/8,61
— nur ein armer Wander-
gesell 9,82
— verliebt, ich weiß nicht,
wie mir geschah 7/8,148;
9,82
— brach drei dürre Reiseloin
7/8,113, 174
— bräut' nur Eine 7/8,132
— hab dich wieder, heiliges
Land 7/8,103
— so Sehnsucht nach den
Bergen am Rhein 7/8,13, 136
— habe die Welt und hundert
Dörfer geseh'n 9,69
— hatt einen Kameraden 7/8,166;
9,55
— höre Hörner blasen 7/8,56
— hol dir vom Himmel das
Blau 7/8,66, 125
— kann die Melodie von meinem
Peter nicht vergessen 7/8,153
— küsse deine Lippen 7/8,148
— liebe deine Augen 7/8,148
— — Ich 7/8,172
— mach mir keine Sorgen 7/8,68
— muß tanzen 9,82
— sah den Baum 7/8,113
— sing heut mein Lied nur für
dich 9,92
— und die Noten springen
9,16
— sprach zur Sonne 7/8,148
— träume mit offenen Augen
7/8,148
— trag ein goldnes Ringeloin
7/8,113
— triff mein Lieb am Flieder-
busch 7/8,128
— weiß, daß wir uns wieder-
sehn 9,73
— werde dich lieben 7/8,30
— will die Frau sein 7/8,141
Jeg kysser deine kinder 7/8,148
Jessas, Jessas, wo is denn a
Musl 9,90
Jetzt gang i ans Brünello 7/8,113
— kommt die Zeit, daß ich
wandern muß 7/8,166
— schlafst bald 7/8,46
Ihr guten Geister 7/8,159
— heiligen drei König 7/8,46
— herrlichen Frauen 9,73
— Kinderlein kommet 9,57
— kriegst mich nicht nieder 9,103
Im gold'nen Löwen war's — zu
Sankt Goar 7/8,133
— Häuschen am träumenden See
7/8,116
— Holderstrauch 7/8,166
— kleinen Dorf am Sachsenwald
9,6
— Laufschrift 7/8,84
— Leben geht alles vorüber
7/8,68

- Im Märzen der Bauer 9,15
 — Osten grauts 7/8,93
 — steht unser Morgen 7/8,110;
 9,100
 — Reiche geht die Trommel um
 7/8,50
 — Rosengarten von Sanssouci
 7/8,149
 — Übermut 7/8,71
 — Wald und auf der Heide
 7/8,166
 — Walde ist heute ein Wunder
 gescheln 7/8,159
 — weissen Kössl 9,82
 — Wienerwald 7/8,75
 — Winterlauf 7/8,174
 Immer das Neueste aus Film:
 Funk und Tanz 7/8,61
 — wenn's am schönsten ist 9,85
 In den blauen Morgen 7/8,149
 — Ostwind hebt die Fahnen
 7/8,113
 — der schönen Frühlingszeit
 9,69
 — dieser klaren Sternennacht
 7/8,110
 — dunkler Stunde 7/8,155
 — Lur und Moll 9,110
 — einem kühlen Grunde, da
 geht ein Mühlenrad 7/8,90,
 166
 — einer blauen Mondnacht am
 Glacis 9,62
 — Grinzling und Sievering 7/8,75
 — Hamburg, da wartet ein Mädel
 auf dich 9,61
 — Kröger's Taverne 7/8,74
 — meinem Herzen kommt Wien
 gleich nach dir 7/8,138
 — Reih und Glied 7/8,36
 — Sanssouci, am Mühlenberg
 7/8,149
 Ingeborg 7/8,149
 Innsbruck, ich muß dich lassen
 7/8,166
 Irgendwo am Wogensrand 7/8,149
 — im Heimatland 7/8,149
 Ischl 9,85
 Ischler Marsch 9,85
 Ist das nicht ein schönes Mär-
 chen 7/8,144
 Jüngling am Bach 7/8,90
 Juffeuer der deutschen Jugend
 7/8,99
 Jumbo ist ein Elefant 9,72
 Junges Volk steht auf 7/8,166
 Junggesang 7/8,160
 Juxbaron 9,82
- Kahlenberg 7/8,75. 152; 9,87
 Kaiser ist verliebt 9,82
 Kam ein kleines Lied mir jüngst
 7/8,128
 — Wanderbursch gezogen
 7/8,95
 Kamolienpolka 7/8,161
 Kameraden, hebt die Fahnen
 9,100
 Kanarienvogel 7/8,55
 Kapellmeister 9,111
 Kaum ist das Kindlein in d'
 Krippen einzogen 7/8,46
 Kehraus 7/8,113
 Kein Feuer, keine Kohle 7/8,113
 — schöner Land in dieser Zeit
 7/8,166
 Kind, du darfst nicht weinen
 9,31
 Kindelein zart 7/8,155
 Kinder, ich möchte heut bummeln
 geh'n 9,77
 — wie die Zeit vergeht 7/8,68
 Kinderlein mein 7/8,46
 — wann ich dich anschau 7/8,46
 Kinderleben 7/8,19
 Kindlein mein 7/8,155
 Klänge am Rio Grande 7/8,31
 Klang, verlorene 7/8,191
 Klangsöhne Hausmusik altltd.
 Volksmelodien u. Opern 7/8,90
 Klavier-Soli 7/8,49
 Klein aber mein 7/8,68
 Kleinbuchreihe Südost 7/8,192
 Kleine Elisabeth, schöne Elisa-
 beth 7/8,149
 — Ewigkeit 7/8,14
 — Feldpostbrief 9,58
 — Frühlingsweise 7/8,148
- Kleine Geschenke erhalten die
 Freundschaft 7/8,144
 — Liebesvogel 7/8,68
 — Mädchen müssen schlafen
 geh'n 9,82
 — Paraphrase über das Lied
 „Guten Abend, gut Nacht“ 9,4
 — Postillon 9,72
 — Residenz 7/8,61
 — Sereniter 7/8,68; 9,72
 — Suiter 7/8,169
 Kleiner Marsch 7/8,19
 Kleines Fräulein hat mein Herz
 gestohlen 7/8,153
 — Lied 7/8,128
 — Wiegenlied 7/8,57
 Klingendes Akkordeon 9,98
 — Heim 7/8,78
 Knecht Ruprecht und die Kin-
 der 7/8,159
 Köln, mein Köln, du wirst wie-
 dererstehn 7/8,130
 Konnt ich einmal der Herrgott
 sein 9,42
 Kollege kommt gleich 9,30
 Komm doch! Du! 7/8,144; 9,38
 — fahr mit mir auf dem Rin-
 gelspiel 9,85
 — herbei, du schöner Mai
 7/8,113. 174
 — lieber Mai, und mache 7/8,55
 — o komm, Geselle mein 7/8,94
 — zurück 7/8,68. 148
 Kommt ein Schifflein 7/8,113
 — nach Ischl, liebe Leute 9,85
 — sicher ein Kamel gelaufen
 7/8,113
 Konzert d-moll 7/8,1
 — ungarisches 9,23
 Kornblumenblau 7/8,68
 Kreuch bald ins Bett 7/8,113
 Kreuzjunge 7/8,26
 Kriegsvorträge d. Rhein. Fried-
 rich-Wilhelms-Universität
 9,114
 Kuckuck, du bist ein ganz drol-
 liges Vieh 9,69
 Küß mich, bitte, bitte, küß mich
 7/8,68
 Küsse im Dunkeln 9,74
 — in der Nacht 7/8,21
 Kukuruz 7/8,62
 Kulturblätter, Marburger stu-
 dentische 7/8,180
 Kume, kum Geselle min 7/8,113
 Kurpalz 7/8,166
 Kuß von dir 9,82
 Kuttel Daddeldu 7/8,74
- Lach ein bisschen — wein ein
 bisschen 7/8,68
 Lachender Frühling 7/8,49
 Lady Fanny 9,82
 Längst ward die Ernte einge-
 bracht 7/8,99
 Land der ewigen Gedanken
 7/8,113
 — — Weiße 9,100
 — des Lächels 7/8,66
 — unter diesen Sternen 7/8,110
 Landbriefträger 7/8,150
 Landchor 7/8,163
 Landpartie 7/8,149
 Landsknecht 7/8,50
 Landsknechtslied: Wir folgen
 wildem Trommelklang 9,55
 Landsknechtslieder 7/8,50
 Langemarck 9,55
 Langsames Walzerlied 9,42
 Laß die Frau, die dich liebt,
 niemals weinen 7/8,68
 — die den Wind um deine
 kleine Nase wehen 7/8,153
 Laßt die Lauen kläglich zagen
 9,100
 — doch der Jugend ihren Lauf
 9,101
 — uns all nach Hause gehen
 7/8,113
 Laufschrift, im 7/8,84
 Lauter kleine helle Sonnen
 7/8,172
 Lauterbach 7/8,166
 Lavendel 9,39
 Leb wohl, Irene 7/8,68
 Leben hat einen harten Tritt
 7/8,128
 Lebensfreud, neue 7/8,99
 Lebensfreude 7/8,22
- Leineweber haben eine saubere
 Zunft 7/8,166
 Leise klingt eine Melodie 7/8,148
 — will ich dein gedanken
 7/8,172
 Lerche 7/8,148
 Lerche singt in den Lüften
 7/8,134
 Leuchtende Nacht 7/8,28
 Lieb laßt sich net kaufen 9,88
 Lieb Nachtigall, wach auf
 7/8,155
 Liebchen, ade 7/8,149
 Liebe in der Lerchengasse 9,82
 — ist eine Himmelsmacht 9,78
 — kleine Taube 7/8,68
 — Schwester, tanz mit mir
 7/8,105
 — verklungene 9,52
 Lieben bringt groß Freud 7/8,166
 Liebes, liebes Mädel 7/8,149
 — Mädel, schönes Kind 7/8,149
 Liebesgeschichten 7/8,144; 9,37.
 38
 Liedlied: Komm doch! Du!
 7/8,144; 9,38
 Liebesmacht 9,78
 Liebeserendade 7/8,62
 Liebestraum ist doch der schön-
 ste Traum 7/8,68
 Lieblich der Welt 7/8,139—141;
 9,63
 Lieblings-Melodien, meine 9,72
 Lied beim Kerzenschein 7/8,122
 — der Freien 9,55
 — Lerche 7/8,134
 — Ostlandfahrer 9,100
 — einer Sehnsucht 9,33
 — unsterbliche 7/8,181
 — von der Fahne 9,100
 Liedblätter, Schweizer, für Ju-
 gend und Volk 9,102
 Lieder, ausgewählte 7/8,128
 — der Mannschaft 9,100
 — des Catull 9,36
 — neue 9,71
 — und Sprüche 7/8,110
 — zur Weihnachtszeit 7/8,155
 Liederblätter des Reichsarbeits-
 dienstes 7/8,164
 Liederreigen 9,73
 Linzer Torte 9,85
 Lobet der Berge leuchtende
 Firne 7/8,110
 Lobt den Herrn 7/8,107
 Lockende Flamme 7/8,148
 Lola, du Matrosenbraut 7/8,140
 Lüneburger Heide 7/8,166
 Lustige Matrose 9,40
 — Witwe 7/8,148
 Lustiges Soldatenlied 9,72
 Luxemburg 7/8,54. 66
 Luzern 7/8,113
- Mach dir um mich doch bitte
 keine Sorgen 9,72
 Mädchenklage 9,55
 Mädel ist dabei 9,79
 Männer sind alle Verbrecher
 9,82
 Märchentraum der Liebe 9,82
 Märtsche und Lieder 7/8,149
 Maifahrt 7/8,111
 Maientlied: Komm herbei, du
 schöner Mai 7/8,174
 Man soll mit dem Feuer nicht
 spielen 7/8,62
 Manche Namen sind verklungen
 9,80
 Manzanares 9,82
 Marburger studentische Kultur-
 blätter 7/8,180
 Mariechen, die liebte die Veil-
 chen so sehr 9,69
 Marsch in den Mai 7/8,56
 — Mecklenburger 9,1
 Marschlied: Auf der Heide blüht
 ein kleines Blümlein 7/8,149
 — Berlin, ich bin in dich ver-
 liebt 7/8,69
 — Das war in Schöneberg 9,82
 — Einmal möchte ich dich noch
 wiedersehn 7/8,68
 — Heut fahren wir zu Mutter
 Grün 9,60
 — Kleine Elisabeth, schöne Eli-
 sabeth 7/8,149
 — — Mädchen müssen schlafen
 geh'n 9,82
- Marschlied: Leb wohl, Irene 7/8,68
 — Liebes, liebes Mädel 7/8,149
 — Mädel, schönes Kind
 7/8,149
 — Männer sind alle Verbrecher
 9,82
 — Stolz marschieren wir zu
 drein 7/8,149
 — Untern Linden 9,82
 — Viertel nach dem andern
 muß durch die Kehle wan-
 dern 9,67
 — Wenn der Berge Schroffen
 glühen 7/8,62
 — die Soldaten rangeln
 7/8,13. 137
 — Zu den Sternen möchte ich
 fliegen 7/8,149
 Mascottchen 9,82
 Matrose, lustige 9,40
 Matrosenlied: Alo — Ahe 7/8,68
 Mecklenburger Marsch 9,1
 Mei Mutterlied und ich 9,85
 Mein bester Kamerad ist die
 Harmonika 7/8,64
 — Mein und sein 7/8,113
 — Freund, der Leopold 7/8,147
 — Herz hat sich gesellet 7/8,94
 — — träumt von Liebe 9,83
 — Lieblingslied 7/8,17
 — Liebestier ist ein Musikant
 7/8,172
 — Lied 7/8,148
 — Mädel ist nur eine Verkäu-
 ferin 9,82
 — — komm 7/8,128
 — Sankt Pauli, ich hab dich
 lieb 9,24
 — Schätzlein hör ich singen
 7/8,113
 — Schatz ist a Holzknecht 7/8,162
 — — muß ein Matrose sein
 7/8,62. 74
 — Teures Heimatland 7/8,149
 Meine Heimat 7/8,31
 — Lieblings-Melodien 9,72
 — Schwester und ich 9,82
 Meines Herzens brennende Schn-
 sucht 9,82
 Meister, ewigen 7/8,175
 Meister-Studien 7/8,47
 Melodie meiner Träume 9,96
 Melodien des Herzens 7/8,148
 — von einst 7/8,79
 Melodienlied 7/8,54
 Melodische Hausmusik 7/8,48
 Memel-Lied: Du schönes Land
 am Memelstrand 7/8,128
 Mi greit sunst nix 7/8,162
 Mich hat noch nie ein Mädel
 angelacht 7/8,68
 — liebt die schönste Frau 9,82
 Militär-Marsch: In Reih und
 Glied 7/8,96
 Minnelied: Komm, o komm Ge-
 selle mein 7/8,94
 Minuetto gioioso 7/8,55
 Mir fehlt zum Glücklichein
 nur eins 9,79
 Mit flottem Schritt 7/8,78
 — reiben Birnen 7/8,129
 — Maiden sind gezieret 7/8,113.
 174
 — meiner Mundharmonika zieh
 ich durchs Leben 7/8,21
 — Rosen in der Hand 7/8,148
 — Trommeln und mit Pfeifen
 7/8,50
 — unseren Fahnen ist der Sieg
 7/8,32. 35
 Mond ist aufgegangen 7/8,113
 Monika 9,82
 Morgen 7/8,93
 Morgengruß 7/8,88
 Morgenlied 7/8,174
 Morgensonne lächelt auf mein
 Land 7/8,110
 Morgenständchen 7/8,29
 Mozart schreibt Briefe 7/8,188
 Mozarts deutscher Weg 7/8,186
 Münchner Reihe 7/8,190
 Mütternacht 7/8,159
 Munter voran 9,49
 Musik aus Alt-Wien 7/8,161
 — feierliche 7/8,167
 — und Bewegung 9,15
 — zum Keulenschwingen 9,15
 — zur Gymnastik 9,15
 Musikanten des Herzens 9,107

- Musikblätter der Hitler-Jugend** 7/8,168
Musikbücherei, deutsche 9,115
Muß i denn 7/8,166
Mutter Deutschland 9,100
 — **Mutter** 7/8,121
Mutterl, unterm Dach ist ein Nesterl gebaut 7/8,68
 — **muß ich fort** 7/8,90
Muttertag 7/8,99
- Na sera e maggio** 9,73
Nach der Heimat möcht ich wieder 7/8,166
 — **Ostland** wollen wir fahren 7/8,110
Nacht 7/8,98
 — **ist wie ein stilles Meer** 7/8,98
 — **leuchtende** 7/8,28
 — **tolle** 9,29
Neand hat gewacht 7/8,46
Neapolitanische Serenade 9,73
Neckar 7/8,90
Neue Lebensfeier 7/8,99
 — **Lieder** 9,71
Neumann 7/8,162
Neunkirchen 7/8,162
 — **n Harzen Androll seines** 7/8,162
 — **Nichts kann uns rauben** 7/8,110
Niederdonau 7/8,162
 — **Ahnung des Führers** 7/8,184
Nil-Walzer 7/8,80
Nit mehr Bergsteign 7/8,162
Nizza 7/8,148
 — **Noch ein Tanz** 7/8,162
 — **leidenschaftlicher als heut** 7/8,27
Nörningers Tabulaturbuch 7/8,113
Notenkleckser 9,16
Nun die Schatten dunkeln 7/8,172
 — **ist der Tag zu Ende** 7/8,110
 — **läßt die Fahnen fliegen** 7/8,166
 — **leb wohl, du kleine Gasse** 7/8,166
 — **wehen die glühenden Fahnen** 9,100
 — **will der Lenz uns grüßen** 7/8,111. 166
 — **wird so braun und falbe** 7/8,94
Nur der Freiheit gehört unser Leben 7/8,166
 — **einen Sommer gönnt** 7/8,129
 — **einmal blüht im Jahr der Mai** 7/8,166
 — **für dich** 7/8,151
- O Brunda, o Muatta** 9,65
O Deutschland, hoch in Ehren 7/8,166
 — **Don Ricardo** 9,16
 — **du fröhliche, o du selige** 9,57
 — **lieber Tannenbaum** 7/8,159
 — **schöner Rosengarten** 7/8,113
 — **goldene Zeit** 7/8,96
 — **Heideland, o Märchenland** 7/8,96
 — **Luise** 9,82
 — **seht, es steigen die Sterne** 7/8,169
 — **Tannebaum** 9,57
 — **o Tannenbaum** 7/8,155
 — **wunderbare Leuchte** 7/8,159
Oomal is koanall 7/8,162
Owar de stillen Straten 7/8,113
Operette, schöne 9,82
Ostland 7/8,110
Ostland-Lied: Land der Weite 9,100
Ouvertüre, römische 9,7
Ouvertüre Romana 9,7
- Palestrina und Lasso** 9,118
Parade der Lebkuchenreiter 9,20
Pernambuco 7/8,31
Peterle 9,72
Peterwald 7/8,162
Pfützer, Hans, zum 75. Geburtstag am 5. Mai 1944 7/8,188
Pflege, Jahre 10, des Bayreuther Kulturideals im Gau Weltfalen-Nord 9,108
Philharmonia 7/8,170
Philippine 7/8,68
- Piave-Marsch** 7/8,24
Piccina 7/8,68
Pilgerfahrt zu Beethoven 7/8,193
Plaudereien, Alt-Wiener 7/8,81
Polkatänzer 7/8,66
Post ist da 9,16
Postenlied: Wind weht übers Niemandsland 9,55
Prebigher 7/8,162
Preiglitzer Jodler 7/8,162
Puchberg 7/8,162
- Rampenlicht** 7/8,153
Rastelbilder 7/8,148
Regensburg 7/8,166
Regiment sein Straßen zieht 7/8,113
Reginella campagnola 7/8,148
Reich des Unbewußten 7/8,189
 — **mir die Hand, mein Leben** 7/8,55
Reihe, Münchner 7/8,190
Reines Feuer unsrer Seele 7/8,110
Reite, kleiner Reiter 7/8,68
Reiterlied: Feinsliebchen, ich muß scheiden 9,55
 — **Sonne blinkt** 9,55
Revenumarsch: Das hat die Welt noch nicht gesehn 9,9
Rhapsodie, ungarische 9,18
Rhein 7/8,13. 136. 166
Rio Grande 7/8,31
Rodaun 7/8,147
Römische Ouvertüre 9,7
Roman der Jodler 9,73
Romantische Stücke 7/8,29
Rosabella-Fidolin 7/8,94
Rosen, glotzte 9,41
 — **von San Remo** 9,71
Rosmarie, vergiß mich nie 7/8,144
Roßbacher-Marsch 9,51
Ruprecht, Ruprecht, guter Gast 7/8,155
- Saale** 7/8,166
Sache mit Styx 7/8,61
Sachsenwald 9,6
Sag mir nur einmal ja 7/8,148
Saison in Salzburg 7/8,68
Saitenspiel des Lebens 9,113
Salzburg 7/8,68
Salzburger Nockerln 7/8,68
San Remo 9,71. 72
Sankt Goar 7/8,183
 — **Pauli: Mein Sankt Pauli, ich hab dich lieb** 9,24
Sanssouci 7/8,149
Saxophon, erzählendes 7/8,38
Saxophon, erzählendes 7/8,38
Schatz, mein Schatz, reise nicht so weit von hier 7/8,166
Schau nur an, ich scheuch dir 7/8,46
 — **wie hell weht** 7/8,46
 — **wie schen geht d' Sunn auf** 7/8,162
Schenk mir dein Herz 7/8,99
 — **den Himmel auf Erden** 7/8,60
 — **ein Andenken** 9,71
Schiff streicht durch die Wellen 7/8,94
Schifflein sah ich fahren 7/8,113
Schlaf doch, mein Kinderl 7/8,46
 — **ein, mein Kind** 9,55
 — **Kindchen, balde** 7/8,155
 — **mein Kindchen, schlaf ein** 7/8,90
Schlafe ein, mein süßes Kind, schlaf ein 9,82
 — **liebes Kindlein du** 7/8,57
 — **mein Prinzchen** 7/8,55
Schlafen geh 7/8,113
Schlaffied 7/8,99
Schlagler für Akkordeon 7/8,171
Schließe mir die Augen beide 7/8,172
Schlittenfahrt 7/8,55
Schluck 's a 7/8,162
Schlummerlied, alte 7/8,115
Schlummer, süße Heimat du 7/8,99
Schnadadüpfen 7/8,162
Schneeberg 7/8,162
Schneeglöckchen 7/8,15
Schnittner Tod 9,53
Schön bist du 9,71
- Schön blüh'n die Heckenrosen** 9,72
 — **ist die Jugend** 7/8,166
 — **sind die Wälder** 7/8,149
 — **wär's ja** 7/8,68
 — **wie die blaue Sommernacht** 7/8,66
Schönbrunn 7/8,75. 9,82
Schöne Jugendzeit 7/8,48
 — **Mädchen muß man küssen** 9,27
 — **Operette** 9,82
Schönste Frau von Wien 9,82
Schon steigt hinter dem Walde 7/8,113. 174
Schoß der Inspiration 7/8,189
Schuaster Hiasl 7/8,162
Schubert, Frz 7/8,194
Schützen, beiden 7/8,126
Schunkelwalzer: Auf meiner Zieh-Harmonika 7/8,62
 — **Heil! Laßt uns schunkeln** 7/8,74. 149
 — **Ja, so ist die Matrosenbraut** 7/8,62
 — **mein Schatz muß ein Matrose sein** 7/8,62. 74
Schwabenland 7/8,72
Schwabisches Tanzlied: Hopsa, Schwabenlied 7/8,94
Schwabenlied: Mutterl, unterm Dach ist ein Nesterl gebaut 7/8,68
Schwarze Husaren 9,82
Schweigt der Menschen laute Lust 7/8,93
Schweinauer Tanz 7/8,94
Schweizer Liedblätter für Jugend und Volk 9,102
Schwerste Weg 9,55
Schwings i mein Huat 7/8,162
Sdorfa 7/8,162
Sechs mal Kötscher 9,16
Sechsjährige Mozart komponiert 7/8,55
Seele, vergiß nicht 7/8,110
Seemannslied: Aber wir, wir singen das alte Lied 9,59
 — **Mein Sankt Pauli, ich hab dich lieb** 9,24
Seeteufel 7/8,74
Segetmarie, alte 9,59
Seher von Bayreuth 7/8,177
Sehnsucht 7/8,39. 9,70
 — **heimliches Verlangen** 7/8,25. 66
Seht die drei Rosse 7/8,90
Sei getreu bis an den Tod 7/8,97
 — **mein** 9,31
Seit tausend Tagen 7/8,30
Semmering 7/8,162
Seppel, steh grad 7/8,162
Serenata erotica 9,2
Sezt ihr euren Helden Steine 7/8,110. 113
Siehet du im Osten das Morgenrot 7/8,166
Sievering 7/8,75
Sinfonia D-dur 7/8,2
 — **d-moll** 7/8,3
 — **E-dur** 7/8,4
Sinfonie, Bremer 7/8,5
Singt alle mit 7/8,166
's ist alles dunkel 7/8,166
Skizzen, Alt-Wiener 7/8,75
So hat der Herrgott die Wienerin erdacht 9,66
 — **tanz nur die Katja** 7/8,62
 — **verliebt war ich noch nie** 7/8,68
 — **welt, als i auffschau, is der Wald green** 7/8,162
 — **wie mein blondes Käthchen** 7/8,68
 — **wirds nie wieder sein** 7/8,62
Soldatenweihnacht 7/8,92
Sommeransingen 7/8,113. 174
Sonaten-Thema 7/8,55
Sonne blinkt 9,55
 — **Mond und Sterne** 7/8,159
Sonnige Heimat 9,5
Sonntagskinder 9,25
Sonnwendfeuer 7/8,99
Später ist's zu spät 7/8,153
Spanischer Marsch 9,16
 — **Walzer** 9,82
Spiegel des Lebens 7/8,68
Spiegel mir das Lied von Glück und Treu 7/8,148. 9,82
- Spielemusiken, Tanzmusiken für kleine u. kleinste Spielgruppen** 7/8,165
Spieluhr 7/8,89
Sprich zu mir von Liebe, Mariu 9,78
Springt da Hirsch ibern Bach 7/8,162
Spruch 7/8,97
Ständchen, bayrisches 9,35
Steln zu Stern 7/8,113
Steirischen Dirndl 7/8,162
Stelmüller-Tanz 7/8,161
Sternlein am Himmel steh'n 7/8,62
Still ruht der See 7/8,166
 — **vom Sturm der Kanonaden** 7/8,173
Stille Nacht, heilige Nacht 9,57
Stimmung und Tanzmusik 7/8,49
Stolz marschieren wir zu drein 7/8,149
Stornelli Montagnoli e Campagnoli 7/8,127
Stoßt auf das Tor 7/8,113
Sträuchlein am Hute 7/8,166
Strahlender Mond 9,82
Stücke, romantische 7/8,29
Südost Kleinbücherei 7/8,192
Suite, kleine 7/8,169
 — **Wiener** 7/8,89
- Taci, Teci, Tici** 7/8,127
Tänze, ungarische 7/8,10
Tatárkänin so achall's über siehen Berge 9,72
Tag, allerliebste 7/8,172
Tag, heisse 7/8,15
Tal und Hügel sind verschneit 7/8,155
Tambour hat geschlagen 9,100
Tango Bolero 7/8,68
Tangolied: Kleine Sennerin 9,72
Tango-Serenade: Ja, du bist die Liebste mein 9,81
Tanzmusiken, Spielmusiken für kleine und kleinste Spielgruppen 7/8,165
Tausend neue Peter Kreuder-Noten 7/8,144
 — **Schiffe, tausend Masten wiegt die weite See** 9,59
Te Deum 7/8,101
Thematik, Entwicklung der Sonatenform 7/8,185
Tief umfungen von der Ruh 7/8,99
Tipp-Topp 9,32
Tiroler wollte jagen 7/8,113. 166
Tisch-Kanon 7/8,113
Tod reit' auf einem kohl-schwarzen Rappen 7/8,173
 — **Schnittner** 9,53
Tolle Nacht 9,29
Tornerai 7/8,148
Torte, Linzer 9,85
Träumerei 7/8,19
Trag ein Lied im Herzen 9,55
Traumelein 7/8,148
Traurige Kater 9,71
Träne steht zuerst, zuletzt 7/8,110
Trinklied: Freunde, das ist unare Zeit 7/8,174
Trommel 7/8,50
Trommein und die Pfeifen 7/8,50
Trompeten, die haben's geblassen 9,100
Trum, trum, trum 7/8,174
Tsching-Tschang-Tschu 7/8,49
Türkischer Marsch 7/8,55
- Über uns die klare Nacht** 7/8,110
Über'm Kahlenberg, da leucht a Sterndel 9,87
Übers Jahr, schöne Frau 7/8,68
Um das bißchen Liebe 9,82
Umgang mit Tondichtern 9,116
Und der Guggu in Wald 7/8,162
 — **die Morgenfrühe** 7/8,113
 — **steirischen Dirndl** 7/8,162
 — **haben wir die Treue** 7/8,110
 — **in dem Schneegebirge** 7/8,166
 — **lebt denn engar, alder Bur-gamasa** nun 7/8,162
 — **müßt ich um die ganze Welt wandern** 9,64

- Und wieder geht ein schöner Tag zu Ende 7/8,72
— unterm Sternenselt 7/8,56
— zum Schluß einen Kuß 7/8,27
Ungarische Hochzeit 7/8,148;
9,82
— Rhapsodie 9,18
— Tänze 7/8,10
Ungarisches Konzert 9,23
Uns ist ein glückliches Leben nicht gegönt 7/8,109
— ward das Los gegeben 7/8,110
Unser Glaube 9,100
Unsterbliche Lied 7/8,181
Unter Sternen am Meer 9,16
Untern Linden 9,82
Uralte Uhr 9,71
- Valse, grande brillante 9,12
— Romana 7/8,26
Variationen über ein deutsches Volkslied 7/8,51
Vaterhaus 7/8,128
Verdrachte 7/8,162
Verkehrter 7/8,182
Verklungene Liebe 9,52
Verliebte Leute 9,16
Veröffentlichung der Arbeitsgemeinschaft Musik u. Bewegung 9,104
Veronika-Marie 7/8,149
Vertrauen 7/8,48
Verzeichnis von Werken für Klavier vier- u. sechshändig 9,105
Vetter aus Dingda 9,82
Viel Freuden mit sich bringet 7/8,113
Vielgeliebte 9,82
Vieni, Vieni 7/8,68
Vier Mädchen auf der Bank 9,72
Viertel nach dem andern muß durch die Gurgel wandern 9,67
Viktoria Europa 7/8,37
Vilja-Lied 7/8,148
Vivat Bacchus 7/8,55
Vo Luzern al Waggis zue 7/8,118
Vöglein vom Zweig 7/8,172
Vogelhändler bin ich ja 7/8,55
Vogellied 9,55
Volk der fernen Grenze 7/8,109
— will zu Volk 7/8,110
Volker 7/8,56
Volkslieder 7/8,94
— und Jodler um den Schneeberg u. Semmering 7/8,162
Volksstabsbuch, deutsches 7/8,157
Vom Abend bis zum Morgen 7/8,93
— Barette schwankt die Feder 7/8,166
— Erdenschicksal ewiger Musik 7/8,176
Von allen blauen Hügeln 7/8,113
— den drei alten Weiblein 7/8,159
— der Lore 9,72
— Hongkong bis zur Reeporbahn 7/8,74, 149
— Tanz, Musik und andern schönen Dingen 9,120
Vor seiner Hütte ruhig 7/8,129
- Wacht auf! Das Land steht schon im Glanz 7/8,110
Waggis 7/8,113
Waschermädl-Lied 9,89
Wagner, Richard, Humor bei 7/8,179
Waldweihnacht 7/8,159
Walzer zu zweien 9,82
Walzerabend 7/8,78
- Walzerlied: Das ist Linsar Torte 9,85
— Du und ich und der Sonnenschein 7/8,62
— Heut schunkeln wir hinein 7/8,68
— Ja, heute geht es mir süßlich 9,82
— Ich hab so Sehnsucht nach den Bergen am Rhein 7/8,13, 136
— muß tanzen 9,82
— Kind, du darfst nicht weinen 9,91
— Kornblumenblau 7/8,68
— Schenk mir den Himmel auf Erden 7/8,60
— Schönste Frau von Wien 9,82
— Wenn der Toni mit der Vroni 7/8,68
— du, kleines Mädl, dein Herz mal verschenkst 7/8,143
— Hei, der Matrose 7/8,20
Walzerzauber 7/8,85
Wanderlied: Weit öffnet die Welt ihre Tore 7/8,128
— der Jugend: Wenn wir schreiten Seit an Seit 9,100
Wandern ist des Müllers Lust 7/8,166
Wandert alle Welt zu einem guten Stern 7/8,155
Wann sagst du ja 7/8,66
— wir schreiten Seit an Seit 9,100
War's auch nur ein Traum 9,82
Was du sinnst 7/8,99
— glänzt so weit über Moor u. Sand 9,100
— hast du schon davon, wenn ich dich liebe 9,82
— ist Liebe 7/8,145
— trägt Knecht Ruprecht hucke, huckepack 7/8,159
— vorbei ist 7/8,144
Weg, Mozarts deutscher 7/8,186
— zum Gral 9,106
Wege zu Liszt 9,117
Weh, daß wir scheiden müssen 7/8,166
Weht ein Wind 7/8,155
Weihnacht kommt gegangen 7/8,155
— macht die Türen weit 7/8,155
Weihnachtsstern 7/8,159
Weihnachtszeit kommt nun heran 7/8,155
Wein ist a Luada 9,85
Weiß mir ein Blümlein blaue 7/8,113
Weißes Wachs vertropft 7/8,122
Weit öffnet die Welt ihre Tore 7/8,128
Welt bekränzt sich mit Rosen 7/8,66
Wenn dein Herz entgegen schlägt 9,97
— Gott will rechte Gunst erweisen 7/8,166
Wenn alle Brunnlein fließen 7/8,166
— Mädchen drehen 7/8,118, 174
— der Berge Schroffen glühen 7/8,62
— Herbstwind über d' Kärntnersied'n weht 7/8,142
— Mond einen Hof hat 9,71
— Toni mit der Vroni 7/8,68
— die Hämmer schweigen 7/8,110
— roten Rosen blühen 7/8,62
— Soldaten rangehn 7/8,13, 137
— Sonne scheint, Annemarie 7/8,149
— Sterne leuchten 7/8,149
- Wenn die Stürme Leben wecken 9,100
— du, kleines Mädl, dein Herz mal verschenkst 7/8,143
— eine Mutter ihr Kindlein tut wiegen 7/8,113, 168
— Hei, der Matrose 7/8,20, 74
— ich ein Vöglein war 7/8,90
— mich nach der Heimat sehn 7/8,90
— mit mir alleine bin 7/8,17
— rote Rosen sehn 7/8,148
— in der Heimat blüh'n die roten Rosen 7/8,117
— 's Kindle geboren 7/8,159
— sich zwei junge Herzen finden 9,85
— über eine dumme Sache 7/8,113
— wir heut nacht nach Hause gehn 7/8,144
— im Herzen die Toten bewahren 7/8,110
— zur Arbeit zogen 9,100
— zwei sich Lieben 7/8,143
Wer die Heimat liebt 7/8,61
— klopft an meines Herzens Tür 7/8,100
— nie des Herzens Zug gekannt 7/8,103
Wie einat im Mai 9,82
— mir deine Freuden winken 7/8,110
— sind so licht die Wälder 7/8,159
Wiege, wiege, Kindlein mein 7/8,159
Wiegenlied: Schlaf ein, mein Kind 9,55
— mein Kindlein, schlaf ein 7/8,90
— Schläfe ein, mein süßes Kind, schlaf ein 9,82
— mein Prinzchen 7/8,55
— kleines: Schläfe, liebes Kindlein du 7/8,57
— zur Weihnacht: Wiege, wiege, Kindlein mein 7/8,159
Wien 7/8,75, 81, 128, 147, 161; 9,82, 83, 84, 87, 89
— du bist das Herz der Welt 7/8,66
Wiener Heurigen-Marsch: Jessas, Jessas, wo is denn a Musl 9,90
— Mädel und ein bisserl Frühlingluft 7/8,142
— Stimmungsmarsch: Hab i recht oder net 9,3
— Suite 7/8,89
— Werkelmann 7/8,75
Wienerlied: Am Sonntag geh'n die Pärchen am Kahlenberg gern 7/8,152
— Bissel liab sein 9,66
— Dem Weana sei Erbtel 7/8,77
— Den Wiener Dialekt, den hab net i entdeckt 9,84
— Es ist nicht 's erste Mal 9,8
— Geh, Franzl, schau, mach dir nix draus 7/8,145
— Hab'n Sie heut Zeit 7/8,152
— I hab a Rutschn auf Wean 7/8,83
— muß im Leben net alles haben 7/8,147
— In einer blauen Mondnacht am Glacis 9,82
— meinem Hersen kommt Wien gleich nach dir 7/8,138
— O Brude, Fran Muslta 9,85
— Ober'm Kahlenberg, da leucht a Sterndel 9,87
— Wien — du bist das Herz der Welt 7/8,66
— Zwischen Baden und Gumpoldskirchen 7/8,82
- Wienerwald 7/8,75
Wind und das Meer 7/8,74
— weht übers Memmeland 9,55
Winter ist vergangen 7/8,94
Winter Sonnenwende 7/8,159
Wintertraum 7/8,88
Winterwende 9,100
Wir alle wollen das Elbe 7/8,110
— aus Erde 7/8,110
— danken dir, o Herre Gott 7/8,174
— folgen wildem Trommelklang 9,55
— gehen als Pfiffer durch unsere Zeit 7/8,110
— lagen beim Feuer 9,100
— schreiten in die Weite 9,55
— sind die drei König von irgendwoher 7/8,46
— — Freiheit 9,100
— tragen die Spaten 9,100
— ohn Klagen 9,55
— Wiener Wascherma'd'n 9,89
— wollen die Fauste gebrauchen 9,100
— wünschen dem Herrn einen goldenen Tisch 7/8,159
— ziehn unsre Straßen 9,55
— stunden an den Lichterkranz 7/8,155
Wirtin zum weiden Raddl 7/8,60
Wo die Fuhren rauschen auf dem Haldeand 7/8,65, 102
— hohen Berge wachen 7/8,149
— Nordseewellen spülen an den Strand 7/8,65, 74
— ihr nicht seid 7/8,99
— wir stehen, steht die Treue 7/8,110
Wohl allen, allen, die zur Ruh gegangen sind 7/8,108
Wohlen die Zeit ist kommen 7/8,166
Wohlauf, die Luft geht frisch und rein 7/8,166
Wolfgangsee 9,82
Wor de Nordseewellen trekken an de Strand 7/8,65
Wovon kann der Landser denn schon träumen 9,72
- Zarewitsch 7/8,66
Zauberflöte 7/8,55
10 [Zehn] Jahre Pflege des Bayreuther Kulturideals im Gau Westfalen-Nord 9,109
Zeichen der Arbeitsfront 7/8,99
Zick-Zack-Polka 7/8,82
Zieh hinaus beim Morgenraun 7/8,166
Zigeunerliebe 7/8,66
Zigeuner-Quartette 7/8,63
Zillertal, du bist mei Freud 7/8,166
Z'Lautebach hab i mein Strumpf verlor'n 7/8,166
Zopf und Reifrock 7/8,12
Zorika, kehre zurück 7/8,66
Zu den Sternen 7/8,149
— Maizen, zu Maizen 7/8,118
Zucker und Zimt 9,14
Zünd an, stünd an 7/8,113, 174
Zum neuen Jahre 7/8,113
— 9. November 7/8,99, 178
Zwei Hasen 7/8,166
— Sternlein am Himmel 7/8,166
Zweistimmige aus Neunkirchen 7/8,182
Zwischen Baden und Gumpoldskirchen 7/8,82
— Berg und tiefem, tiefem Tal 7/8,106
— Frankreich und dem Böhmerwald 7/8,166

Deutsche Musikbibliographie

(Fortsetzung von Hofmeisters Musikalisch-literarischem Monatsbericht)

Bearbeitet von der Deutschen Bücherei

Herausgegeben und verlegt von Friedrich Hofmeister, Leipzig

10.—11. Heft (Ausgegeben: 5. Dez.) Okt./Nov. 1944

116. Jg.

Inhaltsübersicht

- | | | |
|--|---|--|
| 1. Sinfonie-, Streich- u. Schulorchester,
Soloinstrumente mit Orchester | 5. Tasteninstrumente | 10. Operette, Film, Kabarett, Marsch-,
Tanz- und Wienerlied |
| 2. Salon- und Tanzorchester | 6. Balginstrumente | 11. Gesammelte Werke, Serien, Volks-
tänze, Verschiedenes |
| 3. Blasorchester | 7. Zupf- und Schlaginstrumente | Anhang: Musikschrifttum
Verlagsänderungen |
| 4. Blas- und Streichinstrumente mit
und ohne Klavier | 8. Chormusik | |
| | 9. Theater, Oper, Solistische Vokal-
musik | |

1. Sinfonie-, Streich- und Schulorchester, Soloinstrumente mit Orchester

(Zentral-Bearbeitungen sind in Gruppe 2 verzeichnet)

- 1 Bach, Johann Sebastian
Praeludium und Fuge Es-dur f. Org. — Heidelberg:
W. Müller 1944; f. gr. Orch. Bearb.: H. Bongartz.
Op. 25. Part. 50 S. 4° M 25.— Aufführungsmat. nach
Vereinb.
- 2 Ploner, Josef Eduard
Wk 114. Den Gefallenen. Zwei Tonstücke. — Inns-
bruck: Gross [1944]; f. kl. Orch. qu.-kl. 8° M 1.20; f.
Harm.-Mus. Bearb.: S. Tanzer. qu.-kl. 8° M 2.—; f.
Klav. (Org.) 7 S. qu.-kl. 8° M 0.50
1. Totengedenken. — 2. Heldenehrung.
- 3 Riethmüller, Helmut
Op. 22. Sinfonische Impression f. gr. Orch. — Heidel-
berg: W. Müller 1944. Part. 46 S. 4° M 25.— Auffüh-
rungsmat. nach Vereinb.
- 4 Uray, Ernst Ludwig
Eine pastorale Abendmusik f. Kammer-Orch. — Heidel-
berg: W. Müller [1944]. Part. 10 S. 4° M 8.— Foto-
kop. Aufführungsmat. nach Vereinb.

2. Salon- und Tanzorchester

- 5 Barth, Karl
Nordische Ballade. Konzertstück. — Trossingen/Württ.:
Höhner [1944]; f. S.-Orch. Ch. 8° M 2.—
- 6 Erhardt, Siegfried
Marfa. Ein slavisches Capriccio. — Leipzig, Wien: So-
listen-Verl. [1944]; f. gr. Orch. 4° M 3.—; f. S.-Orch.
4° M 2.—
- 7 Marfa. Ein slavisches Capriccio. Zus. m.: Kratky,
Josef M., u. Otto Riedlmayer: Dorflocken. Eine
musikal. Skizze. — Wien, Leipzig, Berlin: Solisten-
Verl. [1944]; f. S.-Orch. 4° M 5.—
- 8 Evert, Johannes
Erinnerungen an Berlin. Eine Weltstadt-Vision. —
Berlin: Solo-Verl. 1944; f. gr. Orch. Ch. 8° M 6.—;
f. S.-Orch. Ch. 8° M 4.50
- 9 Das Fliegerherz. Optte. Daraus:
Höllengeister. Ballett-Szene. — Berlin: Solo-Verl.
[1944]; f. gr. Orch. Ch. 8° M 6.—; f. S.-Orch. Ch. 8°
M 4.50

- 10 Evert, Johannes
Liebesfrühling. Walzer-Interm. — Berlin: Solo-Verl.
[1944]; f. gr. Orch. Ch. 8° M 3.50; f. S.-Orch. Ch. 8°
M 2.50
- 11 Mit Kontra und Rel. Marsch. — Berlin: Solo-Verl.
[1944]; f. gr. Orch. Ch. 8° M 3.—; f. S.-Orch. Ch. 8°
M 2.—
- 12 Förderl, Karl
Flugelmarsch: Die Marie hat ein Flügel auf an Flie-
ger. T.: Erich Meder. — Wien, Leipzig, Berlin:
Solisten-Verl. [1944]; f. S.-Orch. Bearb.: J. Kurz.
Ch. 8° M 1.50; f. Ges. m. Akkord. 3 S. 4° M 1.20; f.
Ges. m. Klav. 3 S. 4° M 1.20
- 13 Geitner, Leo
Prometheusfunken. Großer Konzert-Walzer. — Berlin:
Max. Müller [1944]; f. gr. Orch. 4° M 5.—; f. S.-Orch.
4° M 3.—
- 14 Grothe, Franz
Die Frau meiner Träume. Tonfilm. Daraus:
Mach dir nichts draus: Schau nicht hin, schau nicht
her. Foxtr. T.: Willy Dehmel. Bearb.: E. Haase.
Zus. m.: Ich warte auf dich. Foxtr. T.: Willy
Dehmel. Bearb.: H. Gardens. — Berlin: Ufaton-
Verl. 1944; f. Tanz-Orch. Ch. 8° M 2.—
- 15 Knümann, Jo
Vögleins Sehnsuchtslied: Hold nach rauher Winters-
zeit. T.: J. Knümann. — Berlin: Riez & Erler
[1944]; f. Orch. Ch. 8° = Klänge u. Weisen. Nr 103.
M 2.50; f. S.-Orch. Ch. 8° = Klänge u. Weisen.
Nr 103. M 1.50; f. Ges. m. Klav. 3 S. 4° M 1.50
- 16 Lang, Hans
Liebe kleine Schaffnerin. Lied u. Schunkelwalzer. T.:
Erich Meder. Zus. m.: Otto Riedlmayer: Lieber
Junge, schreib bald wieder. Lied. T.: Hans Buss-
mann. Bearb.: Th. Ferstl. — Wien, Leipzig, Berlin:
Solisten-Verl. [1944]; f. Tanz-Orch. Ch. 8° M 2.50
- 17 Maraziti, Alberto
Schön wie tausend Orchideen (Biancaneve). Lied u.
Tango. T.: Klaus S. Richter. Bearb.: R. Roland.
Zus. m. Bulterman, Jack: Ach, Fräulein Gret-
chen (Dag, Schattaboujie!) Foxtr. T.: Konr. Lüdors.
— Leipzig: Musikverl. City [1944]; f. Tanz-Orch.
Ch. 8° = City-Tanzmusik. Nr 563/575. M 2.—

- 18 Mohr, Gerhard
Man soll mit dem Feuer nicht spielen. Spanischer
March. T.: Klaus S. Richter. — Berlin: Taubentzien-
Musikverl. [1944]; f. Tanz-Orch. Ch.8° M 1.50
- 19 Reuter, Theo
Ja, so ist die Matrosenbraut. Schunkelwalzer (Lied).
T.: Hans Bußmann. — Berlin: Taubentzien-Musik-
verl. [1944]; f. Tanz-Orch. Ch.8° M 1.50; f. Klav.
m. überl. T. 3 S. 4° M 1.50
- 20 Rexeis, Friedl
Die Liebeschaukel. Graziöser Walzer. — Berlin: Tau-
entzien-Musikverl. [1944]; f. S.-Orch. Ch.8° M 1.80

3. Blasorchester

- 21 Borgmann, Hans-Otto
Gebirgsjäger-Marsch: Wenn der Berge Schroffen glü-
hen. T.: Otto Schmidt. — Berlin: Taubentzien-Musik-
verl. [1944]; f. Flieger-Mus. Bearb.: H. Teichmann.
8° M 2.50
- 22 Husadel, Hans Felix
Jagdgeschwader Mölders. Marsch. — Trossingen/Württ.:
Hohner [1944]; f. Flieger-Mus. kl.8° M 3.—
- 23 Loubé, Karl
So a Lederhosen. Marsch. Zus. m.: Freundorfer,
Georg: Auf nach Tirol. Marsch. — Wien: Solisten-
Verl. [1944]; f. Harm.-Mus. kl.8° M 2.50
- 24 Ploner, Josef Eduard
Wk 114. Den Gefallenen. 2 Tonstücke; f. Harm.-Mus.
s. Gr. 1.
- 25 Schieder, Sylvester
Blaue Jungs, auf zur See. Marsch. Zus. m. Su-
chy, Sigmund: Marschbereit. Marsch. — Wien: So-
listen-Verl. [1944]; f. Harm.-Mus. kl.8° M 2.50

4. Blas- u. Streichinstrumente mit u. ohne Klavier

- 26 Bach, Johann Sebastian
Triosonate B-dur f. 2 Alt-Blockfl. u. B.c. (Cembalo
<Klav.>) Hrsg.: Wald. Woehl. Mit Vorbemerkg. —
Leipzig: Rieter-Biedermann [1942, Ausg. 1944]. 16 S.,
3 St. 4° M 1.80
- 27 Bächli, Julius
Fünf Stücke f. Vcello m. Klav. od. Org. Hrsg. u. be-
zeichn. — Zürich, Leipzig: Gebr. Hug [1944]. 15 S.,
1 St. 4° sfr 4.50
Porpora, Nicola Antonio: Konzert f. Vcello.
Daraus: Largo. — Tartini, Giuseppe: Adagio
cantabile (Transcription). — Bach, Joh. Chri-
stian: B-dur Sinfonie. Daraus: Andante. — Mo-
zart, Wolfgang Am.: Adagio. — Chopin, Frédéric:
Op. 65. Violoncello-Sonate. Daraus: Largo.
- 28 Beethoven, Ludwig van
Allegro und Menuett. — Wolfenbüttel, Berlin: Kall-
meyer [1944]; f. 2 Fl. od. and. Melodie-Instr. 4 S.
4° = Musikblätter d. Hitlerjugend. Nr 594. M—20
- 29 Burghardt, Hans Georg
Op. 33. Trio-Fantasie f. Klav., V. u. Vcello. — Kassel:
Bärenreiter-Verl. [1944]. Part. 36 S., 2 St. 4° M 5.40
- 30 Burkhard, Willy
Op. 43. Trio f. Klav., V. u. Vcello. — Kassel: Bären-
reiter-Verl. [1944]. Part. 20 S., 2 St. 4° M 4.80
- 31 Fritsch, Magda von
Dur und Moll auf der Blockfl. Ein Lehrgang. H. I. II. —
Heidelberg: W. Müller 1944. 24; 23 S. qu.-8° Je M 1.80
- 32 Frotscher, Gotthold
Ostdeutsche Tänze. Bearb. — Wolfenbüttel, Berlin:
Kallmeyer [1944]; f. V., Fl., Vla, Vcello (Kb. ad lib.).
4 S. 4° = Musikblätter d. Hitlerjugend. Nr 595.
M—20
Kleiner Bauerntanz. — Bauer Auchille. — Ell-
bogen-Tanz. — Schustertanz.
- 33 Genzmer, Harald
Sonate f. Flöte u. Klavier. — Berlin: Ries & Erler
[1944]. 24 S., 1 St. 4° M 5.—
- 34 Graupner, Christoph
Suite F-dur f. 3 Blockfl. od. and. Melodie-Instr. Zum
erstenmal hrsg. v. Dietz Degen. Mit Vorw. — Leip-
zig: Rieter-Biedermann 1942 [Ausg. 1944]. 4 St. 4°
M 1.20
- 35 Guericke, Walrad
Blockflötenmusik f. 4 Blockfl. im Chor. — Wien: Stan-
berg [1944]. 15 S. qu.-8° M 1.50
Singvogelsuite. — 5 Tänze aus Braunschweig.
- 36 Heinichen, Johann David
Sonate f. Ob. (Vla d'amore, Fl. od. V.), Vla da Gamba
(Vla) u. Generalb. Hrsg. v. Günt. Haußwald. —
Wien, Berlin, Leipzig: Doblinger [1944]. Part.
11 S., 3 St. 4° M 3.50
- 37 Klemann, Paul
Sonate f. Vcello u. Klav. — Potsdam: Voggenreiter
[1944]. 18 S., 1 St. 4° M 2.50
- 38 Kornauth, Egon
Op. 33. Klar.-Quint. — Wien, Leipzig, Berlin: Dob-
linger [1944]. Part. 64 S. kl.8° M 5.—; St. 4° M 8.—
- 39 Kubinszky, Richard
Wintermärchen. Langs. Walzer f. Klar., Akkord., Git.,
B. u. Vibraphon ad lib. — Leipzig, Wien: Solisten-Verl.
[1944]. Part. 4 S., 4 St. 4° M 1.80
- 40 Lerich, Rudolf
Suite in g-moll f. 3 Blockfl. — Potsdam: Voggenreiter
1944. 8 S., 3 St. 4° M 2.—
- 41 Lothar, Friedrich Wilhelm
Op. 56. Trio f. V., Vla u. Vcello. — Kassel: Bären-
reiter-Verl. [1944]. 3 St. 4° M 6.—
- 42 Marx, Karl
Op. 21a. Divertimento in F-dur f. Fl., V., Vla, Vcello
u. Klav. — Kassel: Bärenreiter-Verl. [1944]. Part.
61 S. 4° M 8.— St. hs. leihw.
- 43 Musik f. Totenfeiern; f. Streicher s. Gr. 5.
- 44 Naef, Paul
Menuett. — Leipzig: Reißbrodt [1944]; f. V. m. Klav.
3 S., 1 St. 4° M 1.20
- 45 Noetel, Konrad Friedrich
Sonate f. V. u. Klav. — Heidelberg: W. Müller [1944].
40 S., 1 St. 4° M 8.—
- 46 Reinl, Franz
Streichquartett e-moll (Im klass. Stil). — Wien, Leip-
zig: Kliment [1944]. 4 St. 4° M 6.—
- 47 Riedlmayer, Otto
Ein kleiner Liebesbrief. Solo f. V. od. Sax. (Es-Alt)
m. Klav. — Leipzig, Wien: Solisten-Verl. [1944].
3 St. 4° M 1.50
- 48 Riedlmayer, Otto, u. Josef M. Kratky
Bravissimo. Solo f. V. m. Klav. (Schlagwerk ad lib.).
— Leipzig, Wien: Solisten-Verl. [1944]. 4 S., 2 St.
4° M 1.50

- 49 Rohwer, Jens
Kleino Sonate f. Vcello (Bratsche) u. Klav. — Potsdam: Voggenreiter 1944. 19 S. 2 St. 4° M 3.—
- 50 Rosenmüller, Johann
Kammersonate f. 2 C'- u. 1 F'-Blockfl. od. and. Melodie-Instr. Bearb. u. Generalb.: Jos. Baum. — Celle: Moeck 1943. 8 S. qu.-8° = Zeitschrift f. Spielmusik. Nr 114. 1943. M 0.50; f. Abonn. M 0.32
- 51 Strungk, Nikolaus Adam
Suiten u. Airs f. Blockfl. (Sopr., A- od. Ten.-Fl.) u. B.c. Mit e. Combalo-St. vers. u. erstmalig hrsg. v. Dietz Degen. Mit Vorw. — Leipzig: Rieter-Biedermann 1942 [Ausg. 1944]. 7 S., 2 St. 4° M 1.20
- 52 Trapp, Jakob
Op. 6. Hausmusik f. 2 Geigen. — Heidelberg: W. Müller [1944]. 15 S. qu.-8° = Wir musizieren. H. 16. M 1.50
- 53 Op. 9. Kleine Stücke f. 2 Geigen. — Heidelberg: W. Müller [1944]. 15 S. qu.-8° = Wir musizieren. H. 17. M 1.50
1. Ernstes Lied. — 2. Marsch aus alter Zeit. — 3. Traurige Weise. — 4. Kleine Erzählung. — 5. In der Schmiede. — 6. Menuett.
- 54 Op. 16. Spielstücke f. 3 Geigen. — Heidelberg: W. Müller [1944]. 11 S. qu.-8° = Wir musizieren. H. 18. M 1.50
1. Feierliches Vorspiel. — 2. Marsch. — 3. Einkehr. — 4. Rundtanz. — 5. Scherzando. — 6. Jagdruf.

5. Tasteninstrumente

- 55 Bach, Johann Sebastian
Praeludium u. Fuge Es-dur f. Org.; f. gr. Orch. s. Gr. 1.
- 56 Fiebrich, Franz Paul
Op. 460. Vom wunderschönen Wien. Potpourri. — Wien: Weselka [1944]; f. Klav. 15 S. 4° M 2.—
- 57 Geiser, Walther
Op. 26. Sonatine f. Org. — Kaasel: Bärenreiter-Verl. [1944]. 11 S. qu.-8° M 1.60
- 58 Hauer, Bruno
Beschwingte Rhythmen. Moderne Klaviersoli. — Wien: Haslinger [1944]. 15 S. 4° M 2.50
Ohne Pause. Foxtr. — Die Puppen-Bar: In der Puppen-Bar. Mit überl. T. T.: Heinz Baßler. — Blaues Licht. Foxtr. — Träumendes Wien: Weißt du, wie glücklich wir waren. Langs. Walzer. Mit überl. T. T.: Heinz Baßler. — Auf Wiederhören! Foxtr.
- 59 Kolneder, Walter
Alpenländisches Klavier-Büchlein. Alpenländische Volkstänze im leichten Klaviersatz. Mit Vorw. H. I. II. — Wien: Stanberg [1944]. 14 S. qu.-8° M 1.—
I. Der paschate Zwoaschritt. — Schusterpolka. — Flohbeutler. — Das Hiataamadl. — Gugupolka. — Schottischer. — Veitscher Ochsentritt. — Ennstaler Polka. — Fürizwänglerisch. — Zepperlpolka. — Menuett. — Marsch.
II. Kempingerin. — Der Ahi-Tanz. — Der Strohschneider. — Der Neubayrische. — Der Schwabentanz. — Boarisch. — Walzer mit zwei Dirndln. — Der Schwedische. — Der Sonnenberger. — Kartoffelbauer (Zwiefacher). — Trampian.

- 60 Kopsch, Julius
Walzer-Sinfonie. — Berlin: Max. Müller [1944]; f. Klav. 14 S. 4° M 3.—

- 61 Langheinrich, George
Op. 19. Thema m. Variationen. — Berlin: Hlob 1944; f. Klav. 15 S. 4° M 4.—
- 62 Musik für Totenfeiern. — Potsdam: Voggenreiter 1944: f. Klav. od. Streich. u. Ges. m. Klav. od. Streich. 16 S. Ch. 8° = Musikblätter d. Reichsfrauenführung. Nr 16. M 0.40
Spitta, Hrsh: Ich hatt einen Kameraden. Volkslied. T.: Ludw. Uhland; f. Klav. m. überl. T. — Baumann, Hans: An euch rührt kein Feiger. T.: H. Baumann; f. Str.-Trio u. Istgn Chor. Bearb.: Luis Steiner. — Baumann, Hans: Kameraden fragen nicht lange: woher? T.: H. Baumann; f. Ges. m. Klav. od. Str.-Quart. Bearb.: K. Brüggemann. — Baumann, Hans: Und haben wir die Treue. T.: H. Baumann; f. Ges. m. Klav. (Org.) od. Str.-Quart. Bearb.: R. Heyden. — Baumann, Hans: Setzt ihr euren Helden Steine. T.: H. Baumann; f. Ges. m. Klav. od. Str.-Quart. Bearb.: E. Rabsch. — Spitta, Hrsh: Nichts kann uns rauben. T.: Karl Bröger; f. Ges. m. Str.-Quart. — Spitta, Hrsh: Musik über Hans Baumanns Lied „Haltet eurer Herzen Feuer wach.“ T.: H. Baumann; f. 4stgn gem. Chor m. Str.-Quart. — Baumann, Hans: Ihr Brüder im Lande. T.: H. Baumann; f. Ges. m. Klav. (Org.) od. Str.-Quart. Bearb.: W. Twittenhoff.
- 63 Niggli, Friedrich
Op. 82. Zwei Schaffhauser Heimatlieder; f. Klav. s. Gr. 8.
- 64 Ploner, Josef Eduard
Wk 114. Den Gefallenen. 2 Tonstücke; f. Klav. (Org.) s. Gr. 1.
- 65 Reuter, Theo
Ja, so ist die Matrosenbraut; f. Klav. m. überl. T. s. Gr. 2.
- 66 Richard, Hans
Hymne der Schweizer: Heran an unsere Felsenwall. Frei bearb. nach e. Text v. Hrsh Zschokke u. e. Melodie v. Carl Hrsh Hornschuh. — Zürich: Gebr. Hug [1944]; f. Klav. m. unterl. T. 3 S. 8° sfr 0.80
- 67 Schröter, Alfred
Für Jeden Etwas. 17 beliebte Melodien aus d. gleichnam. Funksendung; f. Klav. s. Gr. 10.

6. Balginstrumente

- 68 Darras, Eugen Herbert
Links von dir...! Der schönste Platz auf Erden...! Walzerlied (Schunkelwalzer). T.: E. H. Darras u. Fredy Sieg. — Berlin: Tauentzien-Musikverl. [1944]; f. Akkord. ab 24—120 B. Bearb.: E. Offeney. 3 S. 4° M 1.—; f. Ges. m. Klav. 3 S. 4° M 1.50
- 69 Funk, Franz
Auf meiner Ziehharmonika. Lied u. Schunkelwalzer. T.: F. Funk. — Berlin: Tauentzien-Musikverl. [1944]; f. Harmka. 3 S. 4° M 1.50
- 70 Sternlein am Himmel steh'n. Lied u. Foxtr. T.: Peter Holm. — Berlin: Tauentzien-Musikverl. [1944]; f. Akkord. ab 24 B. Bearb.: L. Kietsch. 3 S. 4° M 1.—; f. Ges. m. Klav. 3 S. 4° M 1.50
- 71 Gebert, Kurt
Purzel. Polka. — Leipzig: Mehner [1944]; f. Akkord. Bearb.: F. Giesmer. 3 S. 4° = Mehner-Akkordeon-Reihe. Nr 28. M 1.—
- 72 Strolchi. Polka. — Leipzig: Mehner [1944]; f. Akkord. Bearb.: F. Giesmer. 3 S. 4° = Mehner-Akkordeon-Reihe. Nr 29. M 1.—

- 75 Geyer, Karl
25 Lieder m. Akkord.-Begl. T.: K. Geyer. — Wien: Weselka [1944]. 31 S. 4° M 2.50
Heimatglocken, Heimatsterne. — Du findest Freuden. — Im Tale steht eine Mühle. — Wo Lieb ich finde. — Willst fühlen du dich froh einmal: Dir zum Pfand Herz u. Hand — Waldviertler Knödl'n. — Waldviertler-Marschlied: Wenn beim Wandern in die Welt. — Der Waldviertler hat sein Landl gern. — Hab Heimweh: O Heimat, beim Abschied. — Heimatland: O Heimatland. — Lustig sind die Wachauerleut. — Eins, zwei, drei u. vier. — Welch Blüten ringum. — Nur hinaus: Junge Leute sind froh. Marschlied. — Heimat, du herrliche Heimat. — Ich bin in mein Wien verliebt. — Ich hab einen Kameraden: Kamerad, du mein Mädel aus Wien. T.: H. Distler. — Mein lieber Wienerwald: Wienerwald, mein lieber Wienerwald. — Kleines Mädel, sollst nicht weinen. — G'schichten aus dem Wienerwald: Ja, das sind halt die gewissen kleinen „G'schicht'n aus dem Wienerwald“. — Weil i heut guat aufg'legt bin. — Mehr braucht er net! — Auf der Knödlhütt'n, auf der Rohrerhütt'n. — Wozu gib't Maderln. — Heimat, mein letzter Gruß: Schöpfer, dich preise ich.
- 74 Ginzel, Fritz
Hört, ach hört doch die Geigen. Langs. Walzer. — Berlin-Lankwitz: Hiob [1944]; f. Akkord. 5 S. 4°
= Das Programm d. Akkordeonspielers. 14. M 1.—
- 75 Wenn auf Erden zwei sich küssen... T.: F. Ginzel. — Berlin-Lankwitz: Hiob [1944]; f. Akkord. 3 S. 4°
= Das Programm des Akkordeon-Spielers. 12. M 0.80
- 76 Haydn, Franz Joseph
Ausgewählte Stücke für das Akkordeon. Bearb.: F. Krieg. — Trossingen/Württ.: Hohner [1944]. 31 S. 4° M 3.—
Andante I. — Allegro. — Militär-Symphonie. Daraus: Menuett. — Kleines Menuett. — Ochsen-Menuett. — Deutsche Tänze I. — Deutsche Tänze II. — Deutsche Tänze III. — Andante II. — Presto. — Trio Nr 1 G-dur. Daraus: Rondo all'Onghrese.
- 77 Jary, Michael
Kukuruz. Foxtr. T.: Bruno Balz. — Berlin: Taubentzen-Musikverl. [1944]; f. Akkord. ab 24 B. Bearb.: L. Kletsch. 3 S. 4° M 1.—; f. Ges. m. Klav. Bearb.: F. Domina. 3 S. 4° M 1.50
- 78 Kleine, Werner
Peterle. Chanson. T.: W. Kleine. — Ludwigshafen, Leipzig: Ed. Helbling [1944]; f. Hand-Harmka. 3 S. qu-8° M 0.80
- 79 Kneip, Gustav
Das Hermännche. Tonfilm. Daraus: Schwalbenlied: Mutterl, unterm Dach ist ein Nesterl gebaut. Lied u. Tango. — Ludwigshafen, Leipzig: Ed. Helbling [1944]; f. Hand-Harmka. 3 S. qu-8° M 0.80
- 80 Kötscher, Edmund
Eine Liebeserzählung. Lied u. Tango. T.: Klaus S. Richter. — Berlin: Taubentzen-Musikverl. [1944]; f. Akkord. ab 24 B. Bearb.: L. Kletsch. 3 S. 4° M 1.—
- 81 Lazzaro, Eldo di
Am Abend auf der Heide. Foxtr. T.: Klaus S. Richter. — Zürich, Leipzig: Helbling [1944]; f. Hand-Harmka. Bearb.: M. Thöni. 3 S. qu-8° M 0.80
- 82 Mildbrand, Hans
So tanzt nur die Katja Foxtr. T.: Riedel M. Holzhaus. — Berlin: Taubentzen-Musikverl. [1944]; f. Akkord. ab 24 B. Bearb.: L. Kletsch. 3 S. 4° M 1.—
- 83 Munsonius, Heinz
Kleiner Mohr. Foxtr. — Ludwigshafen, Leipzig: Ed. Helbling [1944]; f. Hand-Harmka. Bearb.: A. Achermann. 3 S. qu-8° M 0.80
- 84 Preil, Paul
Op. 410. Blond, wie im Glas der Wein. Marschlied. T.: P. Preil. — Leipzig: P.-A.-P.-Verl. [1944]; f. Akkord. ab 24 B. Bearb.: R. Roland. 3 S. 4° M 1.—
- 85 Op. 411. Weil wir uns gerne hab'n. Lied u. langs. Walzer. T.: P. Preil. — Leipzig: P.-A.-P.-Verl. [1944]; f. Akkord. ab 24 B. Bearb.: R. Roland. 3 S. 4° M 1.—
- 86 Op. 421. Der kleine Matrose: Ich fahr hinaus. Seemannslied u. Walzer. T.: P. Preil. — Leipzig: P.-A.-P.-Verl. [1944]; f. Akkord. ab 24 B. Bearb.: R. Roland. 3 S. 4° M 1.—
- 87 Op. 422. Das läßt sich nicht ändern. Lied u. Schunkelwalzer. T.: P. Preil. — Leipzig: P.-A.-P.-Verl. 1944; f. Akkord.-Piano ab 24 B. Bearb.: R. Roland. 3 S. 4° M 1.—
- 88 Richter, Rudolf
Der Akkordeon-Wegweiser. Piano-Akkord.-Schule f. kleine u. große Leute zum Einzel-, Gruppen- u. auch Selbstunterricht in 2 Tln. T. II. — Leipzig: Sikorski [1944]. 61 S. 4° M 2.50
- 89 Riedlmayer, Otto
Lieber Junge, schreib bald wieder. Lied. T.: Hans Bußmann. — Wien, Berlin, Leipzig: Solisten-Verl. [1944]; f. Akkord. Bearb.: J. Kurz. 3 S. 4° M 1.50; f. Ges. m. Klav. 3 S. 4° M 1.50
- 90 Rudolf Carl serviert; f. Akkord. a. Gr. 10.
- 91 Rüegger, Willi
Espagnola. Paso-Doble. — Zürich, Leipzig: Ed. Helbling 1944; f. Akkord. 3 S. 4° M 1.60
- 92 Kleine Tänzerin. Walzer. — Zürich, Leipzig: Ed. Helbling 1944; f. Akkord. Bearb.: A. Brunner. 3 S. 4° M 1.50; f. Hand-Harmka. Bearb.: A. Brunner. 3 S. qu-8° M 0.80
- 93 Stalder, R.
Zum Tor hinaus. Marsch. — Zürich, Leipzig: Ed. Helbling. 1944; f. Akkord. 3 S. 4° M 1.50
- 94 Tanz-Klänge fürs Akkordeon. Folge I. — Wien: Worall [1944]. 12 S. 4° M 2.—
I. Egg, Frz J.: Nur für dich! Valse lente; ab 36 B. — Kühnel, Albert: Laut klopft das Herzchen. Foxtr. T.: A. Kühnel; ab 48 B. Bearb.: W. Fr. Vesper. — Bethsold, Eberhard: Marita. Tango. T.: E. Bethsold; ab 48 B. Bearb.: W. Fr. Vesper. — Egg, Frz J.: Leb wohl mein Schatz. Marschfox; ab 24—48 B. — Viche, A.: Verrücktes Käthchen. Polka; ab 32 B. Bearb.: W. Fr. Vesper. — Ritzberger, Aug.: Hinaus, marsch, marsch! Galopp; ab 24 B. Bearb.: A. Kunze.
- 95 Verdi, Giuseppe
La Traviata. Oper. Daraus: Trinklied. Zus. m. „Aida“. Daraus: Triumphmarsch. — Zürich: Ed. Habla [1944]; f. Akkord. Bearb.: A. Achermann. 4 S. 4° M 1.50; f. Hand-Harmka. Bearb.: A. Achermann. 4 S. qu-8° M 0.80
- 96 Yradier, S. de
La Paloma (Die Taube). Tango. — Zürich, Leipzig: Ed. Helbling [1944]; f. Akkord. Bearb.: A. Achermann. 3 S. 4° M 0.80; f. Hand-Harmka. Bearb.: M. Thöni. 3 S. qu-8° M 0.80

7. Zupf- und Schlaginstrumente

- 97 Eberhard, Otto
10 Salzburger Ländler im Walzertakt. Bearb. — Wien: Stanberg [1944]; f. Z. I. u. II. (W.-St.) Je 7 S. 4° Je M 1.50
- 98 Förder, Karl
Da gibts ka Wigl-Wagl, soll i, soll i net...: Wenn i an Wein wo g'spür. Wienerlied. T.: Karl M. Jäger. — Wien: Stanberg 1944; f. Z. (W.-St.). Bearb.: J. Pickart. 3 S. 4° M 1.—
- 99 Kreitner, Franz
Die brave Zenzi. Ländler. T.: Waldemar. — Wien: Emil V. Maass [1944]; f. Z. 3 S. 4° M 1.50
- 100 Muther, Ludwig
Lieder aus der goldenen Wachau. Die schönsten Wachauerlieder. — Wien: Stanberg [1944]; f. Z. (W.-St.). Bearb.: J. Pickart. 20 S. 4° M 3.—
Beim Wachauerwein: Beim süßigen Wachauerwein. T.: Roland Henning. — Ein Preislied auf die Wachau: Reich von des Himmels Huld umfassen. T.: Ernst Otto Karl. — Wachaulied: Wir wandern hinaus in die weite Wachau. T.: Ernst Otto Karl. — Weinlied: Wenn auch trüb ist die Zeit. T.: Emanuel Geibel. — Die Blume der Wachau: Glück auf dir Turm und Zinne. T.: Karl Seehann. — Dürrensteiner Zeche: Komm Mädel, komm! T.: Karl Seehann. — Wachau: Rebenland, Freudenland. T.: Rob. Winkler. — Der Kreislauf des Weines: Aus der Traube in die Tonne. T.: Gärtner. — Ein Lied und eine Rose: Kam aus der Kneip um Mitternacht. T.: Ferd. Kahn. — Kremser Gruß: Wandrer, laß dich fröhlich nieder. T.: Frz. Keim. — Ins Blütenland, in die Wachau. T.: Ludw. Soche. — Schenkenlied: Gut Nacht, nun war es Bürgerpflicht. T.: —. — Student sein, wenn die Veilchen blühen. T.: Jos. Buchhorn. — Verklungene Jugend: Zogen durchs stille Dörfchen. T.: Adolf Karl Seidl. — An Krems: Du mein Städtlein klein u. sinnig. T.: Rollo. — Wende: Nun ist die Jugend schon verschäumt. T.: H. Hesse.
- 101 Pickart, Johann
Sang und Klang aus Steiermark. 26 Steirerlieder, Schnadahüpfn, Vierzeiler. Bearb. — Wien: Stanberg [1944]; f. Z. (W.-St.). 29 S. 4° M 2.50
Das Steirerland: Die Berge hoch. — Der Almfrieden: Wann i auf d' Alma geh. — Da Steirerbua: I bin a Steirerbua. — Stoansteirisch: Lustig singa, Buam. T.: Peter Rosegger. — Zweg'n an Giegerlingang. — Die Pfeiferlbua vom Grundlsee: Mir san die zwa Pfeiferlbua. — Der Alt-Ausseer Postillon: I bin der Alt-Ausseer Postillon. — 's Almlüftl: Wann's Almlüftl waht. — Holzknechtlied: Jo, die Holzknechtbuama. — Der Steirische Bua: Jo, 's Büab'l vom steirisch'n Land'l. — Steirisches Schützenlied: Dort ist die Heimat mein. — Die Steirische Roas: Z'nacht han i a Roas g'macht. — Vierzeilige: Bin a lustiga Bua. — Ins Mürztal auf geh i jagern. — Zwischen zwoa Habersack. — Hammerschmiedlied: Mir san ja die lustigen Hammerschmiedg'sölln. — Almlied: Bua, willst auf d'Alma fahr'n. — Blaue Fenster, greane Gatter. — Is do dö Welt a Narrenhaus. — 's G'heimnis: Am Bergerl da stengan zwz Tannabam. — Die Pürsch: Wann i geh auf die Pürsch. — Sunnseit'n und Schatt'seit'n: Oani steht ob'n. — I g'freu mi auf die Samsta' nacht. — Z'widern Weiber: Daß d' Weiber so s'wida mög'n sein. — Dirndal mach auf: Auf, auf, Dirndal mach auf! — 's G'wild und d' Wildara: Wia schean san die Gams'l'n.

- 102 Preil, Paul
Op. 426. Es steht a klan's Häusl im Tal. Lied im Volkston. T.: P. Preil. — Leipzig: P.-A.-P.-Verl. 1944; f. Z. bearb.: P. Renk. 3 S. 4° = Schlager für Zither im Violin- und Baßschlüssel. 4. M 0.80; f. Ges. m. Klav. 3 S. 4° M 1.50
- 103 Renk, Paul
Alles tanzt und singt, wenn die Zither klingt. 13 Schlager u. Lieder von Welttruf f. Z. in Moll- u. W-St. bearb. Bd V. — Leipzig: C. F. Teich [1944]. 31 S. 4° M 2.50
V. 1. Grothe, Frz: Frauen sind doch bessere Diplomaten. Daraus: Einen Walzer für dich u. für mich. Walzer. T.: Willy Dehmel. — 2. Brühne, Lothar: Der Blaufuchs. Daraus: Von der Pußt will ich träumen. Ungar. Lied u. Tango. T.: Bruno Balz. — 3. Grothe, Frz: Frauen sind doch bessere Diplomaten. Daraus: Wenn ein junger Mann kommt. Foxt. T.: Willy Dehmel. — 4. Jary, Mich.: Die große Liebe. Daraus: Ich weiß, es wird einmal ein Wunder gescheh'n. Lied u. langs. Walzer. T.: Bruno Balz. — 5. Winkler, Gerh.: Chianti-Lied (Ja, ja, der Chiantiwein...). Tarantella. T.: Ralph Maria Siegel. — 6. Bochmann, Werner: Liebestraum: Du warst für mich der schönste Liebestraum. Elegie u. Lied. T.: Ernst Huebner. — 7. Bochmann, Werner: Lauter Liebe. Daraus: Mir geht's gut. Marschfoxt. T.: Bruno Balz. — 8. Kreuder, Peter: Kora Terry. Daraus: Für eine Nacht voller Seligkeit. Foxt. T.: Günther Schwenn. — 9. Kreuder, Peter: Kora Terry. Daraus: Wenn es Frühling wird. Ungar. Lied. T.: Günther Schwenn. — 10. Huebner, Ernst: Einmal wird's der letzte Sonntag sein. T.: E. Huebner. — 11. Grothe, Frz: Tanz mit dem Kaiser. Daraus: So schön wie heut, so müßt es bleiben. Foxt. T.: Willy Dehmel. — 12. Grothe, Frz: Tanz mit dem Kaiser. Daraus: Frühling in Wien. Lied u. langs. Walzer. T.: Willy Dehmel. — 13. Jary, Mich.: Die große Liebe. Daraus: Davon geht die Welt nicht unter. Walzerlied. T.: Bruno Balz.

8. Chormusik

- 104 Büchtger, Fritz
Wk 25. Unter der Linden; f. 2—3stgn Fr.- od. Kinder-Chor m. Klav. od. verschied. Instr. s. Gr. 9.
- 105 Degen, Fr.
Uf em Bärgli. Lied im Volkston. — Bern: Müller & Schade [1944]; f. 4stgn M.-Chor m. Jodel u. Bar-Solo. Sing-Part. 3 S. Ch.8° sfr 0.30
- 106 Distler, Hugo
Ach Herr, ich bin nicht wert (Matth. 8,8). Vorspruch. T.: —. — Kassel: Bärenreiter-Verl. [1944]; f. 4stgn gem. Chor Sing-Part. 2 S. Ch.8° M 0.10
- 107 Vom Himmel hoch, o Englein kommt. Zus. m.: Su, su, su: Den geborenen hat ein Magd. Altes westfäl. Volkslied. Texte: —. — Kassel: Bärenreiter-Verl. [1944]; f. 4stgn gem. Chor Sing-Part. 2 S. Ch.8° M 0.10
- 108 Farrer, Walter
Drei religiöse Chöre aus Faust I. Teil. T.: Joh. Wolff. v. Goethe. — Zürich, Leipzig: Gebr. Hug [1944]; f. 4—8stgn gem. Chor Sing-Part. Ch.8°
1. Mater dolorosa: Ach neige, du Schmerzenreiche. 4stg. 6 S. sfr 0.50. — 2. Dies irae. 5stg. 4 S. sfr 0.40. — 3. Chorus ad immoderati festi paschae: Christ ist erstanden. 8stg. 8 S. sfr 0.60

- 109 Gebhard, Max**
Du mußt an Deutschland glauben. F. 2stgn [Jugend- od. Fr.-]Chor m. Ober-St. ad lib., 2 V., Vcello, Klav. 2- od. 4hdg. T.: Herm. Claudius. — Leipzig: Kistner & Siegel [1944]. Part. 9 S. 4° M 2.—
- 110 Gerevini, Rinaldo**
Das alte Näfelser Schlachtlied: Ach richer Christ vom Himmel. — Zürich: Gebr. Hug [1944]; f. 4stgn M.-Chor Sing-Part. 2 S. Ch.8° sfr 0.30
- 111 Geyer, Franz**
12 Waldviertler Lieder. — Wien: Weselka [1944]; f. Ges. (2stg) m. Klav. 19 S. 4° M 2.50
Zum Geleit: Waldviertler Land. — Mein Dörfel: Zwischen Bergnan, zwischen Hügeln. T.: Karl Hafner. — Im Waldviertler Wald T.: Sepp Hofmann. — Der Waldviertler Bua: Is a gespaßiges Ding. T.: Sepp Hofmann. — Mei Waldviertl. T.: Frz Kaindl. — De Hoamat. T.: Karl Bacher. — Vom Wald bin i kema. T.: K. Engelhart (Str. 1. 2), Frz Rotter (Str. 3). — Wia da Waldviertler von seina Hoamat denkt: Gar oft kommts vor. T.: Friedr. Aug. Kienast. — Mein Votahaus: Auf an Hügerl. T.: Karl Hafner. — 's Waldviertl: Wo anders kann's scho schöner sein. T.: Moritz Schadek. — Morgen im Wald: Wann ma fruh aufsteht. T.: Karl Hafner. — Der Waldlersbua: I bin a Waldlersbua. T.: A. J. Eibl. — Wann i so trauri bin. T.: Karl Hafner.
- 112 Girard, H. A.**
Zwei alte Volksweisen. — Zürich, Leipzig: Gebr. Hug [1944]; f. 3stgn Fr.-Chor Sing-Part. Ch.8°
1. Der Winter ist vergangen. 1 Bl. sfr 0.25. —
2. Ich weiß ein Blümlein blaue. T.: H. A. Girard. 2 S. sfr 0.30
- 113 Iten, Walter**
Morgenhymne: Bald ist der Nacht ein End gemacht. T.: Rob. Reinick (Str. 1 u. 3) u. W. Iten (Str. 2). — Zürich: Gebr. Hug in Komm. [1944]; f. 4stgn M.-Chor Sing-Part. 2 S. Ch.8° sfr 0.30
- 114 Kammerer, Immanuel**
s'isch mer alles eis Ding. Volkslied. — Zürich: Gebr. Hug [1944]; f. 3stgn Fr.-Chor Sing-Part. 1 Bl. Ch.8° sfr 0.25
- 115 Keller, Hugo**
Der Schwan: Als Gott einmal im Frühlingschimmer. T.: Walter Dietiker. — Zürich, Leipzig: Gebr. Hug [1944]; f. 4stgn gem. Chor m. Solo-St. Sing-Part. 2 S. Ch.8° sfr 0.30
- 116 Kopp, Otto**
Landschätlerlied: Hellauf und frisch bei Tag und Nacht. T.: Gottfr. Keller. — Zürich: Gebr. Hug in Komm. 1944; f. 4stgn M.-Chor Sing-Part. 2 S. Ch.8° sfr 0.30
- 117 Luther, Martin**
Erhalt uns, Herr, bei deinem Wort. (Reformation.) T.: M. Luther. — Zürich: Gebr. Hug [1944]; f. 4stgn gem. Chor. Bearb.: J. S. Bach. Sing-Part. 1 Bl. Ch.8° sfr 0.25
- 118 Märki, Ernst**
Heimatgedenken: Stilles Haus am Bergeshange. T.: William Marti. — Bern: Müller & Schade [1944]; f. 4stgn M.-Chor Sing-Part. 3 S. Ch.8° sfr 0.30
- 119 Vaterlandsliebe: Wie könnt ich dein vergessen!** — Bern: Müller & Schade [1944]; f. 4stgn Fr.-Chor Sing-Part. 3 S. Ch.8° sfr 0.30
- 120 Matthes, René**
Choral: Erhöre mich, o Herre Christ. T.: R. Matthes. — Zürich: Gebr. Hug [1944]; f. 4stgn gem. Chor Sing-Part. 1 Bl. Ch.8° sfr 0.25
- 121 Niedermann, Gustav**
Herr, mein Gott, verlaß mich nicht!: Da die Tage so voll Not. T.: G. Schüler. — Zürich: Gebr. Hug in Komm. [1944]; f. 3stgn Fr.-Chor Sing-Part. 3 S. Ch.8° sfr 0.40
- 122 Niggli, Friedrich**
Op. 32. Zwei Schaffhauser Heimatlieder. — Zürich: Gebr. Hug in Komm. [1944]; f. 4stgn gem. Chor od. Klav. Sing-Part. 3 S. Ch.8° sfr 1.—; auch einzeln erhältlich.
1. Min Buechewald am Hägliloh. T.: Bernh. Peyer. — 2. Schaffhauser Heimatlied: Schaffhauser, we bisch du au liebli. T.: Otto Frauenfelder.
- 123 Oser, Hans**
Frech und froh: Mit Mädchen sich vertragen. T.: Joh. Wolfg. Goethe. — Zürich, Leipzig: Gebr. Hug [1944]; f. 4stgn M.-Chor Sing-Part. 2 S. Ch.8° sfr 0.30
- 124 Pauli, Arnold**
Tag der Ahnen: Freies Volk, am Tag der Ahnen. T.: Ernst Vogt. — Zürich: Gebr. Hug [1944]; f. 4stgn M.-Chor Sing-Part. 1 Bl. Ch.8° sfr 0.25
- 125 Rein, Walter**
Fünf Chorsätze. — Wolfenbüttel, Berlin: Kallmeyer [1944]; f. 3—4stgn M.-Chor Sing-Part. 4 S. 4° = Musikblätter d. Hitler-Jugend. Nr 591. M 0.20
Hertel, Hans: Der Wind, er tanzt im Felde. T.: Max Barthel. (4stg.) — Stumme, Wolfgang: Und werden wir auch fallen. T.: Heinz Grunow. (3stg.) — Bräutigam, Helmut: Viel hunderttausend Soldaten. T.: H. Bräutigam, (3stg.) — Vogel, Heiner: Wir schreiten in den jungen Tag. T.: Kurt Eggers. (3stg.) — Stumme, Wolfgang: Der Trommler: Trommler, die Nacht ist schon gekommen. T.: Hans Bahrs. (3stg.)
- 126 Schüler, Karl**
Wk 39. Zum Abschied. Kl. Kantate f. einen 1stgn u. einen (nach Bel.) 3stgn Chor (gleiche St.), 2 Melodie-Instr. (Geigen, Blockfl. o. a.), Klav. u. Cello (nach Bel.). T.: W. Thomas u. K. Schüler. — Potsdam: Voggenreiter [1944]; Part. 11 S. 4° M 3.50; 4 St. Je M 0.20
- 127 Schütz, Heinrich**
Saget den Gästen. Geistl. Konzert f. 4 Solo-St. (Sopr., Alt, Ten., B.), 2 V., Fag. u. Generalb. Hrg. v. Walter Kraft. M. Vorw. — Kassel: Bärenreiter-Verl. [1944]. Part. 18 S., 3 St. Ch.8° M 3.20
- 128 Steiger-Tschiemer, Flora**
Wanderlied: Es soll halt äbe warte. T.: F. Steiger-Tschiemer. — Zürich: Gebr. Hug [1944]; f. 4stgn gem. Chor Sing-Part. 1 Bl. Ch.8° sfr 0.25
- 129 Wunsch: I wett i wär es Vögeli.** T.: F. Steiger-Tschiemer. — Zürich: Gebr. Hug [1944]; f. 4stgn gem. Chor Sing-Part. 1 Bl. Ch.8° sfr 0.25
- 130 Strube, Adolf**
Kleines Chorbuch zu deutschen Volks- und Soldatenliedern. Hrg. H. II. — Leipzig: Merseburger & Co. 1943. 8°
II. Für 3 gem. St. Sopr., A., Bar. 128 S. M 1.60
- 131 Kommt, singt mit. Liederbuch f. Volksschulen.** Hrg. mit farb. Bildern v. Wilhelm M. Busch. T. I. — Berlin: Deutscher Schulverl. [zu beziehen: Merseburger & Co. 1943.] 14×20,5 cm
I. Singbüchel für die unteren 4 Jahrgänge (1—2stg.) 95 S. M 1.20

- 132 Strube, Adolf
Liederbuch für Volksschulen. Brandenburg. Hrg. T. II.
— Leipzig: Merseburger & Co.; Auslfg. Berlin:
Oehmigke [1944]. 8°
II. Musikbuch f. d. oberen 4 Jahrgänge (1—3etg).
176 S. Kart. M 130
- 133 Wohlgemuth, Gustav
Dem Andenken der Gefallenen. T.: Wolfg. Ostwald.
F. M.-Chor m. Klav. od. Org. od. Blas-Orch. —
— Leipzig: Forberg 1944; f. 4stgn gem. Chor. Bearb.: A. Haag. Sing-Part. 3 S. Ch.-8° M 1.—; St. Je M 020
- ### 9. Theater, Oper, Solistische Vokalmusik
- 134 Baumann, Hans
Im Osten steht unser Morgen. 6 Ostlandlieder. — Potsdam: Voggenreiter [1944]; f. Ges. m. Klav. od. versch. Instr. Bearb.: P. Winter. 8 S. 4° M 120
Nun wird zu eng das weite Land. — Nach Ostland zu fahren. — In den Ostwind hebt die Fahnen. — Im Osten steht unser Morgen. — Wo Deutsche kämpfen. — Erde, dir zu eigen.
- 135 Beckerath, Alfred von
Orest. Pantomime in 3 Akten u. e. Vorspiel v. Hilde Schewior. — Heidelberg: W. Müller [1944]. Klav.-Ausz. 74 S. 4° M 12.— Aufführungsmat. nach Vereinb.
- 136 Bresgen, Cesar
Lieder vom Hölzel. Texte: C. Bresgen. [2. Aufl.] Folge I. — Potsdam: Voggenreiter [1944]; f. Sing-St. (m. bis h.) m. Klav. 20 S. 4° M 2.—
I. Herbst/Winter. Morgenlied: Aus den hellen Birken. — Steht eine Mondessichel. — Über die weiten Felder geht der Wind. — Nimm meine Hand. — Reif und Schnee. — Nun kommt daher die helle Nacht (Weihnacht). — Sternennacht: Überm Haus sind die Sterne aufgegangen. — Tief in Trauer stehen Berg und Tal. — Nachtlid im Winter: Ich ging durch den Wald. — Kommt der Winter bald: Überm Hölzel rauscht der Wald. — Weiß liegt der Winterwald.
- 137 Büchtger, Fritz
Wk 25. Unter der Linden. Tanzlieder nach Gedichten v. Josef Weinheber (3: Walther v. d. Vogelweide). — Potsdam: Voggenreiter [1944]; f. Einzel-St. od. 2—3etgn Fr.- od. Kinder-Chor m. Klav. (od. versch. Instr.). 16 S. 4° M 2.—
1. Land im Lenzing: Überm Haus braust der Wald. — 2. Trachtenspruch: In Schnee und Hitz. — 3. Unter der Linden. — 4. Herr Walther von der Vogelweide: Herr von der Vogelweide. — 5. Bauerngarten: In meinem Bauerngarten. — 6. Sieveringer Oktoberlied: Schräg trifft der Sonnenschein. — 7. Kelterspruch: Sunn brinn! Saft rinn! — 8. Im Weinland.
- 138 Hoesslin, Franz von
Ave Maria f. A. (od. Bar.) u. Org. (od. Klav.) — Zürich, Leipzig: Gebr. Hug in Komm. [1944]. 3 S. 4° sfr 2.—
- 139 Knümann, Jo
Vögleins Sehnsuchtslied: Hold nach rauher Wintersonnezeit; f. Ges. m. Klav. s. Gr. 2.
- 140 Lortzing, Albert
Die beiden Schützen. Komische Oper. Neugest. v. Toni Impekoven. Musikal. Bearb. v. Edmund Nick. — Leipzig: Reclam (1944); Textb. 80 S. kl. 8° = Reclams Universal-Bibliothek. Nr 6562. M 035
- 141 Musik für Totenfeiern; f. Ges. m. Klav. (Org.) od. Streicher s. Gr. 5.
- 142 Siegel, Ralph Maria
Mein schönstes Lied für dich. 7 neue Lieder f. Ten. — Berlin: Scheffers 1944; f. Ges. m. Klav. 15 S. 4° M 3.—
Der Vorhang geht auf! Prolog. T.: R. M. Siegel. — Mein schönstes Lied für dich! Lied. T.: R. M. Siegel. — Die ersten Worte... Liebeslied. T.: Günther Schwenn. — Komm ins Land der Träume. Liebesserenade. T.: R. M. Siegel. — Es kann kein Zufall sein, daß wir uns kennen lernten. Lied. T.: R. M. Siegel. — Zwei schwarze Gondeln. Serenade. T.: R. M. Siegel. — Wie du hat mich noch keine Frau geküßt! Lied u. Tango. T.: R. M. Siegel.
- 143 Silva-Diaz, Joaquin
Desde que te perdí! Cuando te di je: a dios! T.: J. Silva-Diaz. — Zürich, Leipzig: Gebr. Hug in Komm. [1944]; f. Ges. m. Klav. 3 S. 4° sfr 2.—
- 144 Lugano: Sotto il ciel di Lugano (Fué una tarde en Lugano!). T.: Lino da Turrita. — Zürich: Gebr. Hug in Komm. [1944]; f. Ges. m. Klav. 7 S. 4° sfr 3.—
- 145 Stieber, Hans
Rübezahls Brautfahrt. Eine lust. Oper in 5 Akten m. e. Vorspruch. T.: H. Stieber. — Heidelberg: W. Müller 1944. Klav.-Ausz. 251 S. 4° M 20.— Aufführungsmat. nach Vereinb.
- 146 Strauß, Richard
Op. 83. Die Liebe der Danae. Heitere Mythologie in 3 Akten. T.: Jos. Gregor. — Berlin-Grunew.: Oertel 1944. Klav.-Ausz. Bearb.: E. G. Klussmann. 336 S. 4° M 20.—; Textb. 90 S. kl. 8° M 1.—
- 147 Suchanek, Kurt von
Carina. Lied u. Serenade. T.: K. v. Suchanek. — Wien: Stanberg [1944]; f. Ges. m. Klav. od. Akkord. 3 S. 4° M 150
- 148 Vollerthun, Georg
Op. 36. Lieder vergangener Tage. — Berlin: Bote & Bock [1944]; f. Ges. (m.) m. Klav. 20 S. 4° M 450
1. Winter: Du lieber Frühling. T.: Arno Holz. — 2. Liebesklage: Wo sind die Stunden. T.: Christian Hoffmann v. Hoffmannswaldau. — 3. Er bokulirt im Hirschen: Lustig-seyn und nicht studiren. T.: Arno Holz.
- 149 Wolff, Hellmuth Christian
Deutsche Barockarien aus Opern Hamburger Meister. Bearb. u. m. Vorw. hrg. H. I. II. — Kassel: Bärenreiter-Verl. [1944]; f. Ges. m. Instr. u. Generalb. 4° = Veröffentlichungen d. Niedersächsischen Musikgesellschaft. Prakt. Einzelausgaben. Bd I. II.
I. Arien f. Sopr. <Ten.>. 66 S., St. M 5.— II. Arien f. Baß. 23 S., St. M 3.—
I. 1. Franck, Joh. Wolfg.: Cara Mustapha. Daraus: Arie des Bassa Ibrahim: Kanstu dieses Unrecht sehen. — 2. Küsser, Joh. Sigism.: Erindo. Daraus: Arie der Eurilla: Ach, laß doch meine Pein. — 3. Küsser, Joh. Sigism.: Erindo. Daraus: Arie der Cloris: Welch ein erfreuliches Wunder-Vergnügen. — 4. Keiser, Reinhard: Almira. Daraus: Arie der Almira: Move i passi. — 5. Keiser, Reinhard: Croesus. Daraus: Arie der Elmira: Hoffe noch, gekränktes Herz. — 6. Keiser, Reinhard: L'inganno fedele. Daraus: Arie der Silvamire: Animato mio tesoro. — 7. Keiser, Reinhard: L'inganno fedele. Daraus: Arie der Silvamire: Das schallende Waldhorn. — 8. Mattheson, Joh.: Boris Goudenow. Daraus: Arie

Wolff, Hellmuth Christian

Deutsche Barockarien (Fortsetzung)

der Axinia; Henrico IV. Daraus: Arie der Elvira: Son più dolci. — 9. Mattheson, Joh.: Henrico IV. Daraus: Arie des Rodrigo: Treue Liebe, reine Flammen. — 10. Mattheson, Joh.: Henrico IV. Daraus: Arie der Elvira: Il mio corsa che'l tradite. Con 2 V. nel accorto. — 11. Händel, Gg Friedr.: Almira. Daraus: Arie der Almira: Chi più mi piace. — 12. Händel, Gg Friedr.: Agrippina. Daraus: Arie der Poppea: E un foco. — 13. Telemann, Gg Phil.: Der gedultige Socrates. Daraus: Arie der Rodisetta: Mich tröstet die Hoffnung. — 14. Telemann, Gg Phil.: Emma und Eginhard. Daraus: Arie der Emma: Meiner Jugend frische Nelken. — 15. Telemann, Gg Phil.: Emma und Eginhard. Daraus: Arie der Emma: Die Hoffnung fängt von neuem an zu leben. — 16. Telemann, Gg Phil.: Arie aus einer unbekannten Oper: Liebe, Liebel Was ist schöner als die Liebe. — 17. Telemann, Gg Phil.: Emma und Eginhard. Daraus: Arie der Hildegard: Meine Thränen werden welken.

II. 18. Keiser, Reinhard: Der Carneval von Venedig. Daraus: Arie des Leander: Hertz und Fuß eilt mit Verlangen. — 19. Graupner, Christoph: Antiochus und Stratonica. Daraus: Arie des Seleucus: Zu den Wolcken. — 20. Mattheson, Joh.: Henrico IV. Daraus: Arie des Alphonso: Se il primo amor. — 21. Mattheson, Joh.: Boris Goudenow. Daraus: Arie des Theodorus: Nella man. — 22. Händel, Gg Friedr.: Imeneo. Daraus: Arie des Imeneo: Chi cherza colle rose. — 23. Händel, Gg Friedr.: Agrippina. Daraus: Arie des Claudio: Basta che sel tu chieda.

150 Wollfurt, Kurt von

Vannina Vannini. Oper in 3 Akten (6 Bildern). T.: Christof Schulz-Gellen (nach e. Erz. v. Stendhal). — Heidelberg: W. Müller 1944. Textb. 64 S. 8° M 1.—

10. Operette, Film, Kabarett, Marsch-, Tanz- und Wienerlied

151 Almer, Karl

Zur Nacht gehört die Liebe. Lied u. Marschfox. T.: Hans Witthöft. — Wien: Worall [1944]; f. Ges. m. Akkord. od. Klav. Bearb.: Fr. W. Vesper. 3 S. 4° M 0.80

152 Böhm, Hermann

Das erste Busserl: Mei Dirnd'l is gar mud'lsauber. Ländl. Scherzlied. T.: Karl M. Jäger. — Wien: Stanberg [1944]; f. Ges. m. Akkord. od. Klav. 3 S. 4° M 1.20

153 Borgmann, Hans-Otto

Gebirgsjäger: Wenn der Berge Schroffen glühen. Marschlied. T.: Otto Schmidt. — Berlin: Tauentzien-Musikverl. [1944]; f. Ges. m. Klav. 3 S. 4° M 1.50

154 Chloupek, Oskar

Reisebekanntheit. Musikal. Lustsp. Daraus: Hausmannskost! Walzerlied. T.: O. Chloupek. — Wien: Stanberg [1944]; f. Ges. m. Akkord. od. Klav. 3 S. 4° M 1.20

155 Darras, Eugen Herbert

Links von dir . . . : Der schönste Platz auf Erden; f. Ges. m. Klav. s. Gr. 6.

156 Dolcsko, Bela von

Die verliebte Station. Opette in 3 Akten v. Ladislav Sailagyi. — Berlin: Sikoraki 1943. Regieb. 76 S. 8°

157 Eisbrenner, Werner

Die goldene Spinne. Tonfilm. Daraus:

Du kommst nicht wieder los von mir. Chanson-Foxtr. T.: Bruno Balz. — Berlin: Wiener Boheme-Verl. [1944]; f. Ges. m. Klav. 3 S. 4° M 1.—

158 Große Freiheit Nr 7. Tonfilm. Daraus:

Beim ersten Mal . . . Chanson. T.: Helm. Käutner. Zus. m.: Yradier, S. de: La Paloma. Tango-Carioca. T.: Helm. Käutner. Bearb.: W. Eisbrenner. — Berlin: Wiener Boheme-Verl. 1944; f. Ges. m. Klav. Bearb.: E. Haase. 5 S. 4° M 1.50

159 Engel-Berger, Willy

Ach, Ferdinand. Lied u. Foxtr. T.: Erich Meder u. A. Ronnert. — Wien, Leipzig, Berlin: Solisten-Verl. [1944]; f. Ges. m. Klav. 3 S. 4° M 1.50

160 Oberlaa — Unterlaa: Zuerst war ich in Oberlaa. Wienerlied. T.: Erich Meder. — Wien, Leipzig, Berlin: Solisten-Verl. [1944]; f. Ges. m. Klav. 3 S. 4° M 1.50

161 Engel-Berger, Willy, u. Otto Riedlmayer

Ich bin nur verliebt, wenn's regnet! Lied u. Fox. T.: Erich Meder u. Ernst A. Welisch. — Wien, Leipzig, Berlin: Solisten-Verl. [1944]; f. Ges. m. Klav. 3 S. 4° M 1.50

162 Mariechen hat ein Hütchen! Lied u. Fox. T.: Erich Meder. — Wien, Leipzig, Berlin: Solisten-Verl. [1944]; f. Ges. m. Klav. 3 S. 4° M 1.50

163 Fassl, Karl

Die Frauen sind nicht so . . . Lied. T.: Hans Buresch. — Berlin: Max. Müller [1944]; f. Ges. m. Klav. 3 S. 4° M 1.50

164 Fiebrich, Franz Paul

Op. 95. Weana-Bleamerln: In der Weanastadt. Wienerlied. T.: F. P. Fiebrich. — Wien: Weselka [1944]; f. Ges. m. Klav. 5 S. 4° M 1.50

165 Op. 277. Wo die Vogerln still plauschen. Wienerlied. T.: F. P. Fiebrich. — Wien: Weselka [1944]; f. Ges. m. Klav. 3 S. 4° M 1.50

166 Fiedler, Josef

Was a Wiener fühlt . . . Wienerlied. T.: Jos. Petrak. — Wien: Stanberg [1944]; f. Ges. m. Akkord. od. Klav. 3 S. 4° M 1.50

167 Fischer, Friedrich

Solang noch Vindobona . . . : A Freud is, daß die Weana. Wienerlied. T.: F. Fischer. — Wien: Stanberg [1944]; f. Ges. m. Klav. od. Harmka. 3 S. 4° M 1.50

168 Förderl, Karl

Flugelrmarsch: Die Marie hat ein Flugerl auf an Flieger; f. Ges. m. Akkord.; f. Ges. m. Klav. s. Gr. 2.

169 5 [Fünf] lachende Sterne singen für dich. — Wien, Leipzig, Berlin: Solisten-Verl. [1944]; f. Ges. m. Akkord. 10 S. 4° M 3.—; f. Ges. m. Klav. 10 S. 4° M 3.—

Engel-Berger, Willy: Mutzi: Was mach ich, daß mir Mutzi. T.: Erich Meder; f. Ges. m. Akkord. Bearb.: H. Sighartner. — Lang, Hans: Der Pepionkel und die Annatant. Wienerlied. T.: Erich Meder. — Engel-Berger, Willy, u. Otto Riedlmayer: Ich bin nur verliebt, wenn's regnet! Lied u. Fox. T.: Erich Meder u. Ernst A. Welisch; f. Ges. m. Akkord. Bearb.: H. Sighartner. — Zelibor, Gust.: Das Leben geht weiter. Tonfilm. Daraus: Ich bring heut aus Nußdorf a Menagerie z'haus. Marsch-Foxtr. T.: Erich Meder; f. Ges. m. Akkord. Bearb.: H. Sighartner. — Igelhoff, Peter, u. Otto Riedlmayer: Gut: Gut, du bist eine schöne Frau. Foxtr. T.: Erich Meder; f. Ges. m. Akkord. Bearb.: H. Sighartner.

- 170 Funk, Franz
Sternlein am Himmel steh'n; f. Ges. m. Klav. s. Gr. 6.
- 171 Wenn die roten Rosen blühen. Lied u. langs. Walzer. T.: Willi Schlöter. — Berlin: Tauentzien-Musikverl. [1944]; f. Ges. m. Klav. 3 S. 4° M 1.50
- 172 Geyer, Karl
Heimatglocken. Eine Liederfolge. Bildeinlagen nach Gemälden v. M. v. Schwind [u. a.] v. O. Breyer. — Wien: Weselka [1944]; f. Ges. m. Klav. 28 S. 4° M 2.50
Heimatglocken, Heimatsterne. — Mutterliebe, Muttertreue. — Wo Lieb ich finde. — Zwischen zwei seligen Tagen. — Ein Seelen Spiegel ist das Wörtchen: Du! — Im Tale steht eine Mühle. — Kurz sind die Tage der Rosen: Laßt uns trinken. — Ich hab ein kleines Lied für dich erdacht. — Ich hab dem Glück ins Aug geseh'n. — Wenn es draußen stürmt... — Geht der harte Tag zu Ende: Zuflucht der Liebenden. — Heimat, mein letzter Gruß: Schöpfer, dich preise ich. — Nur vorwärts und aufwärts.
- 173 Ich bin in mein Wien verliebt. 10 Wienerlieder. T.: K. Geyer. 2. Aufl. — Wien: Weselka [1944]; f. Ges. m. Klav. 20 S. 4° M 2.50
Heimatland! O Heimatland. — Ich bin in mein Wien verliebt. — Nirgends auf der ganzen Welt. — Franz Schubert spielt. T.: Karl Dollner. — Du herrliche, reizende Wienerstadt! — Weil i heut guat auflegt bin. — Wozu gib't Maderln... — I brauch kan Doktor. — Wienerin. — Süßer Wienerfratz: Liebster Schatz, du süßer Wienerfratz.
- 174 Lieder der Liebe. — Wien: Weselka [1944]; f. Ges. m. Klav. 19 S. 4° M 2.50
Ich hab einen Kameraden: Kamerad, du mein Mädel aus Wien. T.: H. Diotler u. K. Geyer. — Ich hab geträumt in jungen Jahren. T.: K. Geyer. — Im Leben ist das schönste die Erinnerung. T.: K. Geyer. — Boten der Sehnsucht. T.: Herm. Dyk. — Liebling mit deinem süßen Rosenmund. T.: K. Geyer. — Dein Herz will lieben: O Maienzeit. T.: K. Geyer. — Schön war's doch! Weißt du's noch? T.: K. Geyer. — Der Lenz ist gekommen. T.: Werner Haussteiner u. K. Geyer. — Na, möglich war's schon, aber wahrscheinlich netl. T.: K. Geyer.
- 175 Singen — Träumen — Tanzen. T.: K. Geyer. — Wien: Weselka [1944]; f. Ges. m. Klav. 32 S. 4° M 3.—
Ein kleines Lied. — Heimat, liebe Heimat. — Ich hab mein Leben im Liede verträumt. Langs. Walzer. — Vöglein, du weißt ja nicht. — Ich leg mein Leid in deine schützende Hand. — Die Welt ist so, wie du sie siehst: Schlag dir das Schicksal schwere Wunden. — Jugend und Frühling: Jauchzen und singen. — Ich möchte heut so gerne. Lied u. Slowfox. — Ein kleines Weilchen. — So ein fescher Walzer. — Heut haben wir Gelegenheit: Greif zu, greif zu. — Mein Herz gehört nur dir. — Im Himmelbett, im kleinen Kabinett: Geh, komm mit mir ins Paradies. — Wenn du von mir auch gegangen bist. Langs. Walzer. — Die Liebe ist immer in Gefahr. — Heilige Erde der Heimat. — Beschütz, o Herr, mein Heimatland.
- 176 Grothe, Franz
Du und ich und der Sonnenschein. Walzerlied. T.: Willy Dehmel. — Berlin: Tauentzien-Musikverl. [1944]; f. Ges. m. Klav. 5 S. 4° M 1.80
- 177 Vergiß nie uns're Liebe. Lied u. langs. Walzer. T.: Willy Dehmel. — Berlin: Tauentzien-Musikverl. [1944]; f. Ges. m. Klav. 3 S. 4° M 1.50
- 178 Heyden, Albert v. d.
Mein Glück bist nur du! Carioca-Foxtr. T.: A. v. d. Heyden. — Recklinghausen: Iris Verl. [1944]; f. Ges. m. Klav. Bearb.: L. Babiniski. 5 S. 4° M 1.50
- 179 Hofmann, Johann
Mei Liab zu Wien! Es klingt so treu und liab dabei. Wienerlied. T.: J. Hofmann. — Wien: Stanberg 1944; f. Ges. m. Akkord. od. Klav. 3 S. 4° M 1.20
- 180 Jäger, Karl M.
Frühling ist wieder: Ja, Frühling ist's wieder. Wienerlied. T.: Hilde Illichmann. — Wien: Stanberg [1944]; f. Ges. m. Klav. 3 S. 4° M 1.50
- 181 Jary, Michael
Kukuruz. Foxtr.; f. Ges. m. Klav. s. Gr. 6.
- 182 Kemmeter, Rudolf
Aus der untern Lad. Wiener Volkslieder unter teilw. Benützung Altwiener Weisen. — Wien: Krenn [1944]; f. Ges. m. Git. u. Harmka. 16 S. kl. 8° M 1.50
1. Mir hab'n schöne Möbeln... — 2. Mei Vata hat g'sagt... — 3. 's Miliamperl: Es geht mit'n Miliamperl schön langsam. — 4. 's Grüaberl im Kinn: Mei Deanderl, das hat so a wunderachön's Kinn. — 5. Lavendel-Lied (Wie mir no klane Buama war'n): Aber kaufte an Lavendel. — 6. I bin a Fiaker. T.: Hans Werner. — 7. I hab a klans Vogerl... — 8. Solche G'spaß. — 9. Denn anders tan wir's net. Wienerlied m. Jodler. T.: Karl Schneider. — 10. Hinter der Kühstalltür: Glei hinter der Kühstalltür.
- 183 Kleine, Werner
Du sollst nichts fragen. Melodie-Foxtr. T.: W. Kleine. — Berlin: Tauentzien-Musikverl. [1944]; f. Ges. m. Klav. 3 S. 4°
- 184 Hokuspokus fidibus. Schneller Foxtr. T.: Willy Dehmel. — Berlin: Tauentzien-Musikverl. [1944]; f. Ges. m. Klav. 3 S. 4° M 1.50
- 185 Kreitner, Franz
Es hat der Herrgott gedacht... Wienerlied. T.: Hans Rathauscher. — Wien: Emil W. Maass [1944]; f. Ges. m. Klav. 3 S. 4° M 1.50
- 186 Kreuzberger, Alois
Wir kommen aus Wien. Wiener Lieder. — Wien: Krenn [1944]; f. Ges. m. Klav. 16 S. 4° M 3.—
1. Wannet in Himmel willst kumma... Wienerlied. T.: A. Kreuzberger. — 2. Sievering, du liegst so liab versteckt! Wienerlied. T.: A. Kreuzberger u. Hans Werner. — 3. Der fescheste Kerl von Wien! Karl, du fescheste Kerl von Wien. Wienerlied. T.: Jos. Hochmuth u. Hans Werner. — 4. Annerl, schau in dein Glaserl hinein! Wienerlied. T.: Hans Werner. — 5. Wenn bei Wien die Wüste wär und Grinzing die Oase. Wienerlied. T.: Hans Werner. — 6. In Neustift am Wald steht a alte Latern... Wienerlied. T.: Bruno Hardt-Warden. — 7. Hab i recht — oder net. Wiener Stimmungs-Marsch. T.: Jos. Hochmuth u. Hans Werner. — 8. Du Zauberstadt am Kahlenberg. Wienerlied. T.: Jos. Hochmuth u. Hans Werner.
- 187 Lehár, Franz
Die lustige Witwe. Optte in 3 Akten (teilweise nach e. fremden Grundidee). Vollständ. Souffrierbuch mit sämtl. Regiebemerkungen. Unverkäuf. (Bühnen-)Ms. — Wien, Leipzig, Berlin: Doblinger (Bernh. Hermannsky) [1943]. 150 S. 8°

- 188 **Lehner, Leo**
Der liebe Augustin: Er schrieb sich ins Gemüt der Stadt. Wienerlied. T.: Oskar Kahler. — Wien: Weselka [1944]; f. Ges. m. Klav. 3 S. 4° M 1.50
- 189 **Wenn am Ring die Linden blühen.** Wienerlied. T.: Oskar Kahler. — Wien: Weselka [1944]; f. Ges. m. Klav. 3 S. 4° M 1.50
- 190 **Das Wiener Mädel: Ich aber dank unserm Herrgott.** Wienerlied. T.: Oskar Kahler. — Wien: Weselka [1944]; f. Ges. m. Klav. 3 S. 4° M 1.50
- 191 **Neumann, Werner**
Es singen die Geigen. Lied u. langs. Walzer. T.: Willy Dehmel. — Berlin: Taubentzen-Musikverl. [1944]; f. Ges. m. Klav. Bearb.: E. Trapp. 3 S. 4° M 1.50
- 192 **Preil, Paul**
Op. 426. Es steht a klan's Häuserl im Tal. Lied im Volkston; f. Ges. m. Klav. s. Gr. 7.
- 193 **Randweg, Karl**
Herrgott! Du mußt a Weana sein... Ich kenn nur eine schöne Stadt. Wiener Duett. T.: K. Randweg. — Wien: Stanberg [1944]; f. Ges. m. Akkord. od. Klav. 3 S. 4° M 1.20
- 194 **Ja, seh'n's denn net, daß mir zwa Weana san?** Wiener Duett. T.: K. Randweg. — Wien: Stanberg [1944]; f. Ges. m. Akkord. od. Klav. 3 S. 4° M 1.20
- 195 **Riedlmayer, Otto**
Hände hoch, ich will dich küssen! Lied u. Foxtr. T.: Ernest A. Welisch u. Erich Meder. — Wien, Leipzig, Berlin: Solisten-Verl. [1944]; f. Ges. m. Klav. 3 S. 4° M 1.50
- 196 **Lieber Junge, schreib bald wieder.** Lied; f. Ges. m. Klav. s. Gr. 6.
- 197 **Rudolf Carl serviert.** — Wien, Leipzig, Berlin: Solisten-Verl. [1944]; f. Ges. m. Akkord. 11 S. 4° M 3.—; f. Ges. m. Klav. 11 S. 4° M 3.—
Lang, Hans: Liebe kleine Schaffnerin. Lied u. Schunkelwalzer. T.: Erich Meder; f. Akkord. leicht bearb.: J. Kurz. — Lang, Hans: Der alto Specht. Tanzlied. T.: Erich Meder; f. Ges. m. Akkord. Bearb.: H. Sighartner. — Riedlmayer, Otto: Hände hoch, ich will dich küssen. Lied u. Foxtr. T.: Ernest A. Welisch u. Erich Meder; f. Ges. m. Akkord. Bearb.: H. Sighartner. — Föderl, Karl: Fliegerlmarsch: Die Marie hat ein Flugerl auf an Fliegerl! T.: Erich Meder; f. Ges. m. Akkord. Bearb.: H. Sighartner. — Lang, Hans: Margarete von der Pfalz. Tanzlied. T.: Erich Meder u. Otto Mallat; f. Ges. m. Akkord. Bearb.: H. Sighartner.
- 198 **Schindlauer, Andreas**
Im Währinger Park auf dem Bankerl... Wienerlied. T.: Ernest Robetschek. — Wien: Stanberg [1944]; f. Ges. m. Akkord. od. Klav. 3 S. 4° M 1.50
- 199 **Wie's im Paradies ausschaut: Im Paradies ist's wirklich wunderbar.** Wienerlied. T.: Karl M. Jäger. — Wien: Stanberg [1944]; f. Ges. m. Akkord. od. Klav. 3 S. 4° M 1.20
- 200 **Schmidseder, Ludwig**
Ein fröhliches Haus. Tonfilm. Daraus:
Du hast mir noch zu meinem Glück gefehlt. Marschlied. T.: H. Fritz Beckmann. — Berlin: Ufaton-Verl. 1944; f. Ges. m. Klav. Bearb.: E. Haase. 3 S. 4° M 1.—
- 201 **Schröter, Alfred**
Für Jeden Etwas. 17 beliebte Melodien aus d. gleichnam. Funksendung. Hrg. — Leipzig: Sikorski [1944]; f. Ges. m. Klav. u. f. Klav. 39 S. 4° M 4.—
- Schröter, Alfred**
Für Jeden Etwas (Fortsetzung)
1. Carste, Hans: Frau ohne Vergangenheit. Tonfilm. Daraus: Hallo! Wie wär's mit einer Fahrt ins Glück. Foxtr. T.: Bruno Balz; f. Klav. m. überl. T. — 2. Igelhoff, Peter: Fips der Pfeifer. Pfeifer-Serenade. T.: Peter Holm; f. Ges. m. Klav. — 3. Mackeben, Theo: Münchner G'schichten. Gr. Walzer; f. Klav. — 4. Lehár, Frz.: Giuditte. Daraus: Freunde, das Leben ist lebenswert. Lied; f. Ges. m. Klav. — 5. Neumann, Alfr.: Blütenregen. Walzer-Interm.; f. Klav. — 6. Bußmann, Hans: Ich such ein kleines Zimmer. T.: H. Bußmann; f. Ges. m. Klav. — 7. Schröder, Friedr.: Immer nur Du. Tonfilm. Daraus: Liebling, was wird nun aus uns beiden? Foxtr. T.: H. Fritz Beckmann; f. Ges. m. Klav. — 8. Richartz, Willy: Op. 68. Ich bin in einen Mund verliebt. Lied. T.: Rich Bars; f. Ges. m. Klav. — 9. Fibich, Zdenko: Poème. Abend-Idyll; f. Klav. — 10. Schultze, Norb.: Lieber Hein, auf das Wiederseh'n kommt's an: Doch die Zeit, die vergeht ja so schnell. Lied. T.: Kurt E. Walter; f. Ges. m. Klav. — 11. Micheli, G. de: Op. 33. Küsse im Dunkeln (Baci al buio). Serenata; f. Klav. — 12. Schönicke, Martin: Feldpost für Anneten: Anneten, herzlichstes Mädel mein. Lied. T.: Werner Plücker. Bearb.: G. Mohr; f. Ges. m. Klav. — 13. Kreuder, Peter: Im Leben geht alles vorüber. Lied im Wiener Volkston. T.: Schwenn-Schaeffers; f. Ges. m. Klav. — 14. Donizetti, Gaetano: Der Liebestrank. Daraus: Romanze: Heimlich aus ihrem Auge; f. Klav. m. überl. T. — 15. Liszt, Frz.: Es muß ein Wunderbares sein. T.: Osk. v. Redwitz; f. Klav. m. überl. T. — 16. Brahms, Joh.: Op. 49, Nr. 4. Wiegenlied: Guten Abend, gut Nacht. T.: G. Scherer; f. Klav. m. überl. T. — 17. Winkler, Gerh.: ... und wieder geht ein schöner Tag zu Ende. Lied u. langs. Walzer. T.: Bruno Elsner; f. Ges. m. Klav.
- 202 **Siegel, Ralph Maria**
Nachtfalter. Musikal. Lustspiel. Daraus:
Wo bist du, du Alt-Wiener-Zeit? Wienerlied. Zus. m.: In der Lärchenfeldergasse steht ein Weinlokal. Wienerlied. Texte: R. M. Siegel. — Wien: Wiener Verl.-Anst. [1944]; f. Ges. m. Klav. 5 S. 4° M 2.—
- 203 **Vetterling, Arno**
Die Dorothee. Optte in 3 Akten v. Herm. Hermecke. (Unverkauft. [Bühnen-]Ma.) — (Berlin): Dt. Bühnenvertrieb im Zentralverl. der NSDAP. [1943]. 95 S. 4° [Maschinenschr. autogr.]
- 204 **Winkler, Gerhard**
Sommernacht. Lied u. langs. Foxtr. T.: Ralph Maria Siegel. — Berlin: Taubentzen-Musikverl. [1944]; f. Ges. m. Klav. 3 S. 4° M 1.50
- 205 **Zeliber, Gustav**
Das Leben geht weiter. Tonfilm. Daraus:
Ich bring heut aus Nußdorf a Menagerie z'haus! Marsch-Foxtr. T.: Erich Meder. — Wien, Leipzig, Berlin: Solisten-Verl. [1944]; f. Ges. m. Klav. 3 S. 4° M 1.50; f. Ges. m. Akkord. 3 S. 4° M 1.50
- 206 **Ziehrer, Karl Michael**
Die Landstreicher. Optte in 2 Tln (7 Bildern) v. Leop. Krenn u. K. Lindau. Neu bearb. v. Ignaz Brantner. Unverkauft. [Bühnen-]Ma. — Wien, Leipzig: Döblinger 1943. 86 S. [Maschinenschr. autogr.]

11. Gesammelte Werke, Serien, Volkstänze, Verschiedenes

- 207 **Bochmann, Werner**
Alle Straßen der Welt. Lied. T.: Hans Ulrich Metzger. [Melodie m. Text.] — Den Haag: Sonderref. Truppenbetreuung beim Reichskommissar [1944]. 3 S. kl.8° = Der klingende Tornister. Nr. 5.
- 208 **Die alte Segelmarie: Aber wir, wir singen das alte Lied. Seemannslied.** T.: Hans Ulrich Metzger [Melodie m. Text.] — Den Haag: Sonderref. Truppenbetreuung beim Reichskommissar [1944]. 3 S. kl.8° = Der klingende Tornister. Nr. 2.
- 209 **City-Tanzmusik. Nr 563/575.** — Leipzig: Musikverl. City [1944]. Ch.8°
563/575. **Maraziti, A.:** Schön wie tausend Orchideen. Zus. m. **Bulterman, J.:** Ach, Fräulein Gretchen. Gr. 2.
- 210 **Gondersen, Heinz**
Gute Nacht, ihr Soldaten ... T.: H. Gondersen. [Melodie m. Text.] — Den Haag: Sonderref. Truppenbetreuung beim Reichskommissar [1944]. 3 S. kl.8° = Der klingende Tornister. Nr. 12.
- 211 **Haiding, Karl**
Singspiele. Buchschm. v. Ursula Adler. [Melodie m. Text.] — Berlin: Junge Generation [1944]. 39 S. kl.8° M 0.50
Es kommt ein Mann von Hagenburg — Ting, tang, taling. — Zieheth durch, ziehet durch. — Wir wollen den Kranz binden. — Wir treten auf die Kette. — Machet auf das Tor. — Säcke flicken. — Die Königin geht auf Reisen. — Wen soll ich nach Rosen schicken. — Wir sind die Musikanten. — Der lustige Springer: Muß wandern, muß wandern. — Dort nach jenem hohen Berge. — Im Sommer, im Sommer. — Heute woll'n wir Hafer mäh'n. — Nein, ich will nicht haben die da. — Es regnet auf der Brücke. — Gerda, Gerda, liebes Mädel mein. — Hier ist grün. — Ei, so wickeln wir. — Es geht nichts über die Gemütlichkeit. — Vater Eberhard: Du bist der Vater Eberhard. — Ga von mi. — Ich seh dich. — Im Keller, im Keller ist's finster. — Ringlein, Ringlein, du mußt wandern. — Es saß eine Eul und spann. — Wer meine Gans gestohlen hat. — Wollt ihr wissen. — Ein Bauer ging ins Heu. — Es trieb ein Schäfer die Schafe aus.
- 212 **Haydn, Franz Josef**
Kanons. Mit Einf. hrsg. v. Wilh. Ehmann. [Melodie m. Text.] — Kassel: Bärenreiter-Verl. [1944]. 20 S. qu.8° M 0.90
Zweierlei Feinde: Dein kleinster Feind ist der. T.: A. Tscherning. — Der Menschenfreund: O wollte doch der Mensch. T.: Chr. Fr. Gellert. — Gewißheit und Ungewißheit: Ob ich morgen leben werde. T.: G. E. Lessing. — Überschrift eines Weinhauses: Wein, Bad und Liebe. T.: M. Opitz. — Herr v. Gänsewitz zu seinem Kammerdiener: Befehl doch draußen still zu schweigen. T.: G. A. Bürger. — Cacatum non est pictum: Beherzt doch das dictum. T.: G. A. Bürger. — Der Wunsch: Langweilliger Besuch. T.: Fr. v. Hagedorn. — Höre Mädchen. T.: F. J. Haydn (?). — Das böse Weib: Ein einzig böses Weib. T.: G. E. Lessing. — Gott im Herzen. T.: F. J. Haydn (?). — Tod und Schlaf: Tod ist ein langer Schlaf. T.: Fr. v. Logau.
- 213 **Ein fröhlich Herz, ein fester Sinn. Lieder f. d. Dorfabend.** Hrsg. v. Gaupropagandaamt Mark Brandenburg. [Melodie m. Text.] — Potsdam: Voggenreiter [1944]. 8 S. 8°
- 214 **Kern, Werner**
Kamerad, mit dir marschieren ... Marschlied. T.: W. Kern. [Melodie m. Text.] — Den Haag: Sonderref. Truppenbetreuung beim Reichskommissar [1944]. 3 S. kl.8° = Der klingende Tornister. Nr. 7.
- 215 **Kleine Anni: Anni, sag auf Wiederseh'n. Marschlied.** T.: W. Kern. [Melodie m. Text.] — Den Haag: Sonderref. Truppenbetreuung beim Reichskommissar [1944]. 3 S. kl.8° = Der klingende Tornister. Nr. 4.
- 216 **Stolze Infanterie: Panzer und Flieger machen's nicht allein. Marschlied.** T.: W. Kern. [Melodie m. Text.] — Den Haag: Sonderref. Truppenbetreuung beim Reichskommissar [1944]. 3 S. kl.8° = Der klingende Tornister. Nr. 1.
- 217 **Klänge und Weisen. Nr 103.** — Berlin: Ries & Erler [1944]. Ch.8°
103. **Knümann, J.:** Vögels Sehnsuchtslied. Gr. 2.
- 218 **Laue, Helmut.**
Weit übers Meer. Lied zum Schifferklavier. T.: H. Laue. [Melodie m. Text.] — Den Haag: Sonderref. Truppenbetreuung beim Reichskommissar [1944]. 3 S. kl.8° = Der klingende Tornister. Nr. 10.
- 219 **Leberl, Rudolf**
Volkstänze aus dem Böhmerwald. M. Vorw. — Jenner/Böhmen, Winterberg, Prag: Steinbrener 1944; f. Bläser od. Streicher m. Git., Harmka- od. Klav.-Begl. 31 S. qu.8° K 26.—
1. Drei Ländler aus Schattawa. — 2. Drei Ländler aus Fürstenhut. — 3. Menuett. — 4. Drei Tänze aus Oberbaumgarten. — 5. Polka aus Schattawa. — 6. Drei Ländler aus Scheureck. — 7. Zwei Ländler aus Chrobold.
- 220 **Der Leierkasten. Alte Bänkelsängerlieder und Lieder fürs Herz.** (Zeichng: Heiner Rothfuchs. 4. Aufl. [Melodie m. Text.]) — Potsdam: Voggenreiter (1943). 64 S. kl.8° M 0.40
Vorspruch: Große Taten edler Seelen. — Um Mitternacht auf dem Kirchhof: So alleine wandelst du? — Die Geisterstimme um Mitternacht: Heinrich schlief bei seiner Neuvermählten. — Die Geisterbraut: Weint mit mir. — Das kleine Försterhaus: An des Waldes buschigen Höhen. — Gott, welch ein Unglück ahnet mir: Graus war die Nacht. — Die Heldin Isabell: Ein Heldin wohl erzogen. — Ritter Ewald und Lina: In des Gartens dunkler Laube. — Das Indermädchen: Es lag ein Schiff fern an dem Indiarande. — Gerettet vom Schiffbruch: Es zog ein Matrose einst über das Meer. — Ambrosius, der brave Kosake: Am Ural, da bin ich geboren. — Rinaldo Rinaldini: In des Waldes tiefsten Gründen. — Die Räuberbraut: Nicht weit von hier in einem tiefen Tale. — Räuber Willibald: Eine alte Burg mit Mauern fest. — Es wollt ein Mann nach seiner Heimat reisen. — Des Sohnes Heimkehr: Horch, was geht dort draußen vor. — Die schöne Gärtnersfrau: Müde kehrt ein Wandersmann zurück. — Die Heimkehr nach zehn Jahren: Es zog ein Wandersmann so still daher. — Friedhofsalied mit Totenkopf: Ich ging einmal für mich allein. — Die verlassene Mutter: Mariechen saß weinend im Garten. — Selbstmord auf den Schienen: Es war ein Mädchen jung an Jahren. — Der Tod im Schacht: Nicht weit von

Der Leierkasten (Fortsetzung)

Dortmund liegt eine Grube. — Der Mord auf dem Wilhelmplatz: Ich liebte einst ein Mädchen. — Des Nachts um die zwölfte Stund. — Es wollt ein Jüngling auf Reisen gehn. — Auf einem Friedhof. — Die Blume Männertreu: Holde Blum der Männertreu. — Zerdrück die Träne nicht.

- 221 Liederblätter für die Singeleiter der H. Im Auftrage des H-Hauptamt Amt C I 3 hrsg. v. W. Schmitz. H-Liederbl. [Melodie m. Text.] Folge 8. — Wolfenbüttel, Berlin: Kallmeyer [1944]. kl.8°

8. Pfeffer, H.G.: Lied der Sturmartillerie: Wenn der Kampf um den Sieg am wildesten braust.

- 222 Liederblatt zum Führerdienst [HJ-Gebietsführung Salzburg. Melodie m. Text.] 1944, Mai. Aug.—Okt. — (Salzburg: [NSDAP., HJ-Gebietsführg.] 1944.) 8° 1944, Mai. Blumen sa a t: Mailied: Unser die Sonne. — August: Die Bauern wollten Freie sein. — Sept. Volk ans Gewehr: Siehst du im Osten das Morgenrot. — Okt. Lobet der Berge leuchtende Firne.

- 223 Mehner-Akkordeon-Reihe. Nr 28. 29. — Leipzig: Mehner [1944]. 4°

28. Gebert, K.: Purzel. Gr. 6. — 29. Gebert, K.: Strolchi. Gr. 6.

- 224 Musikblätter der Hitler-Jugend. Hrsg.: Wolfg. Stumme. Nr 591. 594. 595. — Wolfenbüttel, Berlin: Kallmeyer [1944]. 4° Je M 0.20

591. Rein, W.: 5 Chorsätze. Gr. 8. — 594. Beethoven, L. v.: Allegro u. Menuett. Gr. 4. — 595. Frotzcher, G.: Ostdeutsche Tänz. Gr. 4.

- 225 Musikblätter der Reichsfrauenführung. Nr 16. — Potsdam: Voggenreiter 1944. Ch.8° 16. Musik f. Totenfeiern. Gr. 5.

226 Muther, Ludwig

Das klingende Herz der Wachau. M. Vorw. v. Ludwig Soche. [Melodie m. Text.] — Wien: Stanberg [1944]. VI, 45 S. kl.8° M 3.—

1. Kremser Stadtlid: Du mein Krems. T.: Ernst Otto Karl. — 2. An Krems: Du mein Städtlein klein und sinnig. T.: Rollo. — 3. Das Lied von Krems: Des Tages letzter Dämmerchein. T.: Roland Henning. — 4. Kremser Gruß: Wandrer, laß dich fröhlich nieder. T.: Frz Keim. — 5. Sehnsucht nach dem Zauberland: Ferne Glocken hör ich klingen. T.: Wolfg. Madjera. — 6. Wachaulied: Wir wandern hinaus. T.: Ernst Otto Karl. — 7. Donau, du Strom der Heimat. T.: Frz Rebiczek. — 8. Preislied: Glück auf dir Turm und Zinne. T.: Karl Seehann. — 9. Ins Blütenland, in die Wachau. T.: Ludw. Soche. — 10. Ein Preislied auf die Wachau: Reich von des Himmels Huld umfassen. T.: Ernst Otto Karl. — 11. Wachau: Rebenland, Freudenland. T.: Rob. Winkler. — 12. Dörensteiner Zeche: Komm Mädel, komm! T.: Karl Seehann. — 13. Blondl: Ein fahrend Minstrel. T.: J. Dirnböck-Schulz. — 14. Das Edelweiß am Dörensteiner Felsen: Edelweiß, du lieber Stern. T.: Karl Seehann. — 15. Beim Wachauerwein: Beim süßigen Wachauerwein. T.: Roland Henning. — 16. Rehberg: Und jubelnd steigt die Lerche auf. T.: Karl Steiner. — 17. So oder so: Frei bin ich. T.: Herm. Löns. — 18. Verbotene Liebe: Weißt du wohl. T.: Herm. Löns. — 19. Der schönste Platz: Wo die weißen Tauben fliegen. T.: Herm. Löns. — 20. Tanzlied: Der Kuckuck und der Piedewitt. T.: Herm. Löns. — 21. Der Jungfernkranz: Und

Muther, Ludwig

Das klingende Herz der Wachau (Fortsetzung)

daß ich eine Jungfrau bin. T.: Herm. Löns. — 22. Der eifersüchtige Jäger: Ein Jäger und das bin ich. T.: Herm. Löns. — 23. Liebessuche: In den grünen Wald. T.: Herm. Löns. — 24. Donauwellen: Du bist mein heller Morgen- und goldner Mittagsschein. T.: Jos. Oser. — 25. Student sein, wenn die Veilchen blühen. T.: Jos. Buchhorn. — 26. Verklungene Jugend: Zogen durchs stille Dörfchen. T.: Ad. K. Seidl. — 27. Aus der Jugendzeit: Und bin ich nicht glücklich. T.: Rob. Hammerling. — 28. Alte Weise: Wenn ich still und alleine bin. T.: Hermine Cloeter. — 29. Volkslied: Dort um die Linde. T.: Hadina. — 30. Ich kann so sorglos lachen. T.: R. Moser. — 31. Ein Lied und eine Rose: Kam aus der Kneip um Mitternacht. T.: Ferd. Hahn. — 32. Wende: Nun ist die Jugend schon verschäumt. T.: Herm. Heese. — 33. Ich bin von den fahrenden Toren. T.: —. — 34. Weinlied: Wenn auch trüb ist die Zeit. T.: Emanuel Geibel. — 35. Der Kreislauf des Weines: Aus der Traube in die Tonne. T.: Gärtner. — 36. Der Siebzehner: Als draußen in den Rieden. T.: Lahner. — 37. Schenkenlied: Gut Nacht, nun wär es Bürgerpflicht. — T.: —. — 38. Ihr Knappen, schirrt das Roß mir an. T.: Jos. Wichner. — 39. Vagantenlied: Juheißahe, juheißahol! T.: —. — 40. Frühlingsständchen: Nun will ich in mein kleines Lied. T.: Eschelbach. — 41. Sehnsucht: Warum bist du nicht gekommen. T.: Otto Holliger. — 42. Herbstklage: Ich möchte Frühlingsblumen streuen. T.: Rud. Bierbaumer. — 43. Winterreise: In der Winternacht. T.: Ad. K. Seidl. — 44. Das alte Lied: Ich sang es dir. T.: Ernst Staus. — 45. Gebet: O Herr, laß alle Stunden schlagen. T.: Ad. K. Seidl. — 46. In Flandern, weit in Flandern: Hab einmal einen lieb gehabt. T.: Dolly v. Reyher-Peims. — 47. Will Deiner warten: Ob dich der Frühling bringt. T.: Dolly v. Reyher-Peims. — 48. Kriegswiegenlied: Schlaf mein liebes kleines Kind. T.: Dolly v. Reyher-Peims. — 49. Reiterlied: Ein Jubeln und ein Singen. T.: Ad. K. Seidl. — 50. Göttergabe: Die ist die beste aller Göttergaben. T.: Jos. Ofer.

- 227 Das Programm des Akkordeonspielers. Nr. 12. 14. s. Ginzal. Gr. 6.

- 228 Schlager für Zither im Violin- und Baßschlüssel. 4. — Leipzig. P.-A.-P.-Verl. 1944. 4°

4. Preil, P.: Es steht a klan's Häuserl im Tal. Gr. 3.

- 229 Schmidt, Werner

Über uns die Sterne: Jeden Abend, Liebste. Lied. T.: Hans Ulrich Metzger. [Melodie m. Text.] — Den Haag: Sonderref. Truppenbetreuung beim Reichskommissar [1944]. 3 S. kl.8° = Der klingende Tornister. Nr. 3.

- 230 Schmitz, Winfried

SF-Zug Heimat. T.: W. Schmitz. [Melodie m. Text.] — Den Haag: Sonderref. Truppenbetreuung beim Reichskommissar [1944]. Bearb.: S. Fütterer. 3 S. kl.8° = Der klingende Tornister. Nr. 11.

- 231 Schwarz-Reiflingen, Erwin

Die Drehorgel. Ein Liederbuch f. fröhl. Kreise, enth. Schnurren, Scherz-, Lügen- u. Schelmenlieder. Moritaten u. allerlei Unsinn. — Hrsg. u. bearb. Mit lust. Bild. v. H. Burghardt. Gek. Taschenausg. [Melodie m. Text.] — Leipzig: Sikorski 1943. 96 S. kl. 8° M 0.60

- 232 Der klingende Tornister. Neue Soldatenlieder d. Soldatenfunk „Nordwest“. Nr 1—12. — Den Haag: Sonderref. Truppenbetreuung beim Reichskommissar [1944]. kl. 8°
1. Kern, W.: Stolz Infanterie. Gr. 11. — 2. Bochmann, W.: Alte Segelmarie. Gr. 11. — 3. Schmidt, W.: Über uns die Sterne. Gr. 11. — 4. Kern, W.: Kleine Anni. Gr. 11. — 5. Bochmann, W.: Alle Straßen der Welt. Gr. 11. — 6. Wolff, O.: Wir saßen zusammen im Urlaubszug. Gr. 11. — 7. Kern, W.: Kamerad, mit dir marschieren. Gr. 11. — 8. Verhoeven: Mädel im Heimatland. Gr. 11. — 9. Wolff, O.: Jäger, gib mir deine Hand. Gr. 11. — 10. Laue, H.: Weit übers Meer. Gr. 11. — 11. Schmitz, W.: SF-Zug Heimat. Gr. 11. — 12. Gundersen, H.: Gute Nacht, ihr Soldaten. Gr. 11.
- 233 Reclams Universalbibliothek. Nr 6562. — Leipzig: Reclam (1944). kl. 8°
6562. Lortzing, A.: Die beiden Schützen. Gr. 9.
- 234 Verhoeven
Mädel im Heimatland: Durch die halbe Welt. Lied. T.: Verhoeven. [Melodie m. Text.] — Den Haag: Sonderref. Truppenbetreuung beim Reichskommissar [1944]. 3 S. kl. 8° = Der klingende Tornister Nr 8.
- 235 Veröffentlichungen der Niedersächsischen Musikgesellschaft. Prakt. Einzelausg. Bd I. II. — Kassel: Bärenreiter-Verlag [1944]. 4°
- I. II. Wolff, H. Chr.: Deutsche Barockarien aus Opern Hamburger Meister. H. I. II. Gr. 9.
- 236 Wir musizieren. Die neue Reihe f. Hausmusik u. Unterricht. H. 16—18. — Heidelberg: W. Müller [1944]. qu.-8°
16. Trapp, J.: Op. 6. Hausmusik. Gr. 4. — 17. Trapp, J.: Op. 9. Kleine Stücke. Gr. 4. — 18. Trapp, J.: Op. 16. Spielstücke. Gr. 4.
- 237 Wolf, Oskar
Jäger, gib mir deine Hand. Marschlied. T.: Hans Ulrich Metzger. [Melodie m. Text.] — Den Haag: Sonderref. Truppenbetreuung beim Reichskommissar [1944]. 3 S. kl. 8° = Der klingende Tornister. Nr 9.
- 238 Wir saßen zusammen im Urlaubszug. Lied. T.: Hans Ulrich Metzger. [Melodie m. Text.] — Den Haag: Sonderref. Truppenbetreuung beim Reichskommissar [1944]. 3 S. kl. 8° = Der klingende Tornister. Nr 6.
- ### Anhang: Musikschrifttum
- 239 Beiträge zur Lehre vom Klavierpedal. 1. — (Danzig: Gaumuskelschule Danzig-Westpreußen) 1943. 4° [Maschinenschr. autogr.] = Veröffentlichungen. Gaumuskelschule Danzig-Westpreußen, Folge 2.
1. Socnik, H.: Das Pedal bei Mozart.
- 240 Der Bilderkreis. Hrsg. v. H. Lützel. Bdch. 20. — Freiburg i. Br.: Herder (1943). 8°
20. Lützel, H.: Musik.
- 241 Blessinger, Karl
Judentum und Musik. Ein Beitr. zur Kultur- u. Rassenpolitik. (Erw. u. neubearb. Aufl. v. Karl Blessinger: Mendelssohn, Meyerbeer, Mahler. 3 Kapitel Judentum in d. Musik.) — Berlin: B. Hahnfeld (1944). 156 S. 8° = Die kulturpolitische Reihe. Pp. M 2.80
- 242 Brahms, Johannes
Johannes Brahms in seinen Schriften und Briefen. Eingel. u. mit biogr. u. krit. Erl. vers. v. Dr. R. Litterscheid. Mit 64 Abb. auf 32 Taf. u. 40 Notenbeisp. — Berlin: Hahnfeld (1943). 480 S. gr. 8° = Klassiker der Tonkunst in ihren Schriften u. Briefen. [Bd 10.] Lw. M 8.50
- 243 Grillparzer, Franz
Der arme Spielmann. — Bern [Basel: Verein] Gute Schriften 1944. 48 S. 8° = Gute Schriften. Bern. Nr 207. sfr 0.50
- 244 Hacker, Werner
Enrico Caruso. (Ein Lebensroman.) — Berlin: Neff 1944. 182 S. 8° Pp. M 3.50
- 245 Hensel, Walther
Auf den Spuren des Volksliedes. Sprachl. u. musikal. Betrachtgn als Beiträge zu s. Wesensschau (Kleine Volksliedkunde). — Kassel, Leipzig, Basel: Bärenreiter-Verl. (1944). 101 S. gr. 8° M 3.—
- 246 Heß, Ernst
Vokale Unterhaltungsmusik des 17. Jahrhunderts. — Zürich, Leipzig: Hug & Cie. in Komm. 1944. 39 S., 1 Titelb. gr. 8° = Neujahrsblatt d. Allg. Musikges. Zürich. 132. 1944. sfr 3.50
- 247 Hirsch, Hans:
Richard Wagner und das deutsche Mittelalter. — Wien: Ringbuchh.; Brünn, München, Wien: Rohrer [1944]. 35 S. 8° = Wiener wissenschaftl. Vorträge u. Reden. 4. M 1.—
- 248 Klassiker der Tonkunst in ihren Schriften und Briefen. [Bd 10.] — Berlin: Hahnfeld (1943). gr. 8°
- [10.] Brahma, J.: J. Brahms in s. Schriften u. Briefen.
- 249 Liess, Andreas
Joseph Marx. Leben u. Werk. Mit 1 Titelb., 12 Bild. im Text u. 24 Notenbeisp. — Graz: Steirische Verl.-Anst. 1943. 247 S. gr. 8° Hlw. M 7.50
- 250 Lorenz, Ferdinand, u. Adolf Strube
Handbuch für die Singleiter der Wehrmacht. Hrsg. Sonderdr. f. d. Oberkommando d. Wehrmacht, Abt. Inland. — Leipzig: Merseburger & Co. [1944]. 256 S. 8° Kart. M 3.60
- 251 Lützel, Heinrich
Musik. — Freiburg i. Br.: Herder (1943). 14 S., 25 Taf. 8° = Der Bilderkreis. Bdch. 20. Pp. M 1.25
- 252 Meißl, Rudolf Alexander
Die Schrammel-Dynastie. — (St. Pölten: St. Pöltner Zeitungs-Verlags-Ges. 1943.) 64 S., mehr. Bl. Abb. 8° = Niederdonau, Ahnengau d. Führers. H. 96/97. M 1.20
- 253 Moser, Hans Joachim
Die verborgene Symphonie. Roman e. dt. Musikers. (Neue ill. Ausg. mit 9 Bildtaf.) — Leipzig: Staackmann Verl. [1944]. 272 S. 8° Hlw. M 4.80
- 254 Neujahrsblatt der Allgemeinen Musikgesellschaft Zürich. 132. 1944. — Zürich: Hug & Cie in Komm. 1944. gr. 8°
132. 1944. Heß, E.: Vokale Unterhaltungsmusik des 17. Jh.
- 255 Niederdonau, Ahnengau des Führers. H. 96/97. — (St. Pölten: St. Pöltner Zeitungs-Verlags-Ges. 1943.) 8°
- 96/97. Meißl, R. A.: Die Schrammel-Dynastie.
- 256 Poseck, Ernst
Louis Ferdinand, Prinz von Preußen. Eine Biogr. (2. erw. u. verb. Aufl.) — Berlin: Siegmund 1943. 390 S., 6 Bl. Abb. 8° Pp. M 7.50
- 257 Riehl, Wilhelm Heinrich
Das Quartett. [Erzählg.] — Potsdam: Rütten & Loening [1944]. 67 S. 8° = Tröstesamkeit. M 0.90
- 258 Schauerte, Karl Otto
Studien zur Tonsprache der zeitgenössischen neuen deutschen Klaviermusik. — o. O. (1943). IV, 199 gez. Bl. 4° [Maschinenschr.]
- Köln, Phil. F., Diss. v. 22. Dez. 1943.

- 259 Schöpfer des deutschen Himmels. Johann Sebastian Bach, Wolfgang Amadeus Mozart, Ludwig van Beethoven, Richard Wagner. Mitarb.: Hans Franck [u. a.] — München: Zinnen-Verl. [1944]. 88 S. 8° Pp. M 2.80
- 260 Gute Schriften, Bern. Nr 207. — Bern [Basel: Verein] Gute Schriften 1944. 8°
207. Grillparzer, Frz.: Der arme Spielmann.
- 261 Socnik, Hugo
Das Pedal bei Mozart. — (Danzig: Gaumusikschule Danzig-Westpreußen) 1943. 37 S., 2 Taf. 4° [Maschinenschr. autogr.] [Umschlagt.] = Beiträge zur Lehre vom Klavierpedal. 1 = Veröffentlichungen. Gaumusikschule Danzig-Westpreußen. Folge 2.
- 262 Stock, Richard Wilhelm
Richard Wagner und seine Meistersinger. Eine Erinnerungsgabe zu d. Bayreuther Kriegsfestspielen 1943. — Nürnberg: Ulrich & Co. (1943). 203 S. mit Abb. 8° Hlw. M 6.80
- 263 Topusov, Nikolai
Carl Reinecke. Beiträge zu s. Leben u. s. Symphonik. — o. O. 1943. III, 461, VII S. 8° [Maschinenschr. autogr.]
Berlin, Phil. F., Diss. v. 10. Dez. 1943.
- 264 Troeblicher, Karl Friedrich
Die Suite im Schaffen Max Regers. [Bd 1. 2.] — o. O. 1943. 60 gez. Bl.; XXIII gez. Bl. Notenbeisp. 4° [Maschinenschr.]
Frankfurt, Phil. F., Diss. v. 6. Mai 1943.
- 265 Veröffentlichungen. Gaumusikschule Danzig-Westpreußen. Folge 2. — (Danzig: Gaumusikschule Danzig-Westpreußen) 1943. 4°
2. Beiträge zur Lehre vom Klavierpedal. 1.
- 266 Volk, Alois
Ernst Eichner. Sein Leben u. seine Bedeutg f. d. Entwicklung d. Kammermusik u. d. Solokonzerts. Ein Beitr. zur vorklass. Stilperiode. — o. O. 1943. VI, 102 gez. Bl. mit Notenbeisp. 4° [Maschinenschr.]
Köln, Phil. F., Diss. v. 12. Juli 1943.
- 267 Wiener wissenschaftliche Vorträge und Reden. 4. — Wien: Ringbuchh.; Brunn, München, Wien: Rohrer [1944]. 8°
4. Hirsch, H.: R. Wagner u. das dt. Mittelalter.
- 268 Watzinger, Karl Hans
Der dritte Satz. Eine Bruckner-Novelle. — Karlsbad: Kraft (1944). 31 S. kl. 8° = Karlsbader Feldposthefte. M 0.20
Entnommen aus: Watzinger: „Der Bilderschnitzer von Kefermarkt.“

ZETTELDRUCKE

Gedruckte Katalogkarten der Titel der „Deutschen Musikbibliographie“ in der Größe 7,5×12,5 cm werden von sämtlichen Titeln (ohne die den Liederbüchern usw. beigefügten ausführlichen Inhaltsangaben) hergestellt und können sowohl von jedem einzelnen Titel wie von jeder geschlossenen Gruppe (entsprechend den 11 Gruppen und dem Anhang der Musikbibliographie) in der gewünschten Anzahl von Exemplaren bezogen werden. Erfolgt die Bestellung innerhalb von 10 Tagen nach dem jedem Heft aufgedruckten Ausgabetermin, so wird die Titeltarte mit 2 Rpf. je Stück berechnet. Nachbestellungen außerhalb der Zehntagefrist sind ebenfalls möglich; in diesem Fall wird die Karte mit 3 Rpf. je Stück berechnet.

Bestellungen sind unter Angabe der Gruppe bzw. des Hefes, der betreffenden Titelnummern und der Zahl der von jedem Titel gewünschten Exemplare an die Deutsche Bücherei, Abteilung Zentralkatalogisierung, Leipzig C1, Deutscher Platz, zu richten, die auch Anfragen beantwortet.

Deutsche Musikbibliographie

(Fortsetzung von Hofmeisters Musikalisch-literarischem Monatsbericht)

Bearbeitet von der Deutschen Bücherei

Herausgegeben und verlegt von Friedrich Hofmeister, Leipzig

12. Heft (Ausgegeben am 15. Jan. 1945) **Dezember 1944**

116. Jg.

Inhaltsübersicht

- | | | |
|--|---|--|
| 1. Sinfonie-, Streich- u. Schulorchester,
Soloinstrumente mit Orchester | 5. Tasteninstrumente
6. Balginstrumente | 10. Operette, Film, Kabarett, Marsch-,
Tanz- und Wienerlied |
| 2. Salon- und Tanzorchester | 7. Zupf- und Schlaginstrumente | 11. Gesammelte Werke, Serien, Volks-
tänze, Verschiedenes |
| 3. Blasorchester | 8. Chormusik | Anhang: Musikschrifttum
Verlagsänderungen |
| 4. Blas- und Streichinstrumente mit
und ohne Klavier | 9. Theater, Oper, Solistische Vokal-
musik | |

1. Sinfonie-, Streich- und Schulorchester, Soloinstrumente mit Orchester

(Zentral-Bearbeitungen sind in Gruppe 2 verzeichnet)

1. **Kauffmann, Leo Justinus**
Die Geschichte vom schönen Annerl. Oper. Daraus:
Konzertsuite in einem Satz. — Wien, Leipzig: Uni-
versal-Ed. 1944; f. Orch. Part. 58 S. 4° M 16.—
2. **Martin, Frank**
Ballade f. Fl., Str.-Orch. u. Klav. — Wien, Leipzig:
Universal-Ed. 1944; Ausg. f. Fl. u. Klav. 16 S., 1 St.
4° M 3.50
3. **Pätzner, Hans**
Op. 52. Konzert f. Vcello u. Orch. in a-moll. — Berlin-
Grünw.: Oertel 1944. Klav.-Ausg. v. E. G. Kluff-
mann. 27 S., 1 St. 4° M 10.— Aufführungsmat. Preis
nach Vereinb.
4. **Poot, Marcel**
Fantasia f. Kammer-Orch. — Wien, Leipzig: Universal-
Ed. 1944. Part. 45 S. 4° M 15.—
5. **Riethmüller, Helmut**
Op. 25. Toccata f. gr. Orch. — Wien, Leipzig: Uni-
versal-Ed. [1944]. Part. 41 S. 4° M 15.—
6. **Rosner, Karl**
Impromptu. Konzertstück; f. V. u. Orch. a. Gr. 4.

2. Salon- und Tanzorchester

7. **Buder, Ernst Erich**
Drei Kleinigkeiten. — Berlin: Bühnen- u. Musikverl.
Sikorski 1944; f. gr. Orch. 4° M 3.50; f. S.-Orch. 4°
M 2.—
1. Tändelei. — 2. Mittagsgaube im Spreewald. —
3. Tanz im Dorfkrug.
8. **Carste, Hans**
Unter südlichen Sternen (In der Bodega). Serenade.
T.: Ralph Maria Siegel. Zus. m. Kötscher, Ed-
mund: Etwas Glück muß man haben. Paso doble.
T.: Klaus S. Richter. Bearb.: R. Etlinger. — Tros-
singen/Württ., Berlin: Hohner [1944]; f. S.-Orch.
Ch.8° M 2.50
9. **Drabek, Kurt**
Guter Rat: Sei nicht feige, wenn ein süßes Mädel
lacht! Foxtr. T.: Erich Petras. — Berlin: Risi-Ton-
Verl. [1944]; f. Tanz-Orch. Ch.8° M 1.80

10. **Grock**
Funkenregen. Konzertwalzer; f. S.-Orch. m. obl. Ak-
kord-Solo. Bearb.: R. Stein. Zus. m. Hasenpflug,
Kurt: Knallerbsen. Foxtr.-Interm.; f. Tanz-Orch. —
Trossingen/Württ., Berlin: Hohner 1944. Ch.8° M 2.50
11. **Hasenpflug, Kurt**
Fern durch die Dämmerung. Langs. Foxtr. T.: Li Ha-
senpflug. Zus. m. Dömpke, Fred: El Banderillero.
Paso doble. Bearb.: F. Mueller-Melborn. — Trossingen/
Württ., Berlin: Hohner 1944; f. Tanz-Orch. Ch.8°
M 2.50
12. **Mit deinen schönen Augen.** Foxtr. T.: Li Hasenpflug.
Zus. m. Kletsch, Ludwig: Parken verboten! (Hier
ist kein Herz mehr frei!) T.: Peter Holm. — Tros-
singen/Württ., Berlin: Hohner 1944; f. Tanz-Orch.
Ch.8° M 2.50
13. **Krauseneck, Günther**
Angelika, bald seh'n wir uns wieder. Foxtr. T.: Peters-
Arnolds. Bearb.: G. Trapp. Zus. m. Kleine, Wer-
ner: Michael. Chanson-Foxtr. Bearb.: F. Stolzenwald.
— Trossingen/Württ., Berlin: Hohner 1944; f. Tanz-
Orch. Ch.8° M 2.50
14. **Lorey, Wolf**
Gnädige Frau — ich liebe Sie! Foxtr. Zus. m. Chri-
stina. Foxtr. Texte: W. Lorey. — Berlin: Boccaccio-
Verl. 1944; f. Tanz-Orch. Ch.8° = Boccaccio. Nr 1460/
1461. M 2.50
15. **Die Königin meines Herzens.** Foxtr. T.: W. Lorey.
Zus. m. Hans im Glück. Foxtr.-Serenade. — Berlin:
Boccaccio-Verl. 1944; f. Tanz-Orch. Ch.8° = Boc-
caccio. Nr 1462/1463. M 2.50
16. **Mayrhofer, Leo Hans**
Flieger, wir grüßen euch! Deutscher Fliegermarsch.
T.: Josef Twerdy. — Leipzig, Wien: Molitor (Lyra)-
Verl. [1944]; f. gr. Orch. Ch.8° M 2.—; f. S.-Orch.
Ch.8° M 1.50
17. **Muhr, Ferry**
Csardas Nr 2. Zus. m. Löhr, Hanns: Frisch und froh.
Galopp. — Trossingen/Württ., Berlin: Hohner [1944];
f. S.-Orch. Ch.8° M 2.50
18. **Paasch, Leopold**
Du bist wie ein Wunder der Sommernacht. Foxtr. T.:
Evelyn Rehs. Bearb.: A. Steimel. Zus. m. Koch,
Helmut: Ich hab einen kleinen träumenden Balkon.
Langs. Walzer. T.: Ingeborg Bär-Kappelhoff. Bearb.:
H. Gardens. — Trossingen/Württ., Berlin: Hohner
1944; f. Tanz-Orch. Ch.8° M 2.50

- 19 Wenn die Kastagnetten klingen. Paso doble. T.: Erich Wallnau. Bearb.: G. Mohr. Zus. m. Dömpke, Fred: Mährische Polka. Bearb.: F. Mueller-Melborn. — Trossingen/Württ., Berlin: Hohner 1944; f. Tanz-Orch. Ch.8° M 2.50

3. Blasorchester

- 20 Herpens, Hane
Wenn ich im Arm ein süßes Mädel wiege. Walzerlied. — Berlin: Paasch [1944]; f. Flieger-Mus. Bearb.: F. J. Breuer. kl.8° M 2.—
- 21 Steiner, Heinrich
Serenata appassionate. — Berlin: Paasch [1944]; f. Flieger-Mus. Bearb.: W. Spies. Ch.8° M 3.—

4. Blas- u. Streichinstrumente mit u. ohne Klavier

- 22 Acely, Trudi
Tra-ri-ra, der Sommer, der ist da! Ein fröhl. Sommer-tag. Kleine Stücke u. Lieder z. Spielen, Singen u. Tanzen. Hrsg. — Zollikon b. Zürich: Sämman-Verl. [1944]; f. Blockfl. 15 S. qu.8° = Musik f. Bambus- od. Blockflöten. H. 5. sfr 1.40
- 23 Ambrosius, Hermann
Feiermusik f. Str.-Quart. V. 1. 2, V. 3 od. Vla, Vcello. — Leipzig: Portius [1944]. 4 St. 4° M 3.—
Geburtsfeiern: Pastorale. — Danza gagliarda. — Ehefeiern: Canto solenne. — Tempo di Minuetto. — Totenfeiern: Elegia (d-moll). — Marcia funebre. — Canto mesto (e-moll).
- 24 Acht Stücke im alten Stil f. Vcello u. Klav. — Leipzig: Portius 1944. 19 S., 1 St. 4° M 3.—
1. Entrata. — 2. Bourrée. — 3. Menuett. — 4. Musette. — 5. Sarabande. — 6. Marcia. — 7. Allemande. — 8. Gigue.
- 25 Haag, Armin
Divertimento in Canonsatzweise f. Blockfl. in F, Geige u. Bratsche. — Leipzig: Portius 1944. Part. 11 S., 3 St. 4° M 3.—
- 26 Hadraba, Josef
15 Solo-Etuden f. Pos. u. „Rhapsodia romantica“. Konzertantes Solo-Stück f. Pos. M. Vorw. H. 4. (Nebst Anh.:) Klav.-Ausg. zu „Rhapsodia romantica“. — Wien, Leipzig: Kliment [1944]. 23 S. 4° M 3.—; Anh.: 18 S. 4° M 2.—
- 27 Händel, Georg Friedrich
Wir spielen Händel. Elf kleine Stücke f. 2 V. u. Vcello, in 1. Lage bearb. u. m. Vorw. v. Armin Haag. — Leipzig: Portius [1944]. 3 St. 4° M 2.—
Marsch. — Menuett (F-dur). — Gavotte. — Bourrée. — Menuett (d-moll). — Rigaudon. — Allegretto (F-dur). — Sinfonia pastorale. — Sarabande. — Allegretto (d-moll). — Kleine Fuge.
- 27a Hermann, Paul
Sonate f. Vcello u. Klav. — Potsdam: Voggenreiter [1944]. 18 S., 1 St. 4° M 2.50
Berichtigung d. Komponistennamens zur Aufn. in D. M. 1944, H. 10/11, Nr 37.
- 28 Kiessig, Georg
Wk 51, Nr 2. Fünf kleine Sätze f. Feiergusaltung f. 2 V., Bratsche, Vcello. — Leipzig: Portius [1944]. 4 St. 4° M 2.—
- 29 Kolneder, Walter
Steirische Krippen-Lieder. Aus d. Sammlg von V. v. Geramb u. V. Zack. Für 2—3 Blockfl. od. and. Melodie-Instr. gesetzt. M. Vorw. 3. Aufl. — Wien: Stanberg [1944]. 14 S. qu.8° M 1.—
1. Ihr Christen, o kommet. — 2. Hiaz is der rauhe Winter. — 3. Stacheli, sollst geschwind aufstehn. — 4. Laß mich dich wiegen. — 5. Es blühen die

- Maien. — 6. Still, still, o still. — 7. Es wird schon glei dumpa. — 8. Da draußen auf dem Berge. — 9. Die Himmelslucka: Gehts, Buama, stehts geschwind auf. — 10. Heiligste Nacht. — 11. Was muß es bedeuten. — 12. Auf, auf, es kommt der Tag.
- 30 Leemann, Heinrich
Stille Nacht, heilige Nacht. 14 Weihnachtslieder u. 3 kleine Stücke f. 2—3 Blockfl. od. and. Instr. gesetzt. M. Vorw. — Zürich, Leipzig: Gebr. Hug 1944. 16 S. qu.8° sfr 1.50
Sußer die Glocken nicht klingen. — Gruber, Frz.: Stille Nacht, heilige Nacht. Bearb.: H. Leemann. — O du fröhliche. Bearb.: H. Leemann. — Es ist für uns eine Zeit angekommen. Bearb.: A. Stern. — Leemann, Hrsh.: Hirtenweise. — Ehre sei Gott in der Höhe. Bearb.: H. Leemann. — Gebhardt: Ehre sei Gott in der Höhe. Kanon 4stg. — Luther, Mart.: Vom Himmel hoch. Bearb.: H. Leemann. — Laßt uns das Kindlein grüßen. Bearb.: A. Stern. — Ihr klaren Seraphine. Bearb.: A. Stern. — Ein Kind geboren in Bethlehem. Bearb.: A. Stern. — Still, still, still. Bearb.: H. Leemann. — Schulz, Joh. Abr. Peter: Ihr Kinderlein kommet. Bearb.: H. Leemann. — Leemann, Hrsh.: Wiegenlied. — Leemann, Hrsh.: Marsch der drei Könige. — Anschütz, Ernst: Alle Jahre wieder. — O Tannenbaum. Bearb.: H. Leemann.
- 31 Martin, Frank
Ballade f. Fl., Str.-Orch. u. Klav.; f. Fl. m. Klav. s. Gr. 1.
- 32 Müller von Kulm, Walter
Zwei Suiten im alten Stil f. 3 Fl. in C od. f. and. gleichgestimmte Instr. (Geigen, Ob., Klar., Tromp., Flügelhörner etc.). — Zollikon b. Zürich: Sämman-Verl. [1944]. 15 S. qu.8° = Musik f. Bambus- od. Blockflöten. H. 6. sfr 1.40
- 33 Pfätzner, Hans
Op. 52. Konzert f. Vcello u. Orch. in a-moll; f. Vcello m. Klav. s. Gr. 1.
- 34 Rochow, Erich
Duette f. Saxophon (I. II) in Es od. B. M. Leitw. — Berlin-Tegel: Friede 1944. I: 15 S.; II: 13 S. 4° = Studien u. Soli f. Saxophon. Nr 198. Je M 2.50
Krieger, Joh.: Zwei Menuette. — Telemann, Gg Phil.: Aria. — Telemann, Gg Phil.: Bourrée. — Bach, J. S.: Duett. Bearb.: E. Rochow. — Bach, J. S.: Prelude. Bearb.: E. Rochow. — Bach, J. S.: Fugue. Bearb.: E. Rochow. — Bach, J. S.: Invention. Bearb.: E. Rochow. — Mozart, W. A.: Op. 75. Duett. Bearb.: E. Rochow. — Rondo. — Mozart, W. A.: Duett. Bearb.: E. Rochow.
- 35 Rosner, Karl
En passante. Konzertstück f. V. u. Klav. — Wien, Leipzig: Kliment [1944]. 9 S., 1 St. 4° M 1.50
- 36 Impromptu. Konzertstück f. V. u. Klav. (Orch.). — Wien, Leipzig: Kliment [1944]. 10 S., 1 St. 4° M 2.—
- 37 Wienerisch. Konzertstück f. V. u. Klav. — Wien, Leipzig: Kliment [1944]. 5 S., 1 St. 4° M 1.50
- 38 Schubert, Franz
Wir spielen Schubert. Zwanzig kleine Stücke f. 2 V. u. Vcello, leicht bearb. u. m. Vorw. v. Armin Haag. — Leipzig: Portius [1944]. 3 St. 4° M 2.—
4 Ecossaises. — 6 deutsche Tänze. — 4 Ländler. — 4 Walzer. — Menuett. — Rosamunde. Daraus Ballettmusik.
- 39 Sommer, M.
Vals-Capriccio. Solo f. Kb. u. Klav. — Berlin-Tegel: Friede 1944. 12 S., 1 St. 4° = Studien u. Soli f. Kontrabaß. Nr 221. M 3.—

- 40 Weber, Karl Maria von
Wir spielen Weber. Fünfzehn kleine Stücke f. 2 V. u. Vcello in 1. Lage bearb. u. m. Vorw. v. Armin Haag. — Leipzig: Portius [1944]. 3 St. 4^o M 2.—
— Vier Ecossaisen. — Vier deutsche Tänze. — 18 Favorit-Walzer d. Kaiserin von Frankreich Marie Louise. Daraus: Drei Walzer. — Der Freischütz. Daraus: Bauernmarsch. — Der Freischütz. Daraus: Bauernwalzer. — Preciosa. Daraus: Zigeunermarsch. — Der Freischütz. Daraus: Jägerchor.
- 41 Weiß, Ewald
Spielmusik f. Str.-Quart. über „Es ließ sich ein Bauer ein'n Faltrock schneiden“. — Wolfenbüttel, Berlin: Kallmeyer 1944. 12 S. Ch. 8^o M 1.20
- 42 Wildbolz, E., u. Trudi Biedermann
Frühling. Kleine Stücke u. Lieder f. Ges. u. Fl. od. and. Instr. Auch als Frühlingspiel verwendbar. — Zollikon b. Zürich: Sämman-Verl. [1944]. 19 S. qu.-8^o = Musik f. Bambus- od. Blockflöten. H. 4. sfr 1.50
- 43 Wohlfahrt, Franz
Op. 45. 60 Etüden. H. I. II. — Wien, Leipzig: Universal-Ed. [1944]; f. V. solo. Bearb.: W. Stross. 31 S.; S. 32—64. 4^o Je M 1.—

5. Tasteninstrumente

- 44 Bach, Philipp Emanuel
Solfegietto f. Klav. zu 2 Hdn. — Gemeinschaftsverl.: Leipzig: Simrock; Reichenberg: Ullmann [1944]. 4 S. 4^o = Klassiker-Einzelausgaben. Nr 6. M 0.40
- 45 Beethoven, Ludwig van
Op. 13. Sonate c-moll (Sonate pathétique) f. Klav. zu 2 Hdn. — Gemeinschaftsverl.: Leipzig: Simrock; Reichenberg: Ullmann [1944]. 21 S. 4^o = Klassiker-Einzelausgaben. Nr 7. M 1.50
- 46 Op. 57. Sonate f-moll (Appassionata) f. Klav. zu 2 Hdn. Rev. v. O. Singer. — Gemeinschaftsverl.: Leipzig: Simrock; Reichenberg: Ullmann [1944]. 31 S. 4^o = Klassiker-Einzelausgaben. Nr 12. M 1.80
- 47 Blüthner, Georg
Weihnachten überall. Kleine Ausg. — Leipzig: Portius [1944]; f. Klav. 2hdg. m. unterl. T. 16 S. qu.-8^o M 1.—
— Gruber, Frz.: Stille Nacht, heilige Nacht! — O du fröhliche. — O Tannenbaum. — Am Weihnachtebaum die Lichter brennen. — Morgen, Kinder, wird's was geben. — Ihr Kinderlein kommet. — Tief im kalten Winter. — Der Christbaum ist der schönste Baum. — Morgen kommt der Weihnachtsmann. — Kling, Glöckchen, kling. — Beethoven, L. van: Op. 48, Nr 4. Die Himmel rühmen des Ewigen Ehre. — Schultz (Schulz), Joh. Abr. Peter: Des Jahres letzte Stunde. — Hoyer, Karl: Mit der Freude zieht der Schmerz. Neujahrslied. T.: Joh. Peter Hebel.

- 48 Boccherini, Luigi
Menuett f. Klav. zu 2 Hdn. — Gemeinschaftsverl.: Leipzig: Simrock; Reichenberg: Ullmann [1944]. 3 S. 4^o = Klassiker-Einzelausgaben. Nr 16. M 0.40
- 49 Wiener Bonbons. Ein Melodienzauber wienerischer Musik. Operettenlieder, Wienerlieder aus d. Zeit d. klass. Wiener Operette. F. I. — Wien: Molitor (Lyra)-Verl. [1944]; f. Klav. m. überl. T. 32 S. 4^o M 4.—
— I. Strauß, Joh.: Eine Nacht in Venedig. Daraus: Gondellied: Komm in die Gondel. — Strauß, Johann: Der lustige Krieg. Daraus: Nur für Natur. Walzer-Arie. — Millöcker, Karl: Der Viceadmiral. Daraus: Gehn wir in den Garten. Ter-

zettino. — Zeller, Karl: Der Vogelhändler. Daraus: Schenkt man sich Rosen in Tirol. Duett u. Chor. — Genée, Rich.: Nanon. Daraus: Minnelied: Anna, zu dir ist mein liebster Gang. — Strauß, Jos.: Das Schwalberlied aus dem Wienerwald. Daraus: Schwalberlied: Du, du, heißgeliebtes süßes Heimatland. — Suppé, Frz. v.: Bocaccio. Daraus: Florenz hat schöne Frauen (Mia bella Fiorentina). Duettino. — Hofmann, Oskar: Der letzte Rock. Daraus: Die Luft vom Wienerwald: Vorüber ist die Wintersonne. Walzerlied. — Hofmann, Oskar: Die Stadt der Lieder: Da blickt der Steffel. — Schrammel, Jos.: Vindobona, du herrliche Stadt: A Gefühlerl, patzwach no und zart. Walzerlied. T.: Karl Schmitter. — Schrammel, Joh.: Der Frieden auf der Welt: Wenn amol dein Mann. Lied. T.: Wilh. Wiesberg. — Schrammel, Joh.: Unser Nachwuchs: Unsre Schulbub'n, Donnerwetter. Wiener Duett. T.: Wilh. Wiesberg. — Sioly, Joh.: Das hat ka Goethe g'schrieb'n. Wiener Lied. T.: Wilh. Wiesberg. — Sioly, Joh.: Weil i a alter Drahrer bin. Wienerlied. T.: Ludw. Polhammer.

- 50 Einem, Gottfried von
Vier Klavierstücke. — Wien, Leipzig: Universal-Ed. 1944. 11 S. qu.-8^o M 2.50
- 51 Händel, Georg Friedrich
Xerxes. Oper. Daraus:
Largo f. Klav. zu 2 Hdn. — Gemeinschaftsverl.: Leipzig: Simrock; Reichenberg: Ullmann [1944]. 3 S. 4^o = Klassiker-Einzelausgaben. Nr 28. M 0.40
- 52 Kolneder, Walter
Alpenländisches Klavier-Büchlein. Alpenländische Volkstänze im leichten Klaviersatz. Mit Vorw. H. I. II. — Wien: Stanberg [1944]. Je 14 S. qu.-8^o I: M 1.—; II: M 1.50
Preisberichtigung zur Aufn. in D. M. 1944, H. 10/11, Nr 59.
- 53 Mozart, Wolfgang Amadeus
Sonate Nr 5 in F-dur (Köch. Anh. III 135) f. Klav. zu 2 Hdn. — Gemeinschaftsverl.: Leipzig: Simrock; Reichenberg: Ullmann [1944]. 10 S. 4^o = Klassiker-Einzelausgaben. Nr 38. M 0.60
- 54 Sonate Nr 14 in G-dur (Köch. 283) f. Klav. zu 2 Hdn. Rev. v. O. Singer. — Gemeinschaftsverl.: Leipzig: Simrock; Reichenberg: Ullmann [1944]. 15 S. 4^o = Klassiker-Einzelausgaben. Nr 36. M 1.—
- 55 Paschke, Heinz
Signale der Freiheit. Marsch. — Leipzig: Portius in Komm. [1944]; f. Klav. 2hdg. 5 S. 4^o M 1.50

6. Balginstrumente

- 56 Borchert, Walter
Propeller-Galopp. — Berlin: Seitz [1944]; f. Akkord. ab 12 B. 3 S. 4^o M 1.—
- 57 Eberhard, Otto
10 Salzburger Ländler im Walzertakt f. d. Akkord. ab 32 B. bearb. — Wien: Stanberg [1944]. 7 S. 4^o M 1.50
- 58 Wiener G'schichten. — Leipzig: Sikorski [1944]; f. Akkord. 15 S. 4^o M 3.—
— Uher, Bruno: Wiener G'schichten. Daraus: Frankowsky (Frankowski), Hans v.: Op. 208. Ja, das sind halt Wiener G'schichten. Lied. T.: Ernest Mariechka. Bearb.: R. Roland. (Ab 24 B.) — Profes, Anton: Wir bitten zum Tanz. Daraus: Ich trag im Herzen drin. Wienerlied u. lange. Walzer. T.: Jos. Petrak. Bearb.: R. Roland.

- (Ab 24 B.) — Schmidseider, Ludw.: Herzensfreud — Herzensleid. Daraus: Nach jedem Abschied gibt's ein Wiedersehn. Lied u. lange. Walzer. T.: Aldo v. Pinelli u. Hubert Marischka. Bearb.: H. G. Schütz. — Föderl, Karl: Sieben Jahre Pech. Daraus: Die Reblaus: Ich muß im früh'ren Leben a Reblaus g'wesen sein. Wienerlied. T.: Ernst Marischka. Bearb.: H. G. Schütz. — Böhmelt, Harald: Hochzeitsreise zu Dritt. Daraus: Es kommt oft anders, als man denkt! Lied. T.: Aldo v. Pinelli. Bearb.: R. Roland. (Ab 24 B.) — Leux, Leo: Einmal der liebe Herrgott sein. Daraus: Könnt ich einmal der Herrgott sein. Lange. Walzerlied. T.: Hans Hannes. Bearb.: R. Roland. (Ab 24 B.) — Stiel, Ludw.: Es gibt eine Stadt, die voll Musik ist. Wienerlied. T.: Susanne Materleitner. Bearb.: R. Roland. (Ab 24 B.)
- 59 Herrmann, Hugo
Feierklänge f. e. Handharmka-Spielergruppe m. and. Instr. ad lib. — Leipzig: Rahter 1944. Part. 5 S. 4^o M 1.20; 4 St. Je M 0.25
- 60 Kötscher, Edmund
Auf der bayrischen Alm. Lustiger Foxtr. T.: Hans M. Gerloff. — Berlin: Seitz [1944]; f. Akkord. ab 24 B. 3 S. 4^o M 1.—
- 61 Wenn Hein, der Matrose. T.: Klaus S. Richter. — Trossingen/Württ.: Hohner 1943; f. Akkord. ab 24 B. Bearb.: L. Kletsch. 3 S. 4^o M 1.—
- 62 Profes, Anton
Der weiße Traum. Tonfilm. Daraus: Kauf dir einen bunten Luftballon. Lied u. lange. Foxtr. T.: Aldo v. Pinelli. — Leipzig: Sikorski 1944; f. Akkord. ab 24 B. Bearb.: R. Roland. 3 S. 4^o = Der Akkordeon-Musikant. Nr 239. M 1.—
- 63 Steinbrecher, Alexander
Meine Nichte Susanne. Burleske. Daraus: Unter einem Regenschirm am Abend . . . Lange. Foxtr. T.: A. Steinbrecher. — Wien, Leipzig: Aibl 1944; f. Akkord. 3 S. 4^o M 1.—
- ### 7. Zupf- und Schlaginstrumente
- 64 Loubé, Karl
Wunschkonzert aus Wien. Wiener Lieder-Potpourri. — Wien, Leipzig: Robitschek [1944]; f. Z. (Mü.-St. u. W.-St.) Bearb.: J. Pickart. Je 11 S. 4^o Je M 2.50
- ### 8. Chormusik
- 65 Angerer, Gottfried
Op. 89. Zieh mit: Nun liegt ein heller Sonnenschein. T.: Hans Eschelbach. — Zürich: Gebr. Hug [1944]; f. 4stgn M.-Chor Sing-Part. 4 S. Ch.8^o sfr 0.40
- 66 Chemin-Petit, Hans
Zwei Chöre f. 3 gl. St. Nach Texten v. Goethe u. Storm. — Wolfenbüttel, Berlin: Kallmeyer 1944. 5 S. Ch.8^o M 0.80
März: Es ist ein Schnee gefallen. T.: J. W. v. Goethe. — Juli: Klingt im Wind ein Wiegenlied. T.: Theod. Storm.
- 67 Foltz, Karl
Op. 24. Brotsagen: Segen über dich, Brot. T.: Gg. Stammler. — Köln: Tonger [1944]; f. 4stgn gem. Chor a capp. Sing-Part. 5 S. Ch.8^o M 1.50; St. Je M 0.20
- 68 Op. 26. Streitlied zwischen Leben und Tod: So spricht das Leben. T.: Rob. Kotho. — Köln: Tonger [1944]; f. 4stgn gem. Chor a capp. Sing-Part. 7 S. Ch.8^o M 1.50; St. Je M 0.20
- 69 Gersbach, Fritz
Und ist halt doch kein Land so schön. T.: Fr. Oser. — Zürich: Gebr. Hug [1944]; f. 3stgn Fr.- od. Knaaben-Chor Sing-Part. 1 Bl. Ch.8^o sfr 0.30
- 70 Hägler, Paul
Drei Lieder im Volkston. T.: Jos. Reinhardt. 1—3. — Zürich: Gebr. Hug [1944]; f. 4stgn gem. Chor Sing-Part. Je 1 Bl. Ch.8^o Je sfr 0.25
1. E Nägelstock am Fenster. — 2. Die Betrogene: Es frogt mi niemer. — 3. Die Einsame: Chorn uf nöh und Weize binde.
- 71 Drei Lieder im Volkston. T.: Jos. Reinhardt. 1—3. — Zürich: Gebr. Hug [1944]; f. 3stgn Fr.-Chor Sing-Part. Je 1 Bl. Ch.8^o Je sfr 0.25
1. Weggeleit: Wo-nig z' Nacht zum Meitli bi. — 2. Holde Täuschung: Am Obe chumm ig 's Wägeli uf. — 3. 's Härshüeli: Im chlynste Hüeli, wo-nig weiß.
- 72 Lang, Hans
Der Puppentag. Kleine Kantate z. Singen, Spielen u. Tanzen, f. 1stgn Kinder-Chor u. Klav. (od. Str.-Quart.) T.: Ludw. Schuster. — München: Deutscher Volksverl. [1944]. Part. u. St. Ch.8^o = Die kleinen Kantaten. M 4.—
- 73 Niedermann, Gustav
Eine kleine Spanne Zeit. T.: Ruth Schaumann. — Zürich: Gebr. Hug in Komm. [1944]; f. 4stgn M.-Chor Sing-Part. 4 S. Ch.8^o sfr 0.40
- 74 Nachtgesang: Es schimmern die Sterne hernieder. T.: Max v. Seydel. — Zürich: Gebr. Hug in Komm. [1944]; f. 4stgn M.-Chor Sing-Part. 1 Bl. Ch.8^o sfr 0.30
- 75 Niggli, Friedrich
Op. 25, Nr 2. Meines Kindes Abendgebet: Der Tag ist um. T.: Hrch Leuthold. — Bern: Müller & Schade [1944]; f. 3stgn Fr.-Chor Sing-Part. 3 S. Ch.8^o sfr 0.30
- 76 Sennelied: Uf den Alpe si mer froh. Nach d. Melodie d. Greyerzer Kuhreihens. — Bern: Müller & Schade in Komm. 1944; f. 4stgn M.-Chor Sing-Part. 1 Bl. Ch.8^o sfr 0.25
- 77 Pfästinger, F.
In stiller Nacht. Volkslied. Bearb. — Zürich: Gebr. Hug [1944]; f. 4stgn gem. Chor Sing-Part. 1 Bl. Ch.8^o sfr 0.25
- 78 Richter, C. Arthur
Op. 85. Unser Stern: Wir sind das Volk der Mitte. T.: Gg. Thürer. — Zürich: Gebr. Hug [1944]; f. 4stgn M.-Chor Sing-Part. 3 S. Ch.8^o sfr 0.35
- 79 Schlövgot, Siegfried
Ernte des Jahres. Neue Lieder (1—4stg) u. Kanons (2—8stg). Zugesat. — Wolfenbüttel, Berlin: Kallmeyer 1944. 35 S. 8^o M 1.80
Metzger, Fritz B.: Zum neuen Jahr: Im neuen Jahre Glück und Heil. Kanon. T.: J. W. v. Goethe. — Büchtger, Frit: Das Ja: Das Nein ist aller Teufel Hort. Kanon. T.: Will Vesper. — Schüler, Karl: Der Weg ist weit. Kanon. T.: Alb. Leo Schlageter. — Napiersky, Herb.: Wir reiten in die Kreuz und Quer. Kanon. T.: J. W. v. Goethe. — Lang, Hans: Beim Flaggenhissen: Stellt euch still zur Fahne auf. Kanon. — Schlövgot: Fahne, steige! Kanon. T.: S. Schlövgot. — Volk, Wilh.: Lied der Kämpfer zu Gott: Gott, wir schreiten durch brausende Schlachten. T.: Rudolf Sander. — Hermaträwer, Ludw.: Die Tiroler Nachtwache: In stiller Bucht. T.: Jos. v. Eichendorff. — Helmut, Hans: Heischelied zur Faselnacht: Trum, trum, trum, Faselnacht geht um! T.: Heinz Grunow. —

Helmut, Hans: Narrenritt: Es ritten drei Narren auf einem Floh. T.: Heinz Grunow. — Metzger, Fritz B.: Sinnspruch: Wenn einer, der mit Mühe kaum. Kanon. T.: Wilh. Busch. — Metzger, Fritz B.: Eine kleine Viecherei: Ein Huhn des nachts um zwei. Kanon. T.: F. B. Metzger. — Beckerath, Alfred v.: Tabak: Der Tabak ist ein edles Kraut. Kanon. T.: A. v. Beckerath. — Helmut, Hans: Winteraustreiben: Im Walde wohnt ein wilder Mann. T.: Heinz Grunow. — Helmut, Hans: Funkentag: Zünd an, zünd an, o Bauersmann. T.: Heinz Grunow. — Warner, Theod.: Führer, dein Befehl. T.: Gerh. Schumann. — Warner, Theod.: Wir stehn wie Mauern. T.: Gerh. Schumann. — Warner, Theod.: Ewig fliegt die Fahne. T.: Gerh. Schumann. — Helmut, Hans: Sommeransingen: Hinaus, hinaus aus unserm Haus. T.: Heinz Grunow. — Schaller, Erwin: Sonne, komm raus. Kanon. — Kurka, Walter: Mondnacht: Es war, als hätte der Himmel. T.: Jos. v. Eichendorff. — Helmut, Hans: Sonnenwende: Die Sonne wendet ihren Lauf. T.: Heinz Grunow. — Reich, Fritz: Wir kommen aus Not. Kanon. T.: Hans Hahne. — Hermsstrüwer, Ludw.: Lachend will ich mich verschenden: Ob daheim in grauen Wänden. T.: Erich Anacker. — Tischen, Rudolf: Soldatenlied: Die Wolken ziehn am Himmel. T.: Max Barthel. — Stumme, Wolfg.: Wir sind die graue Infanterie. T.: Herv. Menzel. — Helmut, Hans: Es steht eine Linde. T.: Heinz Grunow. — Helmut, Hans: Bauerngebet: Das bitten wir dich, Herr Gott. T.: Heinz Grunow. — Twittenhoff, Wilh.: Bauernlied: Bauer, in deinem Land. T.: W. Twittenhoff. — Albrecht, Erich: Hart sei, wer den Sieg beehrt: Herrzögt, sorge für die Saaten. T.: Fritz Michel. — Büchtger, Fritz: Tischspruch: Wir fassen die Hände. T.: Will Vesper. — Büchtger, Fritz: Tischspruch: Wer jeden Tag nur Kuchen frisst. T.: F. Büchtger. — Praetorius, Michael: Kommt und singt nun! T.: Fritz Jöde. — Metzger, Fritz B.: Sieben alte Musikanten-Sprüche. 1. Die Kunst hat kein Feind. Kanon. — 2. So eyn spielmann feuer frist. Kanon. — 3. Eim jeden gellt sein singen wol. Kanon. — 4. Zween können wol miteinander singen. — 5. Manch eyner glaubet er sey fett. — 6. Eyn narr schütt seyn geist auff einmal auß. — 7. So der cantor den rechten ton verfehlet. — Stumme, Wolfg.: Geschlechter kommen. T.: — Stumme, Wolfg.: Die Sonn geht auf. T.: Neugefaßt v. Otto Schmidt. — Büchtger, Fritz: Abendlied: Stern muß verbrennen. T.: Hans Carossa. — Schlövg, Siegf.: Weihnachtszeit. T.: S. Schlövg. — Schubert, Kurt: Nüsseknacken: Holler, holler, Rumpelsack. T.: Albert Sergel. — Helmut, Hans: Tanzlied: Heia, Kathrinle. T.: Heinz Grunow. — Schubert, Kurt: Ein Tännlein aus dem Walde. T.: Albert Sergel. — Praetorius, Michael: Heilige Flamme. Kanon. T.: Eckhard Loe. — Helmut, Hans: Im Winterlauf. T.: Heinz Grunow. — Schmidt, Hannes: Trinklied: Freunde, das ist unsre Zeit. T.: Heinz Grunow. — Jöde, Fritz: Prost Neujahr: Ist Sylvester schön und klar. Kanon.

30 Schubert, Franz

Abendlied: Der Mond ist aufgegangen. T.: Math. Claudius. — Bern: Müller & Schade [1944]: f. 4stg. M-Chor. Bearb.: F. Niggli. Sing-Part. 3 S. Ch. 8° sfr 0.30

31 Abendlied: Der Mond ist aufgegangen. T.: Math. Claudius. — Bern: Müller & Schade in Komm. [1944];

Schubert, Franz

Abendlied (Fortsetzung)

f. 4stg. gem. Chor. Bearb.: F. Niggli. Sing-Part. 1 Bl. Ch. 8° sfr 0.25

32 Strube, Adolf

Kleines Chorbuch zu deutschen Volks- und Soldatenliedern. Hrsg. H. 1. — Leipzig: Merseburger & Co. 1943. 8°

1. Für 3 Männerstimmen. 112 S. M 1.40

33 Teuscher, Hans

Herzlich tut mich erfreuen. Chorsätze f. (2—3) gleiche St., C' u. F' Blockfl. od. and. Melodie-Instr. — Wolfenbüttel, Berlin: Kallmeyer 1944. 36 S. Ch. 8° M 1.50
Der Maien, der Maien. T.: Hans Sachs. — Der Maien ist kommen. Altes Ansingelied u. Bändertanz aus d. Schweiz — Rhaw (Rhau). Gg.: Bicinia Germanica. Daraus: Herzlich tut mich erfreuen. — Demantius, Christof: Frau Nachtigall: Viel Freuden mit sich bringet. — Wir pflügen und wir streuen. T.: Matth. Claudius. — Die Zeit ist reif. T.: Walter Kurka. — Sommersegen: Wir gehn durch goldnes Ahrenfeld. T.: Albert Sergel. — Septembermorgen: Im Nebel ruhet noch die Welt. T.: Ed. Mörike. — In der Winternacht: Es wächst viel Brot in der Winternacht. T.: Fr. W. Weber. — Reichardt, Joh. Friedr.: Wach auf, meins Herzens Schöne. — Wie früh ist auf schöns Hänselein. — Wach auf, wach auf. T.: Heidelbg. Hs. — Feierabend: Geh nur, lieber Tag. T.: Rich. Dehmel. — Abendständchen: Hör, es klagt die Flöte wieder. T.: Cl. v. Brentano. — Die stille Stadt: Liegt eine Stadt im Tale. T.: Rich. Dehmel. — Die innere Stadt: Es hallen silberne Glocken. T.: Friedr. Lienhard. — Ach Elselein, liebes Elselein. — Hermann, Mönch von Salzburg: Ich hab in einem Garten gesohn. T.: Hermann v. Salzburg. — Nun laube, Lindlein, laube. — Forster, Gg.: Gar lieblich hat sich gesellet. T.: G. Forster. — Zwei Gespielen: Es gingen zwei Gespielen gut. — Du mein einzig Licht. — Es flog ein kleins Waldvögelein. — Forster, Gg.: Frische deutsche Liedlein. II. Daraus: Drei Laub auf einer Linden. — Heiße, Kathreinle. — Scheidt, Samuel: Ei, du feiner Reiter. — Hab mein Wagen voll geladen. — Dreh dich, dreh dich, Rädchen. — Ich trag ein goldnes Ringelein. — Der Gutzgauch auf dem Zaune saß.

34 Zentner, Johannes

Junger Mut: Ein Tag ist neu erstanden. T.: Alfred Huggenberger. — Zürich: Gehr. Huz [1944]: f. 4stg. M-Chor Sing-Part. 2 S. Ch. 8° sfr 0.30

Aus: Liederbuch d. Eidg. Sängervereins. Bd III.

9. Theater, Oper, Solistische Vokalmusik

35 Böhme, Meinhardt

Traunungs-gesang: Wo du hingehst. — Berlin: Birnbach [1944]; f. Ges. m. Klav. od. Org. 3 S. 4° M 1.80

36 Burkhard, Paul

Casanova in der Schweiz. Abenteuer in 5 Bildern. T.: Rich. Schweizer. — Wien, Leipzig: Universal-Ed. 1944. Klav.-Ausz. 335 S. 4° M 25.—; Textb. 82 S. 8° M 1.50

37 Graener, Paul

Deutsche Hymne: Licht muß wieder werden. T.: Herm. Claudius. — Berlin: Globus-Verl. [1944]; f. Ges. m. Klav. 3 S. 4° M 2.—

38 Kreuder, Peter

Op. 91. Zeit und Ewigkeit. Ein Liederzyklus. T.: Christian Morgenstern. — Leipzig: Rahter 1944; f. Ges. m. Klav. 9 S. 4° M 2.50

1. Zeit und Ewigkeit: Vom Winde getragen die Stimmen des Bachs. — 2. Nacht im Walde: Bist du nie des Nachts durch Wald gegangen. — 3. Lied der Sonne: Ich bin die Mutter Sonne. — 4. Schauder: Jetzt bist du da.

89 Martin, Frank

Die Weise von Liebe und Tod des Cornets Christoph Rilke. Nach d. Gedicht v. Rainer Maria Rilke. — Wien, Leipzig: Universal-Ed. [1944]; f. t. St. u. Kammerorch. Klav.-Ausg. Hs. d. Komp. [autogr.] 120 S. 4° M 15.—

90 Pachernegg, Alois

Im Kerzenschimmer. Lieder zur Weihnachtszeit. H. II. — Wien: Stanberg 1944; f. Ges. m. Klav. 14 S. qu.-8° M 2.50; Instr.-St. V. I. II. u. Vcello M 0.60
II. 1. Luther, Mart.: Vom Himmel hoch, da komm ich her. — 2. Praetorius, Michael: Es ist ein Ros entsprungen. — 3. Heiligste Nacht. — 4. Geutebrück, Rob.: Onkel Mond. Wiegenlied. T.: Jos. Weinheber. — 5. Still, still, still, weils Kindlein schlafen will. — 6. Kindlein mein. — 7. Hörlezeder, Leop.: Ein Kindlein uns geboren ist. — 8. Stacherl, mußßt geschwind aufsteh'n. — 9. Es hat sich halt aufan. — 10. Kommet, ihr Hirten.

91 Preß, Bruno

Haidemarei. Lied. T.: Hans Hemes. — Berlin: Risi-Ton-Verl. 1944; f. Ges. m. Klav. m. Akkord-Bez. Bearb.: K. Drabek 3 S. 4° M 1.50

92 Schmedding, Wilhelm

Matrosenliebe: Ein Schifflein zieht am Horizont. T.: G. Neuthor. — Ahlhorn/Old.: Schmedding [1944]; f. Ges. m. Klav. od. Akkord 3 S. 4° M 1.80

93 Schumann, Robert

Op. 15, Nr. 7. Träumerei: Der Lenz rief mich in stiller Nacht. T.: Hans Bussmann. — Leipzig: Sikorski 1944; f. Ges. m. Klav. Bearb.: R. Roland 3 S. 4° M 1.20

94 Weber, Karl Maria von

Peter Schmolli. Singspiel in 2 Aufz. Neuer Text v. Hans Hasse. Musikal. Einrichtg v. Hans Schnoor. (Unverkäuflich. [Bühnen-Jms.]) — Dresden-A. 1, Prager Str. 49: Dr. H. Schnoor [1943]. 20 S. 4° [Maschinenschr. autogr.]

95 Wildbolz, E., u. Trudi Biedermann

Kleine Stücke u. Lieder f. Ges. m. Fl. od. and. Instr. s. Gr. 4.

96 Winkler, Franz

Tirol, du Heimat der Berge. Tiroler Heimatlied. T.: F. Winkler. — Wien: Stanberg [1944]; f. Ges. m. Klav. Bearb.: A. Pachernegg 3 S. 4° M 1.50

97 Winkler, Gerhard

Hörst du das Lied der Liebe: Nie war so schön die Nacht. Duett. T.: Kappelhoff-Schwenn. — Berlin: Birnbach [1944]; f. Koloratur-Sopr. u. Ten. m. Klav. 7 S. 4° M 2.—

98 Wenn die Geigen singen: Schön ist das Leben. Duett. T.: J. Kappelhoff. — Berlin: Birnbach [1944]; f. Koloratur-Sopr. u. Ten. m. Klav. 7 S. 4° M 2.—

10. Operette, Film, Kabarett, Marsch-, Tanz- und Wienerlied

99 Böhmelt, Harald

Moselfahrt mit Monika. Tonfilm. Daraus: Es gibt ein Glück. Lied. — Berlin: Wiener Boheme-Verl. 1944; f. Ges. m. Klav. Bearb.: E. Haase 3 S. 4° M 1.—

100 Borgmann, Hans Otto

Junge Adler. Tonfilm. Daraus:

Stählerne Vögel fliegen. Lehrsingslied. Zus. m. Seemannslied: Ich zog als Seemann in die Ferne. Texte: H. Fritz Beckmann. — Berlin: Ufaton-Verl. 1944; f. Ges. m. Klav. 4 S. 4° M 1.50

101 Fiedler, Josef

Das lachende Wienerlied. (5 Stammtischerschätzgn.) T.: Jos. Petrak. — Wien: Stanberg 1944; f. Ges. m. Klav. m. Akkord-Bez. 15 S. 4° M 4.—

1. Heute lach ma uns erst krumm. Marschlied. — 2. Ich weiß auf der Schmelz an Telefonautomat. Walzerlied. — 3. Meine Trafikantin, die Frau Rehrl. Foxtr. — 4. Kommen's, gehn ma, Fräul'n Marie. Wienerlied. — 5. Heut führ i d' Schwiegmutter auf die Geisterbahn. Wienerlied. — 6. 's Täuscherl-Lied: Tausche Harzer Kanari. Wienerlied.

102 Grothe, Franz

Eines Tages... Tonfilm. Daraus:

Eines Tages: Ich steh allein in dieser grossen Welt! Lied. T.: Werner Kleine. — Berlin: Wiener Boheme-Verl. 1944; f. Ges. m. Klav. 3 S. 4° M 1.—

103 Kratky, Josef M.

Ein Dutzend Wiener Lieder. Mit Vorw. v. A. Kretschy. — Wien: Stanberg [1944]; f. Ges. m. Klav. 27 S. 4° M 4.—

1. Vorstadtweise (Ein kleines Lied aus Wien): Eine alte, süße, leise, wunderbare Vorstadtweise. T.: Erich Meder. — 2. Der Walzer aus dem Kur salon: Ein Walzer klingt leise. Lied u. langs. Walzer. T.: Erich Meder. — 3. Die alte Schmiede. Wienerlied. T.: A. Ronnert. — 4. Im Himmel steht a Schimmel. Wienerlied. T.: A. Ronnert. — 5. Das ist die höchste Zauberei: Was grad noch Silber war im Tascherl. Wienerlied. T.: Erich Meder. — 6. Die Kellerpartie: Erst kommt a Wegerl. Wienerlied. T.: Erich Meder. — 7. Mein Vater war aus München, mei Mutter war aus Wien. Stimmungswalzer. T.: Erich Meder. — 8. Aber dann muß a Ruah sein: Das erste Viertel schmeckt ma. Wienerlied. T.: Erich Meder. — 9. Mei Vater is in Wean z' Haus. Wienerlied. T.: A. Ronnert. — 10. Pfütat di Gott, Lackerl. (Abschied vom Wein.) Wienerlied. T.: Erich Meder. — 11. Ich mach schon heut mein Testament! Wienerlied. T.: Erich Meder. — 12. Mir Weaner hab'n an Seg'n! Wiener Marschlied. T.: A. Ronnert.

104 Kreitner, Franz

Rax-Marsch: Du herrlich wunderschöne Rax! T.: Karl M. Jäger. — Wien: Emil W. Maass [1944]; f. Ges. m. Klav. 3 S. 4° M 1.50

105 Die brave Zenzi. Ländler. T.: Waldemar. — Wien: Emil W. Maass [1944]; f. Ges. m. Klav. 4 S. 4° M 1.50

106 Krötlinger, Karl

Weana, vergiß deine Vaterstadt net! Wienerlied. T.: Jos. Vavrik u. K. Krötlinger. — Leipzig, Wien: Molitor (Lyra)-Verl. [1944]; f. Ges. m. Klav. 4 S. 4° M 1.50

107 Mattes, Willi

Hochzeitshotel. Tonfilm. Daraus: Vielleicht wird aus uns beiden ein Paar. Lange. Foxtr. T.: H. Fritz Beckmann. — Berlin: Ufaton-Verl. 1944; f. Ges. m. Klav. Bearb.: E. Haase 3 S. 4° M 1.—

- 108 Raichle, Max
Vor den Fliegern, kleines Mädel, nimm dich ja in acht!
Fliegerlied. T.: M. Raichle. — Berlin: Risi-Ton-Verl.
[1944]; f. Ges. m. Klav. m. Akkord-Bez. 3 S. 4^o
M 1.50
- 109 Reinshagen, Victor
Der geliebte Dieb. Opthe in 3 Akten. Buch u. Musik.
Unverkäuf. [Bühnen-]Ms. — Berlin: Dreiklang-
Dreimasken Bühnen- u. Musikverl. 1943. 81 S. 4^o
[Maschinenschr. autogr.]
- 110 Schimmer, Heinrich
Ein Blick von dir genügt. Langs. Walzer. T.: Walde-
mar. — Wien: Emil W. Maass [1944]; f. Ges. m.
Klav. 3 S. 4^o M 1.50
- 111 Grossmütterlein! Lied u. langs. Fox. T.: H. Schimmer
u. Waldemar. — Wien: Emil W. Maass [1944]; f.
Ges. m. Klav. 3 S. 4^o M 1.50
- 112 Schindlauer, Andreas
In Sievering klingt es „Brüderlein fein“! (Raimunds
große Liebe.) Wienerlied. T.: Ernst Robetschek. —
Wien: Stanberg [1944]; f. Ges. m. Klav. 5 S. 4^o
M 1.50
- 113 Schmidt-Kaufmann, Franz
Wie's früher war, so wird es einmal wieder! Lied. T.:
Werner E. Hintz. — Berlin: Birnbach [1944]; f.
Ges. m. Klav. 3 S. 4^o M 1.80
- 114 Schultze, Norbert
Kolberg. Tonfilm. Daraus:
Das Volk steht auf: Wer legt noch die Hände feig
in den Schoß? T.: Theod. Körner. — Leipzig: Si-
korski 1944; f. Ges. m. Klav. 3 S. 4^o M 1.50
- 115 Das OT-Lied: Pakt an Kameraden. T.: Kurt E. Wal-
ther. — Leipzig: Sikorski 1944; f. Ges. m. Klav. 3 S.
4^o M 1.50
- 116 Spitzer, Fritz, u. Karl Uher
Im Herzen der Welt, da liegt Wien. Wiener Walzer-
lied. T.: F. Spitzer. — Wien: Stanberg [1944]; f.
Ges. m. Klav. 3 S. 4^o M 1.50
- 117 Steinbrecher, Alexander
Ich freu mich schon so auf die Liebe... (Der Wiener
Lausbub): Ach, ich freu mich schon so auf die
Liebe. T.: A. Steinbrecher. — Wien, Leipzig: Aibl
1944; f. Ges. m. Klav. 3 S. 4^o M 1.50
- 118 Strecker, Heinrich
Op. 131. Süßes Ding aus Ottakring. Lied. T.: Jo Gri-
bitz. Neuaufl. — Wien: Molitor(Lyra)-Verl. 1943; f.
Ges. m. Klav. 3 S. 4^o M 1.50
- 119 Op. 190. Cäcilia (Spanisch): O Cäcilia, schönste Lilia.
T.: Jo Gribitz. — Wien: Molitor(Lyra)-Verl. [1944];
f. Ges. m. Klav. 3 S. 4^o M 1.50
- 120 Op. 210. Draußt im Wienerwald, drob'n am Hameau.
Original Wienerlied. T.: Frz Allmeyer. — Leipzig,
Wien: Molitor(Lyra)-Verl. [1944]; f. Ges. m. Klav.
3 S. 4^o M 1.50
- 121 Op. 250. Ja so war's einmal im alten Wien... Wie-
nerlied. — Leipzig: Molitor(Lyra)-Verl. [1944]; f.
Ges. m. Klav. 4 S. 4^o M 1.50
- 122 Vackrka, August
A Kranzerl hängt am Himmelstör. Wienerlied. T.: R.
Heisinger. — Wien: Emil W. Maass [1944]; f. Ges.
m. Klav. od. Akkord. Bearb.: J. Sachata. 3 S. 4^o
M 1.50
- 123 Verlorenes Leben: An mir geht das Leben vorüber.
Ungar. Lied. — Wien: Emil W. Maass [1944]; f.
Ges. m. Klav. 3 S. 4^o M 1.50
- 124 Walther, Erich
Herzen am Ziel. Opthe in 3 Akten v. Werner Böhlend.
Unverkäuf. [Bühnen-]Ms. — Berlin: Dreiklang-
Dreimasken-Bühnen- u. Musikverl. 1943. 66 S. 4^o
[Maschinenschr. autogr.]
- 125 Weiner-Dillmann, Hans
Mit roter Tinte schreib meine Briefe ich... Foxtr. T.:
Hans Werner. — Wien: Stanberg [1944]; f. Ges. m.
Klav. 3 S. 4^o M 1.50
- 126 Warum bin ich kein schöner Mann? Foxtr. T.: Hans
Werner u. Rudolf Carl. — Wien: Stanberg [1944];
f. Ges. m. Klav. 3 S. 4^o M 1.50

11. Gesammelte Werke, Serien, Volkstänze, Verschiedenes

- 127 Der Akkordeon-Musikant. Nr 239 s. Profes. Gr. 6.
- 128 Boccaccio. [Ausg. f. Orch. u. S-Orch.] Nr 1460/1461.
1462/1463. — Berlin: Boccaccio-Verl. 1944. Ch. 8^o
1460/1461. Lorey, W.: Gnädige Frau — ich
liebe Sie. Zus. m. Christina. Gr. 2. — 1462/63.
Lorey, W.: Die Königin meines Herzens. Zus.
m. Hans im Glück. Gr. 2.
- 129 Klassiker-Einzelausgaben. Eine Sammlg klass. Klavier-
werke in mustergült. Bearbeitungen. Nr 6. 7. 12. 16.
28. 36. 38. — Gemeinschaftsverl.: Leipzig: Simrock:
Reichenberg: Ullmann [1944]. 4^o
6. Bach, Ph. E.: Solfegietto. Gr. 5. — 7. Beeth-
hoven, L. v.: Op. 13. Sonate c-moll (Sonate pa-
thétique). Gr. 5. — 12. Beethoven, L. v.:
Op. 57. Sonate f-moll (Appassionata). Gr. 5. — 16.
Boccherini, L.: Menuett. Gr. 5. — 28. Hän-
del, G. F.: Xerxes. Daraus: Largo. Gr. 5. — 36.
Mozart, W. A.: Sonate Nr 14 in G-dur. Gr. 5.
— 38. Mozart, W. A.: Sonate Nr 5 in F-dur.
Gr. 5.
- 130 Musik für Bambus- oder Blockflöten. Hrg. v. der Schwei-
zer. Bambusflötengilde. H. 4—6. — Zollikon b. Zü-
rich: Sämann-Verl. [1944]. qu.-8^o
4. Wildbolz, E., u. T. Biedermann: Früh-
ling. Gr. 4. — 5. Aebly, T.: Tra-ri-ra, der Som-
mer, der ist da! Gr. 4. — 6. Müller von Kulm.
W.: Zwei Suiten im alten Stil. Gr. 4.
- 131 Studien und Soli für Kontrabaß. Nr 221. — Berlin-Tegel:
Friede 1944. 4^o
221. Sommer, M.: Vals capriccioso. Gr. 4.
- 132 Studien und Soli für Saxophon. Nr 198. — Berlin-Tegel:
Friede 1944. 4^o
198. Rochow, E.: Duette f. Sax. in Es od. B.
Gr. 4.

Anhang: Musik-schrifttum

- 133 Literaturhistorisch-musikwissenschaftliche Abhandlungen.
Hrg. v. Friedr. Gennrich. Bd 9. — Würzburg:
Triltsch 1944. gr. 8^o
9. Zitzmann, R.: Die Melodien d. Kolmarer
Liederhandschrift...
- 134 Frank, Paul (Carl Merseburger)
Taschenbüchlein der Musik für Freunde d. Tonkunst,
Rundfunkhörer u. Musiker. Eine Erklärung der in d.
Tonkunst gebräuchl. Fremdwörter, Kunstausrücke
u. Abkürzgn, sowie d. Anfangsgründe d. Musik-
unterr., Instrumentenkd u. vieles andere Wissens-
werte enthaltend. Begr. Neu bearb. v. Prof. Dr. Wil-
helm Altmann. 31. wieder erw. Aufl. — Leipzig:
Hofmeister [Musikalien-Verl.] 1943. 233 S. 8^o Pp.
M 2.—

- 135 Grabner, Hermann
Handbuch der Harmonielehre. (Prakt. Anleitg zum funktionellen Tonsatz.) T. 1. — Berlin: M. Hesse (1943). kl. 8° = Hesses illustrierte Handbücher. Bd 15.
1. Lehrbuch. 212 S. mit Notenbeisp. Hlw. M 4.50
- 136 Gregor, Joseph
Kulturgeschichte der Oper. Ihre Verbindung mit d. Leben, d. Werken d. Geistes u. d. Politik. — Zürich: Scientia [1944]. 426 S., mehr. Taf. u. Bl. Abb., 1 Titelb. gr. 8° Lw. sfr 21.—
- 137 Grillparzer, Franz
Der arme Spielmann. Erzählg. Mit e. Bilde d. Dichters. (Durchges. u. mit Angaben aus d. Leben d. Dichters sowie mit Anm. ausgestattet v. Dr. H. Menhardt. Feldpostausg.) — Breslau: F. Hirt (1944). 48 S., 1 Titelb. 8° (Best.Nr 7410) = Hirts deutsche Sammlung. Literar. Abt. Gruppe 2, Bd 20. M 0.25
- 138 Grimm, Hans
Signor Formica. Heitere Oper in 3 Akten. [Textbuch.] — Berlin: Dt. Bühnenvertrieb im Zentralverl. d. NSDAP. [1943]. 75 S. 8°
- 139 Gröning, Karl
Hamburgische Theater-Anekdoten. Ges., bebildert u. hrsg. — Hamburg: Hammerich & Lesser [1944]. 79 S. kl. 8° M 1.60
- 140 Hamburgische Theater-Geschichten. Ges., bebildert u. hrsg. — Hamburg: Hammerich & Lesser (1944). 79 S. kl. 8° M 1.60
- 141 Hammerstein, Reinhold
Christian Friedrich Daniel Schubart, ein schwäbisch-alemannischer Dichter-Musiker der Goethezeit. — o. O. 1943. 187 gez. Bl. mit eingekl. Abb. 4° [Maschinenschr.]
Freiburg i. B., Phil. F., Diss. v. 2. Febr. 1940.
- 142 Hesses illustrierte Handbücher. Bd 15. — Berlin: M. Hesse (1943). kl. 8°
15. Grabner, H.: Handbuch d. Harmonielehre.
- 143 Kohleick, Werner
Gustav Jenner. 1865—1920. Ein Beitr. zur Brahmsfolge. — Würzburg: Triltsch 1943. 91 S. mit Notenbeisp., mehr. Taf., 1 Titelb. gr. 8° = Musik u. Schrifttum. H. 2. M 3.60
In erster Fassg Marburg, Phil. F., Diss.
- 144 Komorzynski, Egon v.
Genius zwischen zwei Welten. Ein Schubert-Roman. Mit Ill. v. G. Deman. — Berlin: M. Hesse (1944). 287 S. kl. 8° M 3.75
- 145 Kovačević, Krešimir
Das kroatische Volkslied aus dem Murinselgebiet. — o. O. (1943). 148 gez. Bl. mit eingekl. Notenbeisp. 4° [Maschinenschr.]
Leipzig, Phil. F., Diss. v. 15. Juli 1943.
- 146 Kulturblätter der Gaustudentenföhrung Kurhessen. 2. — ([Kassel]: Kulturamt d. Gaustudentenföhrg Kurhessen 1943.) 8°
2. Zeller, B.: Edv. Grieg u. s. Werk.
- 147 Mörike, Eduard
Mozart auf der Reise nach Prag. Mit e. Bilde Mozarts nach d. Gemälde v. Tischbein. (Durchges. u. mit Angaben aus d. Leben d. Dichters sowie mit Anm. ausgestattet v. Dr. E. E. Bidlingmaier. Feldpostausg.) — Breslau: F. Hirt [1944]. 64 S., 1 Titelb. 8° (Best.-Nr 7659) = Hirts deutsche Sammlung. Literar. Abt. Gruppe 2, Bd 49. M 0.40
- 148 Musik und Schrifttum. Schriftenreihe d. Musikwiss. Seminars d. Univ. Marburg. Hrag. v. Herm. Stephani. H. 2. — Würzburg: Triltsch 1943. gr. 8°
2. Kohleick, W.: Gust. Jenner.
- 149 Das Nationaltheater. Schriftenreihe d. Theaterwiss. Instituts d. Friedrich-Schiller-Univ. Jena. Hrag. v. O. C. A. Zur Nedden. Bd 4. — Würzburg: Triltsch (1944). gr. 8°
4. Zur Nedden, O. C. A.: Drama u. Dramaturgie im 20. Jahrhundert.
- 150 Pfützner, Hans
Philosophie und Dichtung in meinem Leben. — Berlin: Keiper 1944. 31 S. 8° [Hs. faks. u. Ant.] = Dokumente zur Morphologie, Symbolik u. Geschichte. M 2.50
- 151 Hirts deutsche Sammlung. Literar. Abt. Gr. 2, Bd 20. 49. — Breslau: F. Hirt (1944) 8°
Literar. Abt. Gr. 2, 20. Grillparzer, F.: Der arme Spielmann. — 2, 49. Mörike, E.: Mozart auf d. Reise nach Prag.
- 152 Schaumberger, Heinrich
Der Dorfkrieg. 2 Bergheimer Musikantengeschichten. — (Bayreuth): Gauverl. Bayreuth (1944). 142 S. kl. 8° = Bayreuther Feldpostausgaben. M 1.—
- 153 Schulze-Reimann, Hertha
Studien zur Formbildung in Haydns Klaviersonaten. — o. O. (1943). 67 gez. Bl. mit eingekl. Notenbeisp. 4° [Maschinenschr.]
Erlangen, Phil. F., Diss. v. 23. Sept. 1943.
- 154 Schumann, Eugenie
Erinnerungen. [Neuauf.] — Stuttgart: Engelhorn (1943). 216 S. 8° M 3.50
- 155 Storck, Karl
Das Opernbuch. Ein Führer durch d. Spielplan d. dt. Opernbühnen. Hrag. v. H. Eimert. 43. Aufl. — Bern: Scherz (1944). 407 S. kl. 8°. Kart. sfr 7.—; Lw. sfr 9.50
Sonderauflage für die Schweiz.
- 156 Theiß, Ernst Ludwig
Die Instrumentalwerke Leopold Mozarts nebst einer Biographie. — Gießen 1942. 184, XXXII gez. Bl. mit eingekl. Notenbeisp. 4° [Maschinenschr.]
Gießen, Phil. F., Diss. v. 10. Mai 1943.
- 157 Weigand, Wilhelm
In Dur und Moll. Ein Quartett. — Mühlacker: Händle (1944). 187 S. 8° Pp. M 4.50
- 158 Zeller, Bernhard
Edvard Grieg und sein Werk. Zur 100. Wiederkehr s. Geburtstages am 15. Juni 1943. — ([Kassel]: Kulturamt d. Gaustudentenföhrg Kurhessen 1943.) 2 Bl. 8° [Kopft.] = Kulturblätter d. Gaustudentenföhrg Kurhessen. 2.
- 159 Zerkaulen, Heinrich
Der feurige Gott. Roman d. Wiener Beethoven. — Leipzig: Huyke [1943]. 418 S. kl. 8° M 6.60
- 160 Zitzmann, Rudolf
Die Melodien der Kolmarer Liederhandschrift in ihrer Bedeutung für die Musik- und Stilgeschichte der Gotik. — Würzburg: Triltsch 1944. XIII, 185 S. mit Notenbeisp. gr. 8° = Literarhistorisch-musikwissenschaftl. Abhandlungen. Bd 9. M 9.—
- 161 Zur Nedden, Otto Karl August
Drama und Dramaturgie im 20. Jahrhundert. Abhandlgn zum Theater u. zur Theaterwissenschaft d. Gegenwart. (3. verb. u. erw. Aufl.) — Würzburg: Triltsch (1944). 1378 S. gr. 8° = Das Nationaltheater. Bd 4. M 4.20

Schmidt, Hannes 12,79 — Werner 10/11,229	Schwarz-Reiffingen, Erwin 10/11,231	Strube, Adolf, s. a. Lo- renz, F. u. Strube	Uher, Bruno 12,58 — Karl, s. Spitzer, F., u. Uher	Weiß, Ewald 12,41 Wildbolz, E. u. Trudi Biedermann 12,42
Schmidt-Kaufmann, Frz 12,113	Siegel, Ralph Maria 10/11,142, 202	Strunk, Nikolaus Adam 10/11,51	Uray, Ernst Ludw. 10/11,4	Winkler, Frz 12,96 — Gerh. 10/11,103, 201, 204; 12,97, 98
Schmitz, Winfr. 10/11,230	Silva-Diaz, Joaquin 10/11,143, 144	Stumme, Wlfg. 10/11,125; 12,79		Wohlfahrt, Frz 12,43 Wohlgemuth, Gust. 10/11,133
Schönicks, Martin 10/11,201	Sioły, Joh. 12,49	Suchanek, Kurt von 10/11,147	Vakrčka, Aug. 12,122, 123	Wolff, Hellm. Christian 10/11,149
Schrammel, Joh. 12,49 — Jos. 12,49	Socnik, Hugo 10/11,261	Suchy, Sigm. 10/11,35	Verdi, Giuseppe 10/11,95	— Oskar 10/11,237, 238
Schröder, Friedr. 10/11,201	Sommer, M. 12,39	Suppe, Frz von 12,49	Vetterling, Arno 10/11,203	Wolfurt, Kurt von 10/11,150
Schröter, Alfr. 10/11,201	Spitzer, Fritz, u. Karl Uher 12,16		Viche, A. 10/11,94	
Schubert, Frz 12,38, 80, 81	Stalder, R. 10/11,93	Tartini, Giuseppe 10/11,27	Vogel, Heiner 10/11,125	Yradier, S. de 10/11,96, 158
— Kurt 12,79	Steiger-Tschiemer, Flora 10/11,128, 129	Telemann, Gg. Phil. 10/11,149; 12,34	Volz, Alois 10/11,266	
Schüler, Karl 10/11,126; 12,79	Steinbrecher, Alex. 12,63, 117	Teuscher, Hans 12,83	— Wlth. 12,79	Zelbor, Gust. 10/11,169, 205
Schütz, Hrch 10/11,127	Steiner, Hrch 12,31	Theiß, Ernst Ludw. 12,156	Walther, Erich 12,124	Zeller, Bernhard 12,158
Schultz, Joh. Abr. Pe- ter, s. Schulz	Stieber, Hans 10/11,145	Thien, Rud. 12,79	Warner, Theod. 12,79	— Karl 12,49
Schulze, Nrb. 10/11,201; 12,114, 115	Stiel, Ludw. 12,58	Topusov, Nikolai 10/11,263	Watzinger, Karl Hans 10/11,268	Zentner, Joh. 12,84
Schulz, Joh. Abr. Pe- ter 12,30, 47	Stöck, Rich. Wlth. 10/11,262	Trapp, Jak. 10/11,52—54	Weber, Karl Maria v. 12,40, 94	Zerkauen, Hrch 12,159
Schulze-Reimann, Her- tha 12,153	Storck, Karl 12,155	Troeblicher, Karl Friedr. 10/11,264	Weigand, Wlth. 12,157	Ziehler, Karl Michael 10/11,206
Schumann, Eugenie 12,154	Strauß, Joh. 12,49 — Jos. 12,49	Tschiemer, Flora Stei- ger, s. Steiger- Tschiemer	Weiner-Dillmann, Hans 12,125, 126	Zitzmann, Rud. 12,160
— Rob. 12,98	Strecker, Hrch 12,118— 121	Twittenhoff, Wlth. 12,79		Zur Nedden, Otto Karl August 12,161
	Strube, Adolf 10/11,180 —122; 12,82			

Titel- und Textregister Oktober—Dezember

(Verzeichnet sind Titel und Textanfänge, ferner Ortsbezeichnungen und Gattungsbegriffe wie Grinzling, Wienerlied, Abendlied usw.)

Abendlied: Mond ist aufge- gangen 12,80, 81	Alte Näfelser Schlaechtlied 10/11,110	Arie der Rodisetta 10/11,149	Bauer in deinem Land 12,79
— Stern muß verbrennen 12,79	— Schmiede 12,103	— Silvamire 10/11,149	Bauern wollten Freie sein 10/11,222
Abendmusik, pastorale 10/11,4	— Segelmario 10/11,208	— des Alphonso 10/11,149	Bauerngarten 10/11,187
Abendständchen 12,83	— Specht 10/11,197	— Bassa Ibrahim 10/11,149	Bauerngebet 12,79
Aber dann muß a Ruah sein 12,103	— süße, leise, wunderbare Vor- stadtweise 12,103	— Claudio 10/11,149	Bauernlied 12,79
— kauft an Lavendel 10/11,182	— Volksweisen 10/11,112	— Leander 10/11,149	Bauernmarsch 12,40
— wir, wir singen das alte Lied 10/11,208	— Weiss 10/11,226	— Rodrigo 10/11,149	Bauernwalzer 12,40
Abhandlungen, literarhisto- risch-musikwissenschaft- liche 12,133	Am Abend auf der Heide 10/11,81	— Seleucus 10/11,149	Baumann, H., Haltet eurer Herzen Feuer wach 10/11,62
Abschied vom Wein 12,103	— Bergeri da stengan zwa Tannabam 10/11,101	— Theodorus 10/11,149	B-dur Sinfonie 10/11,27
— zum 10/11,126	— Obo chummig 's Wäggel uf 12,71	Arme Spielmann 10/11,243; 12,137	Beethoven, L. van 10/11,259
Ach Elselein, liebes Elselein 12,83	— Ural, da bin ich geboren 10/11,220	Auf an Hügel 10/11,111	Befehl doch draußen still zu schweigen 10/11,212
— Ferdinand 10/11,159	— Weihnachtsbaum die Lich- ter brennen 12,47	— auf, Dirndal mach auf! 10/11,101	Beherzig doch das dletum 10/11,212
— Fräulein Gretchen 10/11,17	Amrosius, der brave Kosake 10/11,220	— es kommt der Tag 12,29	Beiden Schützen 10/11,140
— Herr, ich bin nicht wert 10/11,106	— Weihnachtsbaum die Lich- ter brennen 12,47	— den Spuren des Volksliedes 10/11,245	Beim ersten Mal 10/11,158
— ich freu mich schon so auf die Liebe 12,117	Amrosius, der brave Kosake 10/11,220	— der bayrischen Alm 12,60	— Flaggelassen 12,79
— laß doch meine Pein 10/11,149	An des Waldes buschgen Höhen 10/11,220	— Knödlhütt'n, auf der Rohrerhütt'n 10/11,73	— süßigen Wachauerwein 10/11,100, 226
— neize, du Schmerzerleiche 10/11,108	— auch rührt kein Feiger 10/11,62	— einem Friedhof 10/11,220	— Wachauerwein 10/11,100, 226
— richer Christ vom Him- mel 10/11,110	— Krems 10/11,100, 226	— meiner Ziehharmonika 10/11,69	Beiträge zur Lehre vom Kla- vierpiedal 10/11,239
Adagio cantabile 10/11,27	— mir geht das Leben vor- über 12,123	— nach Tirol 10/11,23	Berge hoch 10/11,101
Adler, junge 12,100	Andenken, dem, der Gefallen- nen 10/11,133	— Wiederhören 10/11,58	Berlin 10/11,8
Agrippina 10/11,149	Angelika, bald seh'n wir uns wieder 12,13	Augen, mit deinen schönen 12,12	Beschütz, o Herr, mein Hei- matland 10/11,175
Ahi-Tanz 10/11,59	Animato mio tesoro 10/11,149	Augustin, Hebe 10/11,188	Beschwingte Rhythmen 10/11,58
Aida 10/11,95	Anna, zu dir ist mein liebster Gang 12,49	Aus den hellen Birken 10/11,186	Betrogene 12,70
Akkordeon-Musikant 12,127	Annenchen, herzlichste Mädel mein 10/11,201	— der Jugendzeit 10/11,226	Blancaneve 10/11,17
Akkordeon-Wegweiser 10/11,88	Annerl, schau in dein Glaserl hinein 10/11,186	— Traube in die Tonne 10/11,100, 226	Blicina Germanica 12,83
Alla Jahre wieder 12,80	Annl, kleine 10/11,215	— unterm Lad 10/11,183	Bilderkreis 10/11,240
— Strassen der Welt 10/11,207	— sag auf Wiederseh'n 10/11,215	Ausgewählte Stücke f. d. Ak- kord 10/11,76	Bin a lustige Bua 10/11,101
Allen tanzt und singt, wenn die Zither klingt 10/11,103	Antiochus und Stratonica 10/11,149	Ave Maria 10/11,138	Bist du nicht des Nachts durch Wald gegangen 12,88
Alm, auf der bayrischen 12,60	Appassionata 12,46	Bach, Johann Sebastian 10/11,259	Blaue Fensterl, groane Gat- ter 10/11,101
Almtriden 10/11,101	Arie aus einer unbekannten Oper 10/11,149	Baci al buio 10/11,201	— Junga, auf zur See 10/11,25
Almira 10/11,149	der Almira 10/11,149	Bänkelsängerlieder 10/11,220	Blaues Licht 10/11,58
Almlied 10/11,101	— Axinia 10/11,149	Bärzli, uf em 10/11,105	Blaufuchs 10/11,103
Almliedli 10/11,101	— Cloria 10/11,149	Bald ist der Nacht ein End gemacht 10/11,113	Blick von dir genügt 12,110
Alpenländisches Klavierbüch- lein 10/11,59; 12,52	— Elmira 10/11,149	Ballade 12,2	Blockflötenmusik 10/11,35
Als draussen in den Bieden 10/11,226	— Elmira 10/11,149	— nordische 10/11,5	Blond, wie im Glas der Wein 10/11,84
— Gott einmal im Frühlings- schimmer 10/11,115	— Emma 10/11,149	Ballettmusik aus Rosamunde 12,38	Blondl 10/11,226
Alt-Aussee Postillon 10/11,101	— Enrilla 10/11,149	Banderillero 12,11	Blütenregen 10/11,201
Alte Burg mit Mauern fest 10/11,207	— Hildegard 10/11,149	Basta che sol tu chiedo 10/11,149	Blume der Wachen 10/11,100
— Lied 10/11,226	— Poppea 10/11,149	Bauer Achuille 10/11,52	— Männertreu 10/11,220
— Musikanten-Spruech 12,79		— ging ins Heu 10/11,111	Bearisch 10/11,59

- Braunschweig 10/11.35
 Brautfahrt, Rübezahls 10/11.143
 Brave Zenzi 10/11.99; 12.105
 Bravissimo 10/11.48
 Brotesgen 12.67
 Bus, willst auf d'Alma fahr'n 10/11.101
 Bussert, erste 10/11.152
- Cactum non est pium 10/11.212
 Cäcilia 12.119
 Canto mesto 12.23
 — solenne 12.23
 Cara Mustapha 10/11.149
 Carina 10/11.147
 Carlioca-Foxtrott 10/11.178
 Carl, Rudolf, serviert 10/11.197
 Carneval von Venedig 10/11.149
 Caruso, Eer. 10/11.244
 Casanova in der Schweiz 12.86
 Chanson-Foxtrott 10/11.157; 12.13
 Chi più mi piace 10/11.149
 — scherza colio rose 10/11.149
 Chianti-Lied 10/11.103
 Choral 10/11.120
 Chorbuch, kleines, zu deutschen Volks- und Soldatenliedern 10/11.130; 12.82
 Chorn unfäh und Weize binde 12.70
 Chorus ad diem festi paschae 10/11.108
 Christ ist erstanden 10/11.108
 Christbaum ist der schönste Baum 12.47
 Christina 12.14
 Chrobold 10/11.219
 City-Tanzmusik 10/11.209
 Croesus 10/11.149
 Ceardas Nr 2 12.17
 Cuando te di jeia dios 10/11.148
- Da blickt der Steffel 12.49
 — die Tage so voll Not 10/11.121
 — draußen auf dem Berge 12.29
 — gibts ka Witzl-Wagl, soll i, soll i net 10/11.98
 Dag, Schattabouteje 10/11.17
 Danza gagliarda 12.23
 Das bitten wir dich, Herre Gott 12.79
 — hat ka Goethe g'schrieb'n 12.49
 — ist die höchste Zauberei 12.103
 — läst sich nicht ändern 10/11.87
 Daß d' Weiber so s'wida mög'n sein 10/11.101
 Davon geht die Welt nicht unter 10/11.103
 Dein Herz will lieben 10/11.174
 — kleinster Feind ist der 10/11.212
 Dem Andenken der Gefallenen 10/11.138
 Den geboren hat ein Magd 10/11.107
 — Gefallenen 10/11.2
 Denn anders tan wir's net 10/11.182
 Des Jahres letzte Stunde 12.47
 — Nachts um die zwölfte Stund 10/11.220
 — Sohnes Heimkehr 10/11.220
 — Tagesletzte Dämmererschein 10/11.226
 Desde que te perdi 10/11.143
 Deutsche Barockarien aus Opern Hamburger Meister 10/11.149
 — Hymne 12.67
 — Tänze 10/11.76; 12.38. 40
 Deutscher Fliegermarsch 12.16
 Die ist die beste aller Göttergaben 10/11.226
 Dieb, geliebte 12.109
- Dies irae 10/11.108
 Dir zum Pfand Herz und Hand 10/11.73
 Dirndal mach auf 10/11.101
 Divertimento in Canonsatzweise 12.25
 Doch die Zeit, die vergeht in so schnell 10/11.201
 Donau, du Strom der Heimat 10/11.226
 Donauwaller 10/11.226
 Dorfgelegen 10/11.7
 Dorfkrieg 12.152
 Dorothea 10/11.203
 Dort ist die Heimat mein 10/11.101
 — nach jenem hohen Berge 10/11.211
 — um die Linde 10/11.226
 Dortmund 10/11.220
 Drama und Dramaturgie im 20. Jahrhundert 12.161
 Draußt im Wienerwald, drob'n am Hameau 12.120
 Dreh dich, dreh dich, Rädchen 12.83
 Dreihorgel 10/11.221
 Drei Laub auf einer Linden 12.83
 Dritte Satz 10/11.268
 Du bist der Vater Eberhard 10/11.211
 — mein heller Morgen- und goldner Mittagsschein 10/11.226
 — wie ein Wunder der Sommernacht 12.18
 — du, heißgeliebtes süßes Heimatland 12.49
 — findest Freuden 10/11.73
 — hat mir noch zu meinem Glück gefehlt 10/11.220
 — herrlich wunderschöne Rax 12.104
 — herrliche, reizende Wienerstadt 10/11.173
 — kommt nicht wieder los von mir 10/11.157
 — lieber Frühling 10/11.148
 — mein einzig Licht 12.83
 — Krems 10/11.226
 — Städtlein klein und sinnig 10/11.226
 — muß an Deutschland glauben 10/11.109
 — sollt nichts fragen 10/11.183
 — und ich und der Sonnenschein 10/11.176
 — warst für mich der schönste Liebestraum 10/11.103
 — Zauberstadt am Kahlenberg 10/11.146
 Dürenstein 10/11.226
 Dürenstein Zech 10/11.100. 226
 Duette für Saxophon 12.34
 Dur, in, und Moll 12.157
 — und Moll 10/11.81
 Durch die halbe Welt 10/11.234
 Dutzend Wiener Lieder 12.108
- E un foco 10/11.149
 Eensalsen 12.38. 40
 Edelweiß am Dürenstein 10/11.226
 — der Heber Stern 10/11.226
 Ehefeiern 12.23
 Ehre sei Gott in der Höhe 12.80
 Ei, du feiner Reiter 12.83
 — so wickeln wir 10/11.211
 Elohner, Ernst 10/11.256
 Eiferredliche Jäger 10/11.226
 Ein jeden greift sein singen wol 12.79
 Eines Tages 12.102
 Einkehr 10/11.54
 Einmal der Liebe Herrgott sein 12.58
 — wird's der letzte Sonntag sein 10/11.198
 Eins, zwei, drei und vier 10/11.79
 Einsame 12.70
- Einzig böses Weib 10/11.212
 Elegia 12.23
 Elegie 10/11.103
 Ellbogen-Tanz 10/11.32
 Emma und Reinhard 10/11.149
 En passante 12.35
 Ennstaler Polka 10/11.59
 Er bokulirt im Hirseben 10/11.148
 — schrieb sich ins Gemüt der Stadt 10/11.188
 Erde, dir zu eigen 10/11.134
 Erhalt uns, Herr, bei deinem Wort 10/11.117
 Erhöre mich, o Herre Christ 10/11.120
 Erindo 10/11.149
 Erienerungen 12.154
 — an Berlin 10/11.8
 Ernstes Lied 10/11.226
 Ernte des Jahres 12.79
 Erst kommt a Wegerl 12.103
 Erste Bussert 10/11.152
 — Viertel schmeckt ma 12.108
 Ersten Worte 10/11.142
 Es blühen die Maier 12.29
 — sog ein kleines Waldvögelein 12.83
 — frogt mi niemer 12.70
 — geht mit'n Miliampers schön langsam 10/11.182
 — nichts über die Gemüthlichkeit 10/11.211
 — gibt ein Glück 12.99
 — eine Stadt, die voll Musik ist 12.58
 — gingen zwei Gespielen gut 12.83
 — hallen silberne Glocken 12.83
 — hat der Herrgott gedacht 10/11.185
 — sich halt auftan 12.90
 — ist ein Ros entsprungen 12.90
 — Schnee gefallen 12.66
 — für uns eine Zeit angekommen 12.30
 — kann kein Zufall sein 10/11.142
 — klingt so treu und llab dabei 10/11.179
 — kommt ein Mann von Hagenburg 10/11.211
 — oft anders als man denkt 12.58
 — lag ein Schiff fern an dem Indistrand 10/11.220
 — ließ sich ein Bauer ein'n Faltröck schneid'n 12.41
 — muß ein Wunderbares sein 10/11.201
 — regnet auf der Brücke 10/11.211
 — ritten drei Narren auf einem Floh 12.79
 — saß eine Eul und spann 10/11.211
 — schimmern die Sterne hernieder 12.74
 — singen die Geigen 10/11.191
 — soll halt äbe warte 10/11.128
 — stehet eine Linde 12.79
 — steht a klan's Häuserl im Tal 10/11.102
 — trieb ein Schäfer die Schafe aus 10/11.211
 — wachst viel Brot in der Winternacht 12.83
 — war, als hätte der Himmel 12.79
 — ein Mädchen jung an Jahren 10/11.220
 — wird schon giel dumpa 12.29
 — wollt ein Jüngling auf Reisen gehn 10/11.220
 — — Mann nach seiner Heimat reisen 10/11.220
 — zog ein Matrose einst über das Meer 10/11.220
 — — Wandersmann so still daher 10/11.220
 Esparnola 10/11.91
 Etwas Glück muß man haben 12.8
 Ewig fliegt die Fahne 12.79
- Fahne, steige 12.79
 Fahrend Minstrel 10/11.226
 Fantasia 12.4
 Favorit-Walker der Kaiserin von Frankreich Marie Louise 12.40
 Feierabend 12.83
 Feierklänge 12.59
 Feierliches Vorspiel 10/11.54
 Feiermusik 12.23
 Feldpost für Annchen 10/11.201
 Fern durch die Dämmerung 12.11
 Ferne Glocken hör ich klingen 10/11.226
 Fescheite Kerl von Wien 10/11.186
 Fourige Gott 12.159
 Fins der Pfeifer 10/11.201
 Flieger, wir grüßen euch! 12.16
 Fliegerherz 10/11.9. 10
 Fliegerlied: Vor den Fliegern, kleines Mädel, nimm dich ja in acht 12.108
 Fliegermarsch, deutscher: Flieger, wir grüßen euch! 12.16
 Flohthout 10/11.59
 Florenz hat schöne Frauen 12.49
 Flugerlmarsch 10/11.12. 197
 Formica, Signor 12.138
 Foxtrott-Intermezzo 12.10
 Franz Schubert spielt 10/11.173
 Frau meiner Träume 10/11.14
 — Nachtigall 12.83
 — ohne Vorzangeheit! 10/11.201
 Frauen sind doch bessere Diplomaten 10/11.103
 — nicht so 10/11.163
 Frei und froh 10/11.123
 Frei bin ich 10/11.226
 Freies Volk, am Tag der Ahnen 10/11.124
 Freiheit, große, Nr 7 10/11.158
 Freischütz 12.40
 Freund ist, daß die Weana 10/11.167
 Freunde, das ist unsre Zeit 12.79
 — Leben ist lehnenswert 10/11.201
 Frieden auf der Welt 12.49
 Friedhofslied mit Totenkopf 10/11.220
 Frisch und froh 12.17
 Frische teutsche Liedlein 12.83
 Fröhlich Herz, ein fester Sinn 10/11.213
 Fröhliches Haus 10/11.200
 Frühling 12.42
 — in Wien 10/11.103
 — ist wieder 10/11.180
 Frühlings-Ständchen 10/11.226
 Fuß eine tarde en Lugano 10/11.144
 Führer, dein Befehl 12.79
 5 [Fünf] lachende Sterne eingekn für dich 10/11.169
 Für eine Nacht voller Seligkeit 10/11.103
 — Jeden Etwas 10/11.201
 Fürzwinerisch 10/11.59
 Fürtenhut 10/11.219
 Funkenregen 12.10
 Funkentag 12.79
- Ga von mi 10/11.211
 Gar lieblich hat sich gesollt 12.83
 — oft kommt's vor 10/11.111
 Gebet 10/11.226
 Gebirgsjäger 10/11.153
 Gebirgsjäger-Marsch 10/11.21
 Geburtsfeiern 12.23
 Gedächtnis Socrates 10/11.149
 Gefühler! patzwach no und zart 12.49
 Geh, komm mit mir ins Paradies 10/11.175
 — nur, lieber Tag 12.83
 Gehn wir in den Garten 12.49
 Geht der harte Tag zu Ende 10/11.172
 Geisterbrant 10/11.220
 Geisterstimme um Mitternacht 10/11.220

Geliebte Dieb 12,109
Gonius zwischen zwei Welten 12,144
Gerda, Gerda, liebes Mädel mein 10/11,211
Gerettet vom Schiffbruch 10/11,220
Geschichte vom schönen Annerl 12,1
Geschlechter kommen 12,79
Gewißheit und Ungewißheit 10/11,212
G'himmis 10/11,101
Giuditta 10/11,201
Glei hinter der Kühstalltür 10/11,182
Glück auf dir Turm und Zinne 10/11,100, 226
Gnädige Frau — ich liebe Sie 12,14
Göttergabe 10/11,226
Goldene Spinne 10/11,157
Gondellied 12,49
Gott, feurige 12,159
— im Herzen 10/11,212
— welch ein Unglück ahnet mir 10/11,220
— wir schreiten durch brausende Schlachten 12,79
Goudenow, Boris 10/11,149
Grau war die Nacht 10/11,220
Graziose Walzer 10/11,20
Greif zu, greif zu 10/11,175
Grieg, Edv., und sein Werk 12,158
Grosse Freiheit Nr. 7 10/11,158
— Liebe 10/11,103
— Taten edler Seelen 10/11,220
Grosser Konzertwalzer 10/11,18
Grossmütterlein 12,111
Grübler im Kinn 10/11,182
Grundseel 10/11,101
G'schichten aus dem Wienerwald 10/11,73
— Wiener 12,58
Gugupolka 10/11,59
Gut 10/11,169
— du bist eine schöne Frau 10/11,169
— Nacht, nun war es Bürgerpflicht 10/11,100, 226
Gute Nacht, ihr Soldaten 10/11,210
— Schriften, Bern 10/11,260
Guten Abend, gut Nacht 10/11,201
Guter Rat 12,9
Gutzgach auf dem Zaune saß 12,83
G'wild und d' Wildara 10/11,101

Hab einmal einen Lieb gehabt 10/11,226
— Heimweh 10/11,73
— i recht — oder net 10/11,186
— mein Wagen voll geladen 12,83
Hände hoch, ich will dich küssen 10/11,195, 197
Härzhüßl 12,71
Haidemarei 12,91
Hallo! Wie war's mit einer Fahrt ins Glück 10/11,201
Haltet eurer Herzen Feuer wach 10/11,62
Hamburgische Theater-Anekdoten 12,139
— Theater-Geschichten 12,140
Hammerschmiedlied 10/11,101
Handbuch der Harmonielehre 12,135
— für die Singleiter der Wehrmacht 10/11,230
Handbücher, Hesses illustrierte 12,142
Hans im Glück 12,15
Harmonielehre, Handbuch 12,135
Hart sei, wer den Sieg begehrt 12,79
Haus, fröhliches 10/11,200
Hausmannskost 10/11,164
Hausmusik 10/11,53
Haydn's Klavierkonzerten, Formbildung 12,153
Heia, Kathrinaria 12,79

Heil'ge Flamme 12,79
Heilige Erde der Heimat 10/11,175
Heiligste Nacht 12,29, 90
Heimat, du herrliche Heimat 10/11,73
— liebe Heimat 10/11,175
— mein letzter Gruß 10/11,73, 172
Heimatgedenken 10/11,118
Heimatglocken 10/11,172
— Heimatsterne 10/11,73, 172
Heimatländ 10/11,73, 173
Heimatlieder, Schaffhauser 10/11,122
Heimkehr nach zehn Jahren 10/11,220
Heimlich aus ihrem Augo 10/11,201
Heinrich schlief bei seiner Neuvormählen 10/11,220
Helschellied zur Faselnacht 12,79
Heißa, Kathreinaria 12,83
Heldenehrung 10/11,2
Heldin Isabell 10/11,220
— wohl erzogen 10/11,220
Hellauf und frisch bei Tag und Nacht 10/11,116
Henrico IV 10/11,149
Heraan an unsern Eisenwall 10/11,66
Herbstklage 10/11,226
Hermännche 10/11,79
Herr, mein Gott, verlaß mich nicht 10/11,121
— von der Vogelweide 10/11,137
— Gänschwitz zu seinem Kammerdiener 10/11,212
— Walther von der Vogelweide 10/11,137
Herrgott, du mußt a Weana sein 10/11,193
— sorge für die Saaten 12,79
Hertz und Fuß eilt mit Verlangen 10/11,149
Herz fröhlich, ein fester Sinn 10/11,213
— klündernde, der Wachau 10/11,226
Herzen am Ziel 12,124
Herzensfreund — Herzensleid 12,58
Herrlich tut mich erfreuen 12,83
Hesses illustrierte Handbücher 12,142
Heut führ i d' Schwiegermutter auf die Geisterbahn 12,101
— haben wir Gelegenheit 10/11,175
Heute lach ma unserst krumm 12,101
— woll'n wir Hafer mäh'n 10/11,21
Hintermüßl 10/11,149
Hitz is der rauhe Winter 12,29
Hier ist grün 10/11,211
— kein Herz mehr frei 12,12
Himmel rühmen des Ewigen Ehre 12,47
Himmelsnoka 12,29
Hinaus, hinaus aus unserm Haus 12,79
— marsch, marsch 10/11,94
Hinter der Kühstalltür 12,182
Hirtenweise 12,30
Hirts deutsche Sammlung 12,151
Hoamat 10/11,111
Hochzeitslied 12,107
Hochzeitsreise zu Dritt 12,58
Hözel 10/11,136
Höllengleiser 10/11,9
Hör, es klagt die Flöte wieder 12,83
Höre, Mädchen 10/11,212
Hörst du das Lied der Liebe 12,97
Hört, ach hört doch die Gelogen 10/11,74
Hoffe noch, gekränktes Herz 10/11,149
Hoffnung fängt von neuem an zu leben 10/11,149
Hokuspokus Adibus 10/11,184
Hold nach rauher Winterszeit 10/11,15

Holda Blum der Männertreu 10/11,220
— Täuschung 12,71
Holler, boller, Rumpelsack 12,79
Holzknechtlied 10/11,101
Huhn des nachts um zwei 12,79
Hymne der Schweizer 10/11,66
— deutsche 12,87
I bin a Fiaker 10/11,182
— — Steirerbua 10/11,101
— — Waldlersbua 10/11,111
— der Alt-Auseer-Postillon 10/11,101
— brauch kan Doktor 10/11,173
— g'freu mi auf die Samstagsnacht 10/11,101
— hab a klans Vogeli 10/11,182
— wott i wär es Vögel 10/11,129
Ja 12,79
— das sind halt die gewissen kleinen G'schicht'n aus dem Wienerwald 10/11,73
— — Wiener G'schichten 12,58
— Frühlings ist's wieder 10/11,180
— ja, der Chiantiwein 10/11,103
— sehn's denn net, daß mir zwa Weana san? 10/11,194
— so ist die Matrosenbrant 10/11,19
— war's einmal im alten Wien 12,121
Jäger, gib mir deine Hand 10/11,237
— und das bin ich 10/11,226
Jägerchor 12,40
Jagdgewehrad Mölders 10/11,22
Jagdruf 10/11,54
Jauchzen und singen 10/11,175
Ich aber dank unserm Herrgott 10/11,190
— bin die Mutter Sonne 12,88
— in einen Mund verliebt 10/11,201
— — mein Wien verliebt 10/11,73, 173
— nur verliebt, wenn's regnet 10/11,161, 169
— von den fahrenden Toren 10/11,226
— bring heut aus Nudorf a Menagerie z'haus 10/11,169, 205
— fahr hinaus 10/11,86
— frau mich schor so auf die Liebe 12,117
— ging durch den Wald 10/11,136
— — einmal für mich allein 10/11,220
— hab dem Glück ins Aug gesehn 10/11,172
— ein kleines Lied für dich erdacht 10/11,172
— einen Kameraden 10/11,73, 174
— — kleinen verträumten Balkon 12,18
— geträumt in jungen Jahren 10/11,174
— — in einem Garten gesehn 12,83
— habe mein Leben im Liede verträumt 10/11,175
— hatt einen Kameraden 10/11,62
— kann so sorglos lachen 10/11,226
— kenn nur eine schöne Stadt 10/11,193
— leg mein Leid in deine schützende Hand 10/11,175
— liehte einst ein Mädchen 10/11,220
— mach schon heut mein Testament 12,103
— möchte Frühlingsblumen streuen 10/11,226
— — heut so gerne 10/11,175
— muß im frühren Leben a Reblaus g'wesen sein 12,58
— sang es dir 10/11,226

Ich seh dich 10/11,211
— steh allein in dieser grossen Welt 12,102
— such ein kleines Zimmer 10/11,201
— trag ein goldnes Ringelein 12,83
— — im Herzen drin 12,58
— warte auf dich 10/11,14
— weiß auf der Schmelz an Telefonautomat 12,101
— — ein Blümlein blaue 10/11,112
— — es wird einmal ein Wunder geseh'n 10/11,103
— zog als Seemann in die Fern 12,100
Jeden Abend, Liebste 10/11,229
Jenner, Gustav 12,143
Jetzt bist du da 12,88
Ihr Brüder im Lande 10/11,62
— Christen, o kommt 12,29
— Kinderlein kommet 12,47
— klaren Seraphim 12,50
— Knappen, schürt das Ross mir an 10/11,226
Im chlystos Hüßl, wo-n-ig weib 12,71
— Herzen der Welt, da liegt Wien 12,116
— Himmel steht a Schimmel 12,103
— Himmelbett im kleinen Kabinett 10/11,175
— Keller, im Keller ist's finst'or 10/11,211
— Kerzenschimmer 12,90
— Leben geht alles vorüber 10/11,201
— — ist das schönste die Erinnerung 10/11,174
— Nebel ruhet noch die Welt 12,83
— neuen Jahre Glück und Heil 12,79
— Osten steht unser Morgen 10/11,134
— Paradies ist's wirklich wunderbar 10/11,199
— Sommer, im Sommer 10/11,211
— Tale steht eine Mühle 10/11,73, 172
— Währinger Park auf dem Rankerl 10/11,198
— Walde wohnt ein wilder Mann 12,79
— Waldviertler Wald 10/11,111
— Weindland 10/11,137
— Winterlauf 12,79
Imeneo 10/11,149
Immer nur du 10/11,201
Impression, sinfonische 10/11,3
Impromptu 12,36
In den grünen Wald 10/11,226
— — Ostwind hebt die Fahnen 10/11,134
— der Lerchenfeldergasse steht ein Weinlokal 10/11,202
— — Puppen-Bar 10/11,58
— — Schmiede 10/11,236
— — Weanastadt 10/11,164
— — Winternacht 10/11,226, 12,83
— des Gartens dunkler Laube 10/11,220
— — Waldes tiefsten Gründen 10/11,220
— — Dur und Moll 12,157
— — Flandern, weit in Flandern 10/11,226
— meinem Bauerngarten 10/11,137
— — Neustift am Wald steht a alte Latern 10/11,186
— — Schnee und in Hitz 10/11,187
— — Sierling klingt es „Brüderlein fein“ 12,112
— — stiller Bucht 12,79
— — Nacht 12,77
In der Mädchen 10/11,220
Infanterie, stolze 10/11,216
Innere Stadt 12,83
Ins Blütenland in die Wachau 10/11,100, 226
— Mürztal auf geh i jagern 10/11,101

- Instrumentalwerke Leop. Mozarts 12,156
Jo, die Holzknechtbuama 10/11,101
— 's Büb'l vom steirisch'n Land' 10/11,101
Is a gspasoliges Ding 10/11,111
— do d's Welt a Narrenhaus 10/11,101
Ist Sylvester schön und klar 12,79
Jubeln und einSingen 10/11,226
Judentum und Musik 10/11,241
Jugend und Frühling 10/11,175
Juhelssahne, Juhelssabo 10/11,226
Juli 12,66
Junge Adler 12,100
— Leute sind froh 10/11,73
— Heber, schreib bald wieder 10/11,16
Junger Mut 12,84
Junkfernkranz 10/11,226
- Kahlenberg 10/11,186
Kam aus der Kneip um Mitternacht 10/11,100, 226
Kamerad, du mein Mädel aus Wien 10/11,73, 174
— mit dir marschieren 10/11,214
Kameraden fragen nicht lange: woher 10/11,62
Kammersonate 10/11,50
Kanstu dieses Unrecht sehen 10/11,149
Karl, du feschester Kerl von Wien 10/11,186
Kartoffelbauer 10/11,59
Kauf dir einen bunten Luftballon 12,61
Kellerpartie 12,103
Kelterspruch 10/11,137
Kempfinger 10/11,59
Kerzenschimmer, im 12,90
Kind geboren in Bethlehem 12,30
Kindlein mein 12,90
— uns geboren ist 12,90
Klänge und Weisen 10/11,217
Klassiker der Tonkunst in ihren Schriften und Briefen 10/11,248
Klassiker-Einzelausgaben 12,129
Klavier-Büchlein, alpenländisches 10/11,53; 12,52
Kleine Annl 10/11,215
— Erzählung 10/11,236
— Försterhaus 10/11,220
— Fuge 12,27
— Matrose 10/11,86
— Sätze für Feiargestaltung 12,28
— Sonate 10/11,49
— Spanne Zeit 12,73
— Stücke 10/11,53
— Tänzerin 10/11,92
— Viecherei 12,79
Kleiner Bauerntanz 10/11,32
— Liebesbrief 10/11,47
— Mohr 10/11,83
Kleines Chorbuch zu deutschen Volks- und Soldatenliedern 10/11,130; 12,83
— Lied 10/11,175
— Mädel, sollst nicht weinen 10/11,73
— Menzett 10/11,76
— Weichen 10/11,175
Kling, Glöckchen, kling 12,47
Klingende Herz der Wachau 10/11,226
— Tornister 10/11,233
Klingt im Wind ein Wiegenlied 12,66
Knallerbsen 12,10
Königin geht auf Reisen 10/11,211
— meines Herzens 12,15
Könnt ich einmal der Herrgott sein 12,58
Kolberg 12,114
Kolmar 12,100
Komm in die Gondel 12,49
— ins Land der Träume 10/11,142
- Komm, Mädel, komm! 10/11,100, 226
Kommen's geh'n ma, Fräul'n Marie 12,101
Kommst ihr Hirten 12,90
Kommt der Winter bald 10/11,136
— singt mit 10/11,131
— und singt nun 12,79
Kontra, mit. und Re 10/11,11
Konzertsuite 12,1
Kora Terry 10/11,103
Kranzerl hängt am Himmelsort 12,122
Kreislauf des Weines 10/11,100, 226
Krems 10/11,100, 226
Kromser Gruss 10/11,100, 226
— Stadtilied 10/11,226
Kriegswiegenlied s. Wiegenlied
Krippen-Lieder, steirische 12,29
Kroatische Volklied aus dem Murinselgebiet 12,145
Knucknack und der Piedewitt 10/11,226
Küsse im Dunkeln 10/11,201
Kukuruz 10/11,77
Kulturblätter der Gaustudentenführung Kurhessen 12,146
Kulturgeschichte der Oper 12,136
Kunst hat kein feind 12,79
Kurz sind die Tage der Rosen 10/11,172
- Lachend will ich mich verschwenden 12,79
Lachende Wienerlied 12,101
Ländler aus Chrobald 10/11,219
— — Fürstentum 10/11,219
— — Schattawa 10/11,219
— — Scheureck 10/11,219
— Salzburger, im Walzertakt 10/11,97; 12,57
Ländliches Scherzlied 10/11,152
Land im Lenzing 10/11,137
Landschäffterlied 10/11,116
Landsreicher 10/11,206
Langsamer Foxtrot 12,11, 63, 107
— Walzer 10/11,39, 74; 12,18, 110
Langsames Walzerlied s. Walzerlied
Langweiliger Besuch 10/11,212
Largo 12,51
Laß mich dich wiegen 12,29
Laßt uns das Kindlein grüßen 12,30
— — trinken 10/11,172
Lausbub, Wiener 12,117
Laut klopf das Herzchen 10/11,94
Lauter Liebe 10/11,103
Lavendel-Lied 10/11,182
Leb wohl mein Schatz 10/11,94
Leben geht weiter 10/11,169, 205
— verlorenes 12,123
Lehrlingslied 12,100
Lederkasten 10/11,226
Lenz ist gekommen 10/11,174
— rief mich in stiller Nacht 12,39
Letzte Rock 12,49
Licht muß wieder werden 12,87
Liebe Augustin 10/11,188
— der Danae 10/11,146
— ist immer in Gefahr 10/11,175
— kleine Schaffnerin 10/11,16, 197
— Lieh! Was ist schöner als die Liebe 10/11,149
Lieber Hein, auf das Wiederseh'n kommt's an 10/11,201
— Junge, schreib bald wieder 10/11,16, 89
Liebesbrief, kleiner 10/11,47
Liebesfrühling 10/11,10
Liebesklage 10/11,148
Liebeslied: Ersten Worte 10/11,142
- Liebeschaukel 10/11,20
Liebesserenade 10/11,80, 142
Liebessuche 10/11,226
Liebestrank 10/11,201
Liebestraum 10/11,103
Liebling mit deinem süßen Rosenmund 10/11,174
— was wird nun aus uns beiden 10/11,201
Liebster Schatz, du süßer Wienerfratz 10/11,173
Lied der Kämpfer zu Gott 12,79
— — Sonne 12,88
— — Sturmartillerie 10/11,221
— und eine Rose 10/11,100, 226
— von Krems 10/11,226
Lieder aus der goldenen Wachau 10/11,100
— der Liebe 10/11,174
— Dutzend Wiener 12,103
— im Vergkoston 12,70, 71
— vergangener Tage 10/11,148
— vom Hügel 10/11,136
— Waldviertler 10/11,111
Liederblätter für die Singeleiter der 44 10/11,221
Liederblatt zum Führerdienst, HJ-Gebietsführung Salzburg 10/11,222
Liederbuch für Volksschulen 10/11,132
Lied eine Stadt im Tale 12,83
Linden, unter der 10/11,137
Links von dir ... 10/11,68
Literarhistorisch-musikwissenschaftliche Abhandlungen 12,133
Lobet der Berge leuchtende Firne 10/11,222
Louis Ferdinand, Prinz v. Preußen 10/11,258
Luft vom Wienerwald 12,49
Lugano 10/11,144
Lustig seyn und nicht studiren 10/11,148
— sind die Wachauerleut 10/11,73
— singa, Buam 10/11,101
Lustige Krieg 12,49
— Springer 10/11,211
— Witwe 10/11,187
- Mach dir nichts draus 10/11,14
Machtet auf das Tor 10/11,211
Mädel im Heimatland 10/11,234
— Wiener 10/11,190
Mährische Polka 12,19
März 12,66
Mahler 10/11,241
Maieri, der Maieri 12,83
— ist kommen 12,83
Mailied: Unser die Sonne 10/11,222
Man soll mit dem Feuer nicht spielen 10/11,18
Manch eyner glaubet, er sey fett 12,79
Marcia funebre 12,23
Marfa 10/11,6, 7
Margarete von der Pfalz 10/11,197
Marie hat ein Flügelr auf an Flieger 10/11,12, 197
Mariechen hat ein Hütchen 10/11,162
— sag weinend im Garten 10/11,220
Marita 10/11,94
Marsch aus alter Zeit 10/11,236
— der drei Könige 12,20
Marschbereit 10/11,25
Marschfox 10/11,94, 151
Marsch-Foxtrott 10/11,103, 169
Marschlied: Anni, sag auf Wiedersehen 10/11,215
— Blond, wie im Glas der Wein 10/11,84
— Du hast mir noch zu meinem Glück gefehlt 10/11,200
— Heute lach ma uns erst krumm 12,101
— Jäger, gib mir deine Hand 10/11,237
— Junge Leute sind froh 10/11,73
- Marschlied: Kamerad mit dir marschieren 10/11,214
— Panzer und Flieger machen's nicht allein 10/11,216
— Wenn der Berge Schroffen glühen 10/11,153
Marx, Jos. 10/11,249
Mater dolorosa 10/11,108
Matrose, kleine 10/11,86
Matrosenliebe 12,92
Mehner-Akkordeon-Reihe 10/11,223
Mehr braucht er net 10/11,73
Mei Deanderl, das hat so a wunderschön's Kinn 10/11,182
— Dirndl is gar mud'leauber 10/11,152
— Liab zu Wien 10/11,179
— Votahaus 10/11,111
— Vater is in Wean z'Haus 12,103
— Waldviertl 10/11,111
Mein Dörfel 10/11,111
— Glück bist zur du 10/11,178
— Herz gehört nur dir 10/11,175
— Heber Wienerwald 10/11,73
— schönsten Lied für dich 10/11,142
— Vater war aus München, mei Mutter war aus Wien 12,103
— Votahaus 10/11,111
Meine Nichte Susanne 12,63
— Thränen werden Wellen 10/11,149
— Trafkantln, die Frau Rehr 12,101
Meiner Jugend frische Nelken 10/11,149
Meines Kindes Abendgebet 12,75
Meistersinger, Wagner, 10/11,262
Melodien der Kolmarer Liederhandschrift 12,160
Mendelssohn, Meyerbeer, Mahler 10/11,241
Menschenfreund 10/11,212
Meyerbeer 10/11,241
Mia bella Fiorentina 12,49
Mich tröstet die Hoffnung 10/11,149
Michael 12,13
Miliampel 10/11,182
Militär-Symphonie 10/11,76
Min Buechewald am Haggiloh 10/11,222
Minnellied: Anna, zu dir ist mein liebster Gang 12,49
Mio coraa che'l tradite 10/11,149
Mir geht's gut 10/11,103
— hab'n schöne Möbeln 10/11,182
— san die zwa Pfeiferbuam 10/11,101
— ja die lustigen Hammerschmiedg'sülln 10/11,101
— Wenner hab'n an Seg'n 12,103
Mit deinen schönen Augen 12,12
— der Freude zieht der Schmerz 12,47
— Kontra und Re 10/11,11
— Mädchen sich vertragen 10/11,123
— roter Tinte schreib meine Briefe leh 12,125
Mittagszauber im Spreewald 12,7
Mölders, Jagdgeschwader 10/11,22
— Mehr, kleiner 10/11,83
Mond ist aufgegangen 12,80, 81
Mondnacht 12,79
Mord auf dem Wilhelmplatz 10/11,220
Morgen im Wald 10/11,111
— Kinder, wird's was geben 12,47
— kommt der Weihnachtsmann 12,47
Morgenhymne 10/11,118

- Morgenlied: Aus den hellen
Hirnen 10/11,136
Mosel 12,99
Moselfahrt mit Monika 12,99
Möve i passi 10/11,149
Mozart auf der Reise nach
Prag 12,147
— Leop., Instrumentalwerke
12,156
— Wolff, Am. 10/11,259
— — — Pedal 10/11,261
München 12,103
Münchner G'schichten 10/11,201
Mürztal 10/11,101
Mur 12,145
Musik 10/11,251
— für Bambus- oder Block-
flöten 12,130
— — Totenfeiern 10/11,62
— über H. Baumanns Lied
„Haltet euer Herzen Feuer
wach“ 10/11,62
— und Schrifttum 12,146
Musikblätter der Hitler-
jugend 10/11,224
— — Reichsfrauenführung
10/11,225
Muß wandern 10/11,211
Mut, junger 12,84
Mutterl, unterm Dach ist ein
Nesterl gebaut 10/11,79
Mutterliebe, Muttertreue
10/11,172
Mutzi 10/11,169
Na, möglich wär's schon, aber
wahrscheinlich net 10/11,174
Nach jedem Abschied gibt's
ein Wiedersehn 12,58
— Ostland zu fahren 10/11,134
Nacht, gute, ihr Soldaten
10/11,210
— im Wald 12,88
— in stiller 12,77
— — Venedig 12,49
— stille, heilige Nacht 12,30
Nachtfalter 10/11,203
Nachtgesang 12,74
Nachtliebl im Winter 10/11,136
Näfelser Schlachtlied, alte
10/11,110
Nägelstock am Fänster 12,70
Nanon 12,49
Narr schütt seyn gelst auf
einmal auf 12,79
Narrenritzt 12,79
Nationaltheater 12,149
Nein, ich will nicht haben die
da 10/11,211
— ist aller Teufel Hort 12,79
Nella man 10/11,149
Neubayrische 10/11,59
Neujahrsblatt der Allg. Mu-
sikgesellschaft Zürich
10/11,254
Neustift 10/11,186
Nicht weit von Dortmund
liegt eine Grube 10/11,220
— — hier in einem Tale
10/11,220
Nichts kann uns rauben
10/11,62
Nie war so schön die Nacht
12,97
Niederdonau, Ahnengau des
Führers 10/11,255
Nimm meine Hand 10/11,136
Nirgends auf der ganzen
Welt 10/11,173
Nordische Ballade 10/11,5
Nüsseknacken 12,79
Nun ist die Jugend schon ver-
schäumt 10/11,100, 226
— kommt daher die helle
Nacht 10/11,136
— laube, Lindlein, laube 12,83
— liegt ein heller Sonnen-
schein 12,65
— will ich in mein kleines
Lied 10/11,226
— wird zu eng das weite Land
10/11,134
Nur für dich 10/11,94
— — Natur 12,49
— hinaus 10/11,73
— vorwärts und aufwärts
10/11,173
Nußdorf 10/11,169, 203
- O Cäcilia, schönste Lilla 12,119
— du frohliche 12,30, 47
— — Heimat, beim Abschied
10/11,73
— Heimatland 10/11, 73, 173
— Herr, laß alle Stunden
schlagen 10/11,226
— Maizenzeit 10/11,174
— Tannenbaum 12,30, 47
— wollte doch der Mensch
10/11,212
Oani steht ob'n 10/11, 101
Ob daheim in grauen Wänden
12,79
— dich der Frühling bringt
10/11,226
— ich morgen leben werde
10/11,212
Oberbaumgarten 10/11,219
Oberlaa — Unterlaa 10/11,160
Ochsen-Menett 10/11,76
Ohne Pause 10/11,58
Onkel Mond 12,90
Oper, Kulturgeschichte 12,136
Opernhaus 12,155
Orest 10/11,135
Ostdeutsche Tänze 10/11,32
Ostlandlied 10/11,134
OT-Lied 12,115
Ottakring 12,118
Packt an, Kameraden 12,115
Paloma 10/11,96, 158
Panzer und Flieger machen's
nicht allein 10/11,216
Parken verboten 12,12
Paschate Zwoaschritt 10/11,59
Paso doble 12,8, 11, 19
Pastorale Abendmusik 10/11,4
Pedal bei Mozart 10/11,261
Peponkel und die Annatant
10/11,169
Petrole 10/11,78
Pfalz 10/11,197
Pfeiferbuaum vom Grundlaee
10/11,101
Pfeifer-Serenade 10/11,201
Pfütz di Gott, Lackert 12,103
Philosophie und Dichtung in
meinem Leben 12,150
Poeme 10/11,201
Poika aus Schattawa 10/11,219
— mährische 12,19
Preciosa 12,40
Preislied 10/11,226
— auf die Wachau 10/11,100,
226
Programm des Akkordeon-
spielers 10/11,227
Prometheusfanten 10/11,13
Propeller-Galopp 12,56
Prost Neujahr 12,79
Pürsch 10/11,101
Puppen-Bar 10/11,58
Puppentag 12,72
Purzel 10/11,71
Pußta 10/11,103
Quartett 10/11,257
Räuber Willibald 10/11,220
Räuberbraut 10/11,220
Raimunds große Liebe 12,112
Rat, guter 12,9
Rax-Marsch 12,104
Reheland, Freudenland
10/11,100, 226
Rehlaas 12,58
Reclams Universalbibliothek
10/11,233
Reger, Max 10/11,264
Rebberg 10/11,226
Reich von des Himmels Huld
umfassen 10/11,100, 226
Reif und Schnee 10/11, 136
Reinecke, Karl 10/11, 263
Reisebekanntschaft 10/11,154
Reiterlied: Jubeln und ein
Singen 10/11,226
Religiöse Chöre aus Faust
I. Teil 10/11,108
Rhapsodia romantica 12,36
Rhythmen, beschwingte
10/11,58
Rinaldo Rinaldini 10/11,220
- Ringlein, Ringlein, du mußt
wandern 10/11,211
Ritter Ewald und Lina
10/11,220
Romane 10/11,201
Rondo all' Ungare 10/11,76
Rosamunde, Ballettmusik 12,38
Rudolf Carl serviert 10/11,197
Rubezahl's Brautfahrt 10/11,145
Rundtanz 10/11,54
Säcke flicken 10/11,211
Satze, kleine, für Feiertags-
gestaltung 12,28
Saget den Gästen 10/11,127
Saizburg 10/11,222
Saizburger Landier im Wal-
zertakt 10/11,197; 12,57
Sammlung, Hirts deutsche
12,151
Sang und Klang aus Steier-
mark 10/11,101
Satz, dritte 10/11,268
Schallhauser Heimatlieder
10/11,122
Schäferin, liebe kleine
10/11,15
Schaffnuse we bisch du au
liebli 10/11,122
Schaffnuser Helmetlied
10/11,122
Schallende Waldhorn 10/11,149
Schattawa 10/11,219
Schau nicht hin, schau nicht
her 10/11,14
Schauder 12,88
Schenkenlied 10/11,100, 226
Schenkt man sich Rosen in
Tirol 12,49
Scheureck 10/11,219
Schifflein zieht am Horizont
12,92
Schlachtlied, alte Näfelser
10/11,110
Schlaf mein Liebes kleines
Kind 10/11,224
Schlager für Zither im Vi-
olin- und Baßschlüssel
10/11,228
Schlug dir das Schicksal
schwere Wunden 10/11,175
Schmoll, Peter 12,94
Schön ist das Leben 12,98
— war's doch 10/11,174
— wie tausend Orchideen
10/11,17
Schöne Gärtnersfrau 10/11,220
Schönste Platz 10/11,226
— — auf Erden 10/11,68
Schöpfer des deutschen Him-
mels 10/11,259
— dich preise ich 10/11,73, 172
Schottischer 10/11,59
Schräg trifft der Sonnen-
schein 10/11,137
Schrammel-Dynastie 10/11,252
Schriften, gute, Bern 10/11,260
— und Briefe 10/11,242
Schubart, Chr. Fr. Dan., ein
schwäbisch-alemann. Dich-
ter-Musiker der Goethezeit
12,141
Schubert, Franz 10/11,173
Schützen, beiden 10/11,140
Schunkelwalzer: Auf meiner
Ziehharmonika 10/11,69
— Das läßt sich nicht ändern
10/11,67
— Ja, so ist die Matrosen-
braut 10/11,19
— Liebe kleine Schaffnerin
10/11,16, 197
— Schönste Platz auf Erden
10/11,68
Schusterpolka 10/11,59
Schuftertanz 10/11,32
Schwabentanz 10/11,59
Schwalbenlied 10/11,79
Schwalberl aus dem Wiener-
wald 12,49
Schwalberl-Lied 12,49
Schwan 10/11,115
Schwedische 10/11,59
Schweiz 12,86
Se i primo amor 10/11,149
Seelen Spiegel ist das Wört-
chen Du 10/11,172
- Seemannslied: Aber wir, wir
singen das alte Lied
10/11,208
— ich fahr hinaus 10/11,86
— zog als Seemann in die
Ferne 12,100
Segenmarie, alte 10/11,208
Segen über dich, Brot 12,67
Sennsucht 10/11,226
— nach dem Zauberlande
10/11,226
Schnachtslied, Vöglein
10/11,15
Sei nicht feige, wenn ein süßes
Madel lacht 12,9
Selbstmord auf den Schienen
10/11,220
Sennelied 12,76
Septembermorgen 12,83
Serenata appassionata 12,21
Setzt ihr euren Heiden Steine
10/11,62
SF-Zug Heimat 10/11,230
Sieben Jahre Pech 12,58
Siebzehner 10/11,226
Siehst du im Osten das Mor-
genrot 10/11,222
Sievrier 12,115
— du liegst so lieb versteckt
10/11,186
Sievrierer Oktoberlied
10/11,137
Signale der Freiheit 12,55
Signor Formica 12,138
Sinfonia pastorale 12,27
Sinfonische Impression
10/11,3
Singen — Träumen — Tanzen
10/11,175
Singspiele 10/11,211
Singvogelsuite 10/11,33
Sinnspruch 12,79
's lach mer alles eis Ding
10/11,114
Slawisches Capriccio 10/11,6, 7
So a Lederhosen 10/11,23
— alleine wandelst du 10/11,220
— der cantor den rechten ton
verfehlet 12,79
— ein fischer Walzer 10/11,175
— eyn spielmann feuer frißt
12,79
— oder so 10/11,226
— schön wie heut, so müßt
es bleiben 10/11,103
— spricht das Leben 12,68
— tanzt nur die Katja 10/11,82
Solang noch Vindobona
10/11,167
Solche G'spaß 10/11,182
Soldatenlied: Wolken ziehn
am Himmel 12,79
Solo-Etuden 12,26
Sommeransingen 12,79
Sommernacht 10/11,204
Sommerregen 12,83
Son più dolci 10/11,149
Sonate, kleine 10/11,49
— pathétique 12,45
Sonn geht auf 12,79
Sonne, komm raus 12,79
— wendet ihren Lauf 12,79
Sonnenberger 10/11,59
Sonnenwende 12,79
Sotto il ciel di Lugano
10/11,144
Spanischer Marsch 10/11,18
Spielmann, arme 10/11, 243;
12,137
Spielmusik über „Es ließ sich
ein Bauer ein'n Faltrock
schneid'n“ 12,41
Spielstücke 10/11,54
Spinne, goldene 10/11,157
Spreewald 12,7
44-Liederblatt s. Liederblätter
für die Singeleiter der 44
Stacheln, mußst geschwind
aufstehn 12,90
— sollst geschwind aufstehn
12,29
Stadt der Lieder 12,49
Stämmere Vögel fliegen 12,100
Stammesherabklingen 12,101
Station, verließte 10/11,156
Steht eine Mondesichel
10/11,136
Steiermark 10/11,101

- Steirerbua 10/11,101
Steirerland 10/11,101
Steirische Bua 10/11,101
— Krippen-Lieder 12,29
— Ruas 10/11,101
Steirisches Schützenlied 10/11,101
Stellt euch still zur Fahne 12,79
Stern muß verbrennen 12,79
— unser 12,78
Sternen, unter südlichen 12,8
Sternennacht 10/11,136
Sternlein am Himmel steh'n 10/11,70
Still, still, still 12,29. 90
— — — weils Kindeln schlafen will 12,90
Stille Nacht, heilige Nacht 12,30. 47
— Stadt 12,83
Stilles Haus am Bergeshange 10/11,118
Stimmungswalzer: Mei Vater war aus München, mei Mutter war aus Wien 12,103
Stoansteirisch 10/11,101
Stolze Infanterie 10/11,216
Strassen, alle, der Welt 10/11,207
Streitlied zwischen Leben und Tod 12,68
Strohschneider 10/11,39
Strolchi 10/11,72
Student sein, wenn die Veilchen blühen 10/11,226
Studien und Soll für Kontrabaß 12,131
— — — Saxophon 12,132
— zur Formbildung in Haydns Klavierkonzerten 12,133
— — — Tonsprache der zeitgenöss. neuen dt. Klaviermusik 10/11,258
Stücke im alten Stil 12,34
— kleine 10/11,53
Su, su, su 10/11,107
Süßer die Glocken nicht klingen 12,30
— Wienerfratz 10/11,173
Süßes Ding aus Ottakring 12,118
Suite im Schaffen Max Reger's 10/11,364
Seiten im alten Stil 12,32
Sunn brinn, Saft rinn 10/11,137
Sunnseil'n und Schatt'seit'n 10/11,101
Susanne, meine Nichte 12,63
Symphonie, verborgene 10/11,233
- Tabak ist ein edles Kraut 12,79
Tändelei 12,7
Tännlein aus dem Walde 12,79
Tänze aus Braunschweig 10/11,35
— — — Oberbaumgarten 10/11,219
— ostdeutsche 10/11,32
Tänzerin, kleine 10/11,92
Täuscherli-Lied 12,101
Tag der Ahnen 10/11,124
— ist neu erstanden 12,84
— um 12,75
Tanz im Dorfkrug 12,7
— mit dem Kaiser 10/11,103
Tanz-Klänge fürs Akkordeon 10/11,94
Tanzlied: Alte Specht 10/11,197
— Kuckuck und der Pieschwitt 10/11,226
— Margarete von der Pfalz 10/11,197
Tanzlied: Heia, Kathrinle 12,79
Taschenbüchlein der Musik 12,134
Taube 10/11,96
Tausche Harzer Kanari 12,101
Theater-Anekdoten, Hamburgische 12,139
Theater-Geschichten, Hamburgische 12,140
Thema mit Variationen 10/11,61
Tief im kalten Winter 12,47
- Tief in Trauer stehen Berg und Tal 10/11,136
Ting, tang, taling 10/11,211
Tirol 10/11,23; 12,49
— du Heimat der Berge 12,96
Tiroler Nachtwache 12,79
Tischspruch 12,79
Tod im Schacht 10/11,220
— ist ein langer Schlaf 10/11,212
— und Schlaf 10/11,212
Tornister, klingende 10/11,232
Totenfeiern 12,23
Totengedenken 10/11,2
Trachtenspruch 10/11,137
Träumerei 12,93
Trampeln 10/11,59
Tra-ri-ra, der Sommer, der ist da 12,22
Traum, weiße 12,62
Traurige Weise 10/11,236
Trauungslied 12,85
Traviata 10/11,95
Treue Liebe, reine Flammen 10/11,149
Trinklied 10/11,95; 12,79
Trio-Fantasie 10/11,29
Trisonate B-dur 10/11,26
Triumphmarsch 10/11,95
Triumlier 10/11,125
— die Nacht ist schon gekommen 10/11,125
Trum, trum, trum, Faselnacht geht um 12,79
- Über die weiten Felder geht der Wind 10/11,136
— uns die Sterne 10/11,229
Überm Haus braust der Wald 10/11,137
— sind die Sterne aufgegangen 10/11,136
— Hügel rauscht der Wald 10/11,136
Überschrift eines Weinhauses 10/11,212
Uf de-n-Alpe si mer froh 12,76
— em Bärgli 10/11,105
Um Mitternacht auf dem Kirchhof 10/11,220
Und bin ich nicht glücklich 10/11,226
— daß ich eine Jungfrau bin 10/11,226
— haben wir die Treue 10/11,62
— ist halt doch kein Land so schön 12,69
— jubeln steigt die Lerche auf 10/11,226
— werden wir auch fallen 10/11,125
— wieder geht ein schöner Tag zu Ende 10/11,201
Unter der Linden 10/11,137
Ungarisches Lied 10/11, 103; 12,123
Universalbibliothek, Reclams 10/11,233
Unter der Sonne 10/11,222
— Nachwuchs 12,49
— Stern 12,78
Uns're Schulbub'n, Donnerwetter 12,49
Unter der Linden 10/11,137
— einem Regenschirm am Abend 12,63
— südlichen Sternen 12,8
Unterhaltungsmusik, vokale, des 17. Jh. 10/11,346
Ural 10/11,220
- Vaganterlied 10/11,226
Vale-Capriccio 12,89
Vannini, Vannina 10/11,150
Vater Eberhard 10/11,211
Vaterlandslied 10/11,119
Veltcher Ochsenritt 10/11,59
Venedig 10/11,149; 12,49
Verborgene Symphonie 10/11,233
Verbotene Liebe 10/11,226
Vergiß nie uns're Liebe 10/11,177
Verklungene Jugend 10/11,100. 226
- Verlassene Mutter 10/11,220
Verliebte Station 10/11,156
Verlorenes Leben 12,123
Verpflichtungen der Niedersächsischen Musikgesellschaft 10/11,235
— Gaumnischule Danzig-Westpreußen 10/11,265
Verrücktes Käthchen 10/11,94
Viceadmiral 12,49
Viel Freuden mit sich bringet 12,83
— hunderttausend Soldaten 10/11,125
Vielleicht wird aus uns beiden ein Paar 12,107
Vierzellige 10/11,101
Vindobona 10/11,167
— du herrliche Stadt 12,49
Violoncello-Sonate 10/11,27
Vöglein, du weißt ja nicht 10/11,175
Vöglein Sehnsuchtslied 10/11,15
Vogelhändler 12,49
Vokale, Unterhaltungsmusik des 17. Jh. 10/11,246
Volk aus Gewehr 10/11,222
— steht auf 12,114
Volklied: Den geborenen hat ein Magd 10/11,107
— Dort um die Linde 10/11,226
— a' isch mer alles eis Ding 10/11,114
— kroatische, aus dem Murinselgebiet 12,145
Volksstänze aus dem Böhmerwald 10/11,219
Volkswesen, alte 10/11,112
Vom Himmel hoch, da komm ich her 12,30. 90
— — o Englein, kommt 10/11,107
— Wald bin i kema 10/11,111
— Winde getragen die Stimmen des Bachs 12,88
— wunderschönen Wien 10/11,56
Von der Pußta will ich träumen 10/11,103
Vor den Fliegern, kleines Mädel, nimm dich ja in acht 12,108
Vorhang geht auf 10/11,142
Versuch 10/11,220
Vorstadtweise 12,103
Vorträge, Wiener wissenschaftliche, und Reden 10/11,267
Vorüber ist die Winterszeit 12,49
- Wach auf, meins Herzens Schöne 12,83
— — — wach auf 12,83
Wachau 10/11,100. 226
Wachaulied: Wir wandern hinaus 10/11,100. 226
Wagner, Rich. 10/11,259
— und das dt. Mittelalter 10/11,247
— — — seine Meistersinger 10/11,262
Waldersbua 10/11,111
Waldviertler Bua 10/11,111
10/11,73
Waldviertl 10/11,111
Waldviertler Bua 10/11,111
— hat sein Landl gern 10/11,73
— Knödl'n 10/11,73
— Land 10/11,111
— Lieder 10/11,111
Walzer aus dem Kursalon 12,103
— für dich 10/11,103
— klingt leise 12,103
— mit zwei Dirndl'n 10/11,59
Walzerlied: Davon geht die Welt nicht unter 10/11,103
— Du und ich und der Sonnenschein 10/11,176
— Geführl' patzwaß no und zart 12,49
— Hausmannskost 10/11,154
— Ich weiß auf der Schmelz an Telefonautomat 12,101
- Walzerlied: Könnst ich einmal der Herrgott sein 12,58
— Schönste Platz auf Erden 10/11,68
— Vorüber ist die Winterszeit 12,49
— Wenn ich im Arm ein süßes Mädel wiege 12,20
Walzer-Sinfonie 10/11,60
Wanderlied: Es soll halt abwarten 10/11,128
Wandrer, lass dich fröhlich nieder 10/11,100. 226
Wann i auf d' Alma geh 10/11,101
— — — geh auf die Fürsch 10/11,101
— — — so trauri bin 10/11,111
— ma fruh aufsteht 10/11,111
Wann's Ambluft weht 10/11,101
Wannst in Himmel willst kumma 10/11,186
Warum bin ich kein schöner Mann 12,126
— bist du nicht gekommen 10/11,226
Was a Wiener fühlt 10/11, 166
— grad noch Silber war im Tascherl 12,103
— mach ich, daß mir Mutzi 10/11,169
— muß es bedeuten 12,29
Weana, vergiß deine Vaterstadt net 12,106
Weana-Bloamerin 10/11,164
Weg ist weit 12,79
Weggeleitet 12,71
Weihnacht 10/11,136
Weihnachten überall 12,47
Weihnachtszeit 12,79
Weil i alter Drahrer bin 12,49
— — — heut guat auflegt bin 10/11,73. 173
— wir uns so gerne hab'n 10/11,85
Wein, Bad und Liebe 10/11,212
Weinlied: Wenn auch trüb ist die Zeit 10/11,100. 226
Weint mit mir 10/11,220
Weise von Liebe und Tod des Cornets Christoph Rilke 12,89
Weiß liegt der Winterwald 10/11,136
Weiße Traum 12,62
Weißt du, wie glücklich wir waren 10/11,226
— — — woh 10/11,98
— — — du's auch 10/11,174
Weit übers Meer 10/11,218
Welch Linder ringsum 10/11,73
— ein erfreuliches Wunder-Vergnügen 10/11,149
Welt ist so, wie du sie siehst 10/11,175
Wen soll ich nach Rosen schicken 10/11,211
Wende 10/11,100. 226
Wenn am Ring die Linden blühen 10/11,189
— amol dein Mann 12,49
— auch trüb ist die Zeit 10/11,100. 226
— bei Wien die Wüste wär 10/11,186
— beim Wandern in die Welt 10/11,73
— der Berge Schroffen glühen 10/11,21. 153
— — — Kampf um den Sieg am wildesten braust 10/11,221
— die Geigen singen 12,98
— — — Kastagnetten klingen 12,19
— — — roten Rosen blühen 10/11,171
— du auch von mir gegangen bist 10/11,175
— ein junger Mann kommt 10/11,103
— einer, der mit Mühe kaum 12,79
— es draussen stürmt 10/11,172
— — — Fröhling wird 10/11,103
— Hein, der Matrose 12,61

- Wenn i an Wein wo g'spür
10/11,98
— ich im Arm ein süßes Mä-
del wiege 12,20
— still und alleine bin
10/11,226
Wer jeden Tag nur Kuchen
früht 12,79
— legt noch die Hände feig in
den Schoß 12,114
— meine Gans gestohlen hat
10/11,211
Wie da Waldviertler von
seiner Heimat denkt 10/11,111
— schean san die Gams'n
10/11,101
Wie du hat mich noch keine
Frau geküßt 10/11,142
— früh ist auf schönes Hänse-
lein 12,83
— könnt ich dein vergessen
10/11,119
— mir no klane Buama war'n
10/11,182
Wie's früher war, so wird es
einmal wieder 12,118
— im Paradies ausschaut
10/11,199
Wiegenlied 12,30
— Guten Abend, gut Nacht
10/11,201
— Onkel Mond 12,90
— Schlaf mein liebes kleines
Kind 10/11,226
Wien 10/11,56, 73, 103, 174, 186,
193; 12,49, 64, 103, 106
Wiener Bonbons 12,49
— Duett 10/11,193, 194; 12,49
— G'schichten 12,58
— Lausbub 12,117
— Lieder-Potpourri 12,64
— Mädel 10/11,190
— Marschlied: Wir Weaner
hab'n an Seg'n 12,103
— Stimmungsmarsch 10/11,186
— Volkslieder 10/11,182
— Walzerlied: Im Herzen der
Welt, da liegt Wien 12,116
— wissenschaftliche Vorträge
und Reden 10/11,267
Wienerin 10/11,173
Wienerisch 12,37
Wienerlied: Alte Schmelde
12,103
— Annerl, schau in dein Glas-
serl hinein 10/11,186
— Das hat ka Goethe
g'schrieb'n 12,49
— Denn anders tan wir's net
10/11,182
— Draußt im Wienerwald,
drob'n am Hameau 12,120
— Du herrliche, reizende Wiener-
stadt 10/11,173
— Zauberstadt am Kahlen-
berg 10/11,186
Wienerlied: Er schrieb sich
ins Gemüt der Stadt
10/11,188
— grad noch Silber war
im Tascherl 12,103
— Erst kommt a Wegerl 12,103
— Erste Viertel schmeckt ma
12,103
— Es gibt eine Stadt, die voll
Musik ist 12,58
— hat der Herrgott ge-
dacht 10/11,185
— klingt so treu und lieb
dabei 10/11,179
— Franz Schubert spielt
10/11,173
— Freud is, dass die Weana
10/11,167
— Heut führ i d' Schwieger-
mutter auf die Gelsterbahn
12,101
— I brauch kan Doktor 10/11,173
— Ja, Frühling ist's wieder
10/11,180
— so war's einmal im alten
Wien 12,121
— Ich aber dank unserm Herr-
gott 10/11,190
— bin in mein Wien ver-
liebt 10/11,173
— mach schon heut mein
Testament 12,103
— muß im früh'ren Leben
a Reblaus g'wesen sein 12,58
— trag im Herzen drin 12,58
— Im Paradies ist's wirklich
wunderbar 10/11,199
— Währinger Park auf dem
Bankerl 10/11,198
— In der Lerchenfeldergasse
steht ein Weinlokal 10/11,202
— Weanastadt 10/11,164
— Neustift am Wald steht
a alte Latern 10/11,186
— Sievering kling' es
— Brüderlein fein' 12,112
— Karl, du fechter Kerl
von Wien 10/11,186
— Kommen's geh'n ma, Fräul'n
Marie 12,101
— Kranzler hängt am Him-
melstor 12,122
— Liebster Schatz, du süßer
Wienerfratz 10/11,173
— Mei Vater is in Wean
z'Haus 12,103
— Nirgends auf der ganzen
Welt 10/11,173
— O Heimatland 10/11,173
— Pepionkel und die Anna-
tant 10/11,169
— Pfuat di Gott, Lackertl 12,103
— Sievering, du liegst so lieb
versteckt 10/11,186
— Tausche Harzer Kanari
12,101
Wienerlied: Wannst in Him-
mel willst kumma 10/11,186
— Was a Wiener fühlt 10/11,166
— Weana, vergiß deine Vater-
stadt net 12,106
— Weil i a alter Drahrer bin
12,49
— heut guat auflegt
bin 10/11,173
— Wenn am Ring die Linden
blühen 10/11,189
— bei Wien die Wüste wär
10/11,186
— i an Wein wo g'spür
10/11,98
— Wienerin 10/11,173
— Wo bist du, du Alt-Wiener-
Zeit 10/11,202
— die Vogerin still plau-
schen 10/11,165
— Wozu gib's Maderlin
10/11,173
Wienerlied, lachende 12,101
Wienerlieder, Dutzend 12,103
Wienerwald 12,49
— mein lieber Wienerwald
10/11,73
Will deiner warten 10/11,226
Willst fühlen du dich froh
einmal 10/11,73
Wind, er tanzt im Felde
10/11,125
Winter 10/11,148
— ist vergangen 10/11,112
Winteraustreiben 12,79
Wintermärchen 10/11,39
Winterweise 10/11,226
Wir bitten zum Tanz 12,58
— fassen die Hände 12,79
— gehn durch goldnes Ähren-
feld 12,83
— kommen aus Not 12,79
— — Wien 10/11,186
— musizieren 10/11,236
— pflügen und wir streuen
12,83
— reiten in die Kreuz und
Quor 12,79
— saßen zusammen im Ur-
laubserzug 10/11,238
— schreiten in den jungen
Tag 10/11,125
— sind das Volk der Mitte
12,78
— die graue Infanterie 12,79
— — Musikanten 10/11,211
— spielen Händel 12,27
— Schubert 12,38
— Weber 12,40
— stehn wie Mauern 12,79
— treten auf die Kette 10/11,211
— wandern hinaus 10/11,100, 226
— wollen den Kranz binden
10/11,211
Witwe, lustige 10/11,187
Wo anders kann's scho schö-
ner sein 10/11,111
— bist du, du Alt-Wiener-Zeit
10/11,202
— Deutsche kämpfen 10/11,134
— sind die Vogerin still plauschen
10/11,165
— — weissen Tauben fliegen
10/11,226
— du hingehst 12,85
— Lieb ich Unde 10/11,73, 172
— sind die Stunden 10/11,148
— Wolken ziehn am Himmel 12,79
— Wollt ihr wissen 10/11,211
— Wo-n-ig z' Nacht zum Mettli
bi 12,71
— Wozu gib'ts Maderlin 10/11,73,
173
— Wunsch 10/11,129, 212
— Wunschkonzert aus Wien 12,64
Kerxes 12,51
Zeit ist reif 12,83
— kleine Spanne 12,73
— und Ewigkeit 12,88
Zenzi, brave 10/11,59, 12,105
Zepperipolka 10/11,59
Zerdrück die Träne nicht
10/11,220
Zieh mit 12,65
Ziehst durch, ziehst durch
10/11,211
Zigeunermarsch 12,40
Z'nachst han i a Roas g'macht
10/11,101
Zogen durchs stille Dörfchen
10/11,100, 226
Zu den Wolken 10/11,149
Zünd an, zünd an, o Bauers-
mann 12,79
Zürich 10/11,254
Zuerst war ich in Oberlaa
10/11,160
Zufucht der Liebenden
10/11,172
Zum Abschied 10/11,126
— Geleit 10/11,111
— neuen Jahr 12,79
— Tor hinaus 10/11,93
Zur Nacht gehört die Liebe
10/11,151
Zween können wol miteynan-
der singen 12,79
Zweg'n an Ginggerlinggang
10/11,101
Zwei Gespielen 12,83
— schwarze Gondeln 10/11,142
Zweierlei Feinde 10/11,212
Z'widern Weiber 10/11,101
Zwischen Bergnan, zwischen
Hügn 10/11,111
— zwei seligen Tagen 10/11,172
— zwoa Habersack 10/11,101

ZETTELDRUCKE

Gedruckte Katalogkarten der Titel der „Deutschen Musikbibliographie“ in der Größe 7,5x12,5 cm werden von sämtlichen Titeln (ohne die den Liederbüchern usw. beigefügten ausführlichen Inhaltsangaben) hergestellt und können sowohl von jedem einzelnen Titel wie von jeder geschlossenen Gruppe (entsprechend den 11 Gruppen und dem Anhang der Musikbibliographie) in der gewünschten Anzahl von Exemplaren bezogen werden. Erfolgt die Bestellung innerhalb von 10 Tagen nach dem jedem Heft aufgedruckten Ausgabetermin, so wird die Titeltarte mit 2 Rpf. je Stück berechnet. Nachbestellungen außerhalb der Zehntagefrist sind ebenfalls möglich; in diesem Fall wird die Karte mit 3 Rpf. je Stück berechnet.

Bestellungen sind unter Angabe der Gruppe bzw. des Hefes, der betreffenden Titelnummern und der Zahl der von jedem Titel gewünschten Exemplare an die Deutsche Blücherel, Abteilung Zentralkatalogisierung, Leipzig C1, Deutscher Platz, zu richten, die auch Anfragen beantwortet.